Конспект занятия **«Настроение и чувства в музыке**

*для старшей группы*

**Цель:** Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроения в музыке, их смену.

**Задачи:** 1. Воспитывать внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, гармонизацию.

 2. Развивать способность детей передавать движениями характер музыкального произведения.

 3. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную, лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе; веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.

**Оборудование:**

Фортепиано; диск с фонограммой; DVD-проигрыватель; музыкальные инструменты; воздушные шары.

**Методы и приемы:**

Словесный метод (беседа; объяснение, разъяснение.) – вопросы к детям, использование художественного слова (стихотворение С.Есенина)

Наглядный метод (наблюдение) – выразительное исполнение музыкальных произведений педагогом; выразительный показ музыкально-ритмического рисунка распевки.

Игровой метод – загадывание и отгадывание музыкальных загадок, введение элементов соревнования.

**Предварительная работа с детьми:**

Разучивание песни «Наш любимый дом» *Т.Барбакуц, муз.обработка Ю.Забутова*

Разучивание песни «Хочу всё знать»

Знакомство с произведением «Лесная песенка»; показ способов игры на шумовых музыкальных инструментах;

Разучивание танцевальных движений к танцу.

**Настроение и чувства в музыке.**

*Дети спокойно входят в зал, выстраиваются в шеренгу. Музыкальный руководитель поет* *музыкальное приветствие «Здравствуйте, дети!» по ступеням мажорного трезвучия. Дети отвечают «Здравствуйте!» также по ступеням мажорного трезвучия.*

**Музыкальный руководитель:** Мне очень приятно видеть вас на музыкальном занятии, давайте мы с вами станцуем танец детства.

 *Дети выстраиваются в две линии*

 *«Танец детства» (муз. «Крылатые качели»)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как вы думаете, когда я поздоровалась с вами в начале занятия, какое у меня было настроение? *(Дети отвечают)*. А если бы я поздоровалась с вами вот так? *(Повторяет музыкальное приветствие в миноре. Дети отвечают).*

Музыка обладает волшебным свойством – она может передавать настроение человека, выражать разные чувства, переживания – нежность, волнение, грусть, жалость. Пьеса, которая сейчас прозвучит, называется «Слеза», сочинил ее великий русский композитор М.П.Мусоргский.

 Слезы…опять эти горькие слезы,

 Безотрадная грусть и печаль,

 Снова мрак… и разбитые грезы

 Унеслись в бесконечную даль.

 С.Есенин

 Прислушайтесь, и вы поймете, какие чувства хотел выразить композитор в музыке.

*Музыкальный руководитель исполняет на фортепиано первую часть музыкальной пьесы М.П.Мусоргского «Слеза»*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, что вы почувствовали, слушая эту музыку? *(Дети отвечают)*. А вы умеете замечать, когда обижаете близких людей? Умеете видеть, когда другому трудно *(Ответы детей)*.

1. Выполняется речевое упражнение на текст «Мышь в углу» (громко, тихо, работа над артикуляцией, спеть «грустно» и «весело»).
2. Ритмическое задание на попевку «По дороге Петя шел» (прохлопать ритм в ладоши, по коленям).

*Музыкальный руководитель загадывает «музыкальную загадку», сыграв начало песни «Наш любимый дом». Т.Барбакуц, муз.обработка Ю.Забутова*

 *Дети отгадывают и, располагаясь свободно по залу, исполняют первый куплет песни. Работа над вторым куплетом: пение без аккомпанемента подгруппами (мальчики, девочки), затем всей группой.*

**Музыкальный руководитель**: Ребята, я думаю, что всем вам интересно узнать про всё на свете. Давайте исполним с вами песню «Хочу всё знать»

 *Исполнение песни «Хочу всё знать»*

*Работа над выразительным напевным характером исполнения. Музыкальный руководитель беседует с детьми о том, чем можно порадовать друг друга, как создать радостное настроение и предлагает исполнить (подпевать) веселую песню и подыграть на музыкальных инструментах.*

*Звучит фонограмма музыки «Лесная песенка», дети идут по залу змейкой, подпевают песню и играют на шумовых музыкальных инструментах во время музыкальных проигрышей.*

**Музыкальный руководитель:** Я думаю, что такая замечательная песня всем подняла настроение! Наше занятие подходит к концу, и мне тоже хотелось бы вас порадовать. Посмотрите сколько у меня воздушных шаров. Сегодня мы много говорили о настроении в музыке. А как вы думаете, какогоцвета грустное настроение? А веселое? *(Дети отвечают.)*

*Музыкальный руководитель предлагает детям «оживить» воздушные шары, выбрав для них заранее приготовленные «глаза», «брови», «ротик», и постараться как можно более точно выразить «настроение» шарика каждого цвета.*

**Музыкальный руководитель:** Теперь понятно, что это - грустный шарик. А этот – задумчивый, мечтательный, а этот – веселый «хохотунчик». Они такие разные, каким бывает и наше с вами настроение. Вы можете взять шарики с собой в группу и поиграть с ними. До свидания!

*Звучит спокойная музыка, дети покидают зал.*