Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с №31

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по

познавательно – речевому развитию детей Кировского района СПб

Консультация для родителей

**Тема: «Музыкальное воспитание ребенка в семье»**

Составила

Муз. рук. Скрипник Л.М.

Санкт – Петербург

2014 год

[](http://www.google.ru/url?sa=i&rct=j&q=&source=images&cd=&cad=rja&docid=sVdSkq53U_UfRM&tbnid=Wm-gQdcxDsoi1M:&ved=0CAUQjRw&url=http://uelen-snetta.blogspot.com/2011/02/3-yxy.html&ei=z3i9UdGSN6KO4ATInIHABw&bvm=bv.47883778,d.bGE&psig=AFQjCNE-vAoTxK12-kQWbtaYFNN4-_t4Sw&ust=1371458104302302)

Музыкальное воспитание ребенка в семье – это одно из актуальных проблем современного образования. Всегда возникает вопрос, когда начинать музыкальное воспитание? Многие считают, что после 3 – 4 лет. И все-таки, многое говорит в пользу того, что ранний период в жизни ребенка необычайно важен.

Дети до четырех лет готовы учиться, хотят учиться, получают от учебы удовольствие. С самого рождения ребенок попадает в мир звуков, вслушивается в этот мир и старается его понять.

Особенно благотворное влияние на раннее музыкальное развитие ребенка оказывает пение матери. С пением матери связаны первые, важные музыкальные впечатления. Веками матери пели у колыбели ребенка самые нежные, задушевные песни. И первые воспоминания о пении матери у многих из нас связаны с ощущением счастья, любви, нежности.   
Сегодня песня, в том числе у колыбели ребенка, все больше уходит из семейной жизни. Некоторые стесняются своего голоса, другие считают, что это ни к чему, когда есть такое огромное количество звучащей и поющей техники, и что вообще петь малышу – несовременно. У многих в нашей суматошной жизни голова занята другим, и им не до песен. А жаль.   
Если хотите, чтобы ваши дети полюбили музыку, чаще пойте им. Пение мамы, пение других близких людей – самый лучший способ добиться того, чтобы ребенок с детства реагировал на музыку как на что-то приятное и радостное.   
Иногда родители спрашивают: « А как быть, если у меня нет слуха, и я пою фальшиво?» На наш взгляд, главное в пении родителей эмоциональный контакт, музыкальная направленность общения, любовь к пению.   
Выдающийся русский физиолог Бехтерев считал, что для развития музыкальности надо давать ребенку слушать музыку с самых ранних дней жизни. Музыка, которую вы предлагаете самому юному слушателю, должна быть высокохудожественной. Лучшие произведения музыкальной культуры.  
Как организовать слушание музыки?

• Музыка должна иметь ясную мелодию, светлый характер.  
• Музыка не должна звучать постоянно. В этом случае она не только перестает восприниматься как удовольствие и радость, но перестает восприниматься вообще.  
• Музыка не должна звучать слишком громко.  
• Не надо давать слушать музыку, если по каким-то причинам он к этому не расположен. Вы это почувствуете по реакции ребенка.  
• Сначала длительность слушания музыки не должна превышать 2-3 минуты, постепенно увеличивая до 15 – 20 минут в день.  
«Музыкальность – не врожденный талант, а способность, которая, как и каждая способность может быть развита. Любой ребенок, обученный должным образом, может стать музыкальным. Это не сложнее, чем говорить на родном языке».

[](http://www.google.ru/url?sa=i&rct=j&q=&source=images&cd=&cad=rja&docid=2phuVmolQZ6edM&tbnid=7Dvo9PzgsSlIBM:&ved=0CAUQjRw&url=https://sites.google.com/site/berezkasad14/zabotlivym-roditelam/konsultativnyj-punkt/konsultacii-specialistov/muzakalnaa-palitra/muzykalnoe-vospitanie-detej-v-seme&ei=WXy9UcCpOYeO4gSA-4CIAw&bvm=bv.47883778,d.bGE&psig=AFQjCNELfDG9TO4mSc12jEVpuJnFRaypEA&ust=1371458900490470)

Во всём мире признано, что лучшие условия для развития ребёнка раннего возраста, в том числе и музыкального, создаются в семье. Это зависит от тех предпосылок и условий, которые определяют врождёнными музыкальными задатками, образом жизни семьи, её традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности.

Семьи имеют разный уровень музыкальной культуры. В одних, с уважением относятся к народной и классической музыке. Слушают вместе с ребёнком, понимают, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В других семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношения лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребёнок слышит в основном современную «лёгкую» музыку, потому что к «серьёзной» музыке его родители безразличны. Вместе с тем, в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности, наиболее доступны пение и игр на детских музыкальных инструментах. Ребёнок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит.

Во многих семьях есть музыкальные детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, дудочка. Можно обуть игре на этих инструментах, если сами умеете подбирать мелодию по слуху. Иначе, дети будут видеть в этих инструментах лишь игрушки, предназначенные только для забавы. Музыкальное воспитание в домашних условиях проходит индивидуально и ребёнок чувствует себя защищённым, любимым и насыщенным положительными эмоциями.