Конспект комплексно организованной образовательной деятельности в старшей группе

**«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»**

***Цель: -*** продолжить знакомство детей с музыкальными инструментами скрипкой и роялем;

- развивать тембровый слух, умение связывать звуковой образ со звучанием определённого инструмента;

- стимулировать творческие проявления детей в изображениях персонажей пьес.

***Вид деятельности:*** интегрированная – музыка и мультимедийная презентация.

***Плотность деятельности:*** - приветствие, объяснение плана встречи;

- слушание и беседа пьесе «Длинноухий персонаж»;

- пение попевки;

- игра «Определи тембр»;

- слушание пьесы «Королевский марш львов» и беседа по ней;

- выполнение детьми танцевальной импровизации;

- просмотр мультимедийной презентации;

- обобщение, заключение.

***Продолжительность:*** 35 минут.

***Методы:*** беседа, танцевальная импровизация, вокализация.

***Оборудование:*** запись музыки, ноутбук.

***Место проведения:*** музыкальный зал.

***Предварительная работа:*** знакомство с тембрами инструментов симфонического оркестра по сказке С.Прокофьева «Петя и волк», разучивание попевки «Качели» Е.Тиличеевой, знакомство с игрой «Определи тембр».

***Ход***

**Музыкальный руководитель.** Здравствуйте, ребята! Сегодня на мы продолжим с вами разговор о знакомых музыкальных инструментах скрипке и рояле и их возможностях изображать определённый образ. Начнём со скрипки. Вспомните, что мы говорили о её тембре на прошлом занятии.

**Дети.** Скрипка звучит мягко, певуче, тепло. Звучание скрипки похоже на человеческий голос.

**М.р.** Вспомните, о ком играла скрипка на прошлом занятии.

**Дети.** Скрипка играла о мальчике Пете из музыкальной сказки «Петя и Волк».

**М.р.** Правильно. Мы слушали фрагмент музыкальной сказки С.Прокофьева «Петя и волк». Сегодня мы будем слушать пьесу «Длинноухие персонажи» К.Сен-Санса из цикла «Карнавал животных» тоже в исполнении на скрипке, и вы удивитесь тому, как по- новому она звучит.

*В записи звучит пьеса «Длинноухий персонаж». Дети делятся впечатлениями.*

**М.р.** Я вижу, ребята, что вам понравилась эта интересная пьеса. Узнали ли вы звучание скрипки? А персонаж, которого она изображала?

**Дети.** Это была скрипка. Она изображала осла.

**М.р.** Вы правы, пьеса не случайно называется «Длинноухий персонаж». А какое звучание было у скрипки в этой пьесе?

**Дети.** Звук был резкий, неприятный. Точно такой же, как кричит, осёл.

**М.р.** А на каких звуках строится мелодия пьесы?

**Дети.** В пьесе были и высокие, и низкие звуки.

**М.р.** Покажите, как кричит осёл на высоких и низких звуках.

*Дети изображают крик осла.*

**М.р.** Вспомните, ребята, знакомую вам попевку, которая строится тоже на высоких и низких звуках.

**Дети.** Это попевка «Качели».

**М.р.** Сядьте прямо, удобно. Давайте споём её.

*Дети поют попевку «Качели». Музыкальный руководитель следит за чистотой интонирования высоких и низких звуков.*

**М.р.** А сейчас немного отдохнём. Встаньте у стульчиков и приготовьтесь отгадывать мои музыкальные загадки.

*Проводится игра «Определи тембр». Дети слушают звучание знакомых инструментов и имитируют игру на них.*

**М.р.** Хорошо, вы были внимательны. А сейчас продолжим разговор о музыкальных инструментах. Сейчас я предложу вам послушать пьесу «Королевский марш льва» из этого же цикла пьес. Послушайте внимательно и скажите потом, какие инструменты её исполняют.

*Дети слушают в записи пьесу «Королевский марш львов».*

**М.р.** Звучание каких инструментов вы услышали?

**Дети.** Играли рояль и виолончель.

**М.р.** Вы правильно услышали и различили тембр. Я немного уточню: два рояля с целым оркестром изображают грозного льва. Рояли в низком регистре так похоже передают угрожающее, мощное рычание льва. А низкие струнные инструменты – виолончели и контрабасы вместе с роялем передают его поступь. Только ли грозным предстаёт лев в пьесе?

**Дети.** В пьесе есть место, где лев не грозный. Кажется, что он пританцовывает.

**М.р.** Да, вы внимательно слушали. А сейчас я предлагаю вам изобразить под музыку льва. Будьте внимательны в изображении его характера: слушайте, где лев грозный, а где он танцует.

*Дети выполняют танцевальную импровизацию под музыку.*

**М.р.** Ребята, у вас получился очень интересный образ грозного и шутливого льва. А теперь посмотрите на экран: вы услышите ещё раз пьесы, которые звучали сегодня и увидите музыкальные инструменты, на которых они исполняются. А также вы увидите героев пьес такими, какие они и есть в жизни.

*Дети смотрят мультимедийную презентацию, делятся впечатлениями. На экране на фоне звучащей музыки – сюжет о повадках животного, забавные ситуации с его участием. В конце на экране появляется образ животного и инструмента, который его изображает.*

**М.р.** Понравилась ли вам презентация? Звучание каких музыкальных инструментов мы сегодня слушали? Кого они изображали? Пьесы какого композитора звучали?

*Дети отвечают. Музыкальный руководитель поощряет детей и прощается.*