***«Цыганочка»***

(В исп. Н. Кадышевой)

*для девочек старшего дошкольного возраста*

**И. п**.- девочки стоят за занавесом, юбка зафиксирована на пальцах петельками. В правой руке бубен.

**Вступление**

- Выход на свои места врассыпную: 3 шага в такт музыки, на 4 счет удар бубном по пятке.

Девочки останавливаются на своем месте и до конца вступления делают пружинку с поворотами, играя юбкой внизу.

**1 (Если б я была цыганка…..)**

- удар перед собой в бубен

- пр. рука поднимается вверх, трясет бубен, лев. рука внизу выполняет «фонарик», лев. нога выставляется в сторону на носок

- то же самое повторить в другую сторону

Вся комбинация повторяется 4 раза.

**2 (Эх раз, еще раз….)**

- приставной шаг вперед, удар в бубен перед собой (закрылись)

- приставной шаг назад, удар в бубен за спиной (открылись)

Вся комбинация повторяется 4 раза.

**3 (За цыгана выйду замуж….)**

- попеременно выставлять ноги вперед на носок, накрывая их подолом юбки (Движения рук размашистые)

Вся комбинация повторяется 8 раз.

**4 (Ох, ох, ох, ох…..)**

- удар двумя руками по согнутой в колене пр. ноге

- ноги вместе, руки выполняют «фонарики» по дуге наверху справа-налево

- то же самое повторить в другую сторону

Вся комбинация повторяется 2 раза

**5 (Ты цыган и я цыганка….)**

- встают боком к зрителю, выставляют пр. ногу вперед на пятку, руки вперед-вверх

- выставить пр. ногу назад на носок, руки отводятся назад

Вся комбинация повторяется 2 раза

-повернуться в другую сторону, повторить все движения

**6 (Ох, ох, ох, ох…..)**

- выбрасывать ножки вперед, играя юбкой перед собой

**7 (Ой, девчоночки, беда….)**

- бег на месте, выбрасывая ножки назад, одновременно выполняются 4 удара руками по бедрам, 4 «до свидания» руками наверху

Повторить 2 раза

- кружение на беге, выбрасывая ножки назад

**8 (У миленочка…)**

- бег по кругу (1 круг до своего места)руки выполняют «фонарики» справа-налево и наоборот, по дуге внизу

**9 (Эх раз, еще раз….)**

- кружатся до паузы, на паузу закрываются юбкой (пр. рукой к лев. плечу)

**10 Проигрыш (медленная часть)**

- отходят назад к центральной стене, «играя плечиками», руки попеременно выполняют отталкивающие движения ладошками в стороны; в конце садятся в поликруг у центральной стены, расправляют юбки, бубен кладут на пол

**11 (В поле ветер…)**

- в такт музыки разбрасывают воображаемые карты справа- налево 3 раза

**«А в душе…»** - положить обе руки на грудь, покачать головой

**«Тревога»** - пр.руку приложить ко лбу внешней стороной кисти

**12 «Эх раз….»**

- медленно встают с колен и идут на зрителя, на свои места, хлопая в бубен в такт музыке справа-слева.

- кружатся до конца музыки, в конце закрываются юбкой

Перед танцем – *Цыгане шумною толпою,*

*На карнавал к нам в зал спешат,*

*И льются песни огневые,*

*И бубны весело звенят!*

После танца цыганки говорят

*1* *- Мы пришли здесь станцевать,*

*И что ждет всех предсказать.*

*2 - Прекрасным будет Новый год,*

*И счастье в каждый дом придет!*

*3 - Пусть этот год будет добрым для всех,*

*Пусть не смолкает везде детский смех!*

*4 - Пусть люди будут с открытой душой!*

*5 - Пусть все придут к нам на праздник большой!*