Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3

«Хрустальный башмачок»

**Конспект интегрированной совместной деятельности**

 **педагогов и детей 6-7 лет**

 **«Волшебная книга весны»**

Музыкальный руководитель

Белокурова А. А.

Тамбов

2011

**Цель.** Способствовать формированию представлений о весне средствами синтеза художественного слова, музыки, пластики и живописи.

**Задачи:**

-  **развивать:**

 ритмический и тембровый слух детей, мелкую моторику рук,

 координацию движений и речи; умение петь по нотам несложную

 мелодию (до – соль первой октавы); умение слаженно, выразительно играть на детских музыкальных инструментах; тактильные ощущения; устную речь; слуховое восприятие детей; лексическую сторону речи на основе словосочетаний;

**- приобщать** детей к слушанию классической музыки; закреплять умение

 передавать ласковый, спокойный характер песни; закреплять знания детей о приметах весны; продолжать знакомить с пейзажами выдающихся русских художников, работами художников-фотографов;

**- воспитывать** у детей любовь к природе, замечать ее изменения.

**Предварительная работа:**

 Рассматривание с детьми пейзажной живописи русских художников и художников-фотографов. Наблюдение за живой природой. Разучивание музыкального репертуара, слушание классической музыки.

**Оформление зала:** зал оформлен в виде весеннего леса, на центральной стене изображение берез с сидящими на ветвях птицами, в центре бутафорские ели, искусственные цветы – подснежники; в другой зоне – компьютер, березовые пеньки.

**Атрибуты и материалы:** мультимедийный проектор, экран, презентация со слайдами весенних пейзажей, магнитная доска, ритмические карточки, деревянные кубики, карточки с нотами, ветка березы с зелеными листочками в вазе, детские музыкальные и самодельные инструменты – колокольчики, треугольники, маракасы, шуршунчик, губные гармошки, свистульки, шапочки-маски медведя, зайца, грача, ежа, белки, венок из цветов для Весны, искусственные цветы – подснежники, белые листы бумаги, краски, кисточки.

**Ход совместной деятельности.**

*Дети под музыку свободно входят в зал.*

*Исполняется «Музыка, здравствуй», слова и музыка М. Лазарева.*

Музыкальный руководитель. Метель затихла, ветры смолкли,

 У елей чуть блестят иголки.

А Дед Мороз садится в сани,

Ему пора прощаться с нами.

Ему на смену, величаво

Идёт красавица одна.

О ней вы знаете немало,

Зовут красавицу ...

Дети. Весна.

Музыкальный руководитель. Когда приходит весна, все вокруг меняется как по волшебству. Хотите сегодня почитать вместе со мной волшебную книгу весны? (Ответ детей.)

*На экране появляется весенний пейзаж.*

Музыкальный руководитель. Вот весенняя страница.

 Здесь щебечут звонко птицы.

 Тает снег, бегут ручьи,

 Прилетели к нам грачи.

 Какие еще весенние приметы вы знаете? (Ответы детей.)

 Посмотрите, обыкновенная сухая ветка вдруг ожила, и на ней появились нежные листочки. (Показывает веточки с зелеными листочками.)

*На экране появляется изображение дятла.*

 Кого мы видим на следующей странице? (Дятла.) Он шлет весенние телеграммы своим друзьям на юг. Кто же его друзья? (Перелетные птицы.) Предлагаю взять кубики и помочь дятлу.

*На магнитную доску выставляются ритмические карточки.*

 *Выполняется упражнение на развитие чувства ритма, мелкой моторики, координации речи и движения «Весенняя телеграмма», слова В. Суслова*

Дятел сел на толстый сук – тук да тук.

Всем друзьям своим на юг – тук да тук.

Телеграммы срочно шлет – туки-туки-тук,

Что весна уже идет – туки-туки-тук,

Что растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук,

Что подснежники вокруг – туки-тук, туки-тук.

Дятел зиму зимовал – тук да тук,

В жарких странах не бывал – тук да тук.

И понятно, почему – скучно дятлу одному.

Музыкальный руководитель. А эта страница нашей книги написана не буквами, а чем? (Нотами.) Значит, ее можно спеть или сыграть.

 *Детям раздают карточки с распевкой, записанной нотами на нотном стане. Кружки нотных знаков выложены крупой. Проводя пальцем по нотам, дети поют распевку. Один ребенок играет на металлофоне, передавая звон капели.*

 За окном капели: кап-кап-кап-кап-кап,

 Весело запели: кап-кап-кап-кап-кап.

Музыкальный руководитель. Перевернем еще одну страничку. Перед нами – сама волшебница-Весна.

*Выходит одна из девочек, надевает головной убор Весны.*

Весна. Я – Весна – веснушка,

Веселая девчушка,

Дождиком в окошко – стук-стук-стук! *дети «стучат»*

 *кулачком*

Ручейком в канавке – жур-жур-жур! *двумя руками*

 *изображают ручеек*

 Травкой у порожка – ших-ших-ших! *трут ладошки*

Птичкою на ветке – чив-чив-чив! *показывают двумя*

 *руками птичий клюв*

Музыкальный руководитель. Прошу выбрать такие музыкальные инструменты, которые помогут вам передать звуки весенней природы: звуки капели, пение птиц.

*Дети берут музыкальные инструменты (колокольчики, свистульки,*

*губные гармошки), играют на вступление, проигрыш, окончание,*

*поют вместе с Весной 3 и 4 куплеты песни.*

*Исполняется Песня Весны, слова и музыка Е. Горбиной*

Музыкальный руководитель. На следующей странице нашей волшебной книги загадка.

Появился из-под снега,
Увидал кусочек неба.
Самый первый, самый нежный,
Чистый маленький …

Дети. Подснежник.

Музыкальный руководитель. Почему этот цветок так называется? (Он появляется из-под снега.) Подснежники появляются в лесу на проталинках. Скажите, а можно их рвать? Почему? (Ответы детей.) Давайте споем песню об этом удивительно нежном и красивом цветке.

*Исполняется песня «Подснежник», слова и музыка М. Петрицкого.*

 А вы бы хотели увидеть подснежники? Где их можно увидеть? (В лесу.) Предлагаю отправиться в лес. На чем вы туда поедете?

*Дети двигаются в соответствии с выбором.*

Музыкальный руководитель. Вот мы и в лесу. Нас встречают лесные обитатели.

*Дети надевают шапочки-маски зверей и птиц*

*и инсценируют стихотворение Л. Аграчевой «Ау!»*

Воспитатель. Весело аукнула

Из лесу весна.

Ей медведь откликнулся,

Проурчав от сна.

Поскакали зайки к ней,

Подлетел к ней грач;

Покатился ежик вслед,

Как колючий мяч.

Всполошилась белочка,

Глянув из дупла, –

Дождалась пушистая,

Света и тепла!

Гордо приосанился

Просветлевший бор,

На ветвях коричневых

Грянул птичий хор.

*Дети играют на деревянных свистульках под фонограмму «Пение птиц».*

Музыкальный руководитель. Птицы, звери, покружитесь,

 И в ребят вы превратитесь.

*Дети снимают шапочки-маски зверей и птиц.*

 Музыкальный руководитель. Приглашаю вас на лесную лужайку. А вот и подснежники.

*На экране появляется изображение подснежников.*

 Как вы думаете, почему подснежник так нравится людям? (Ответы детей.) Какой известный вам композитор передал образ подснежника в музыке?

Дети. П. И. Чайковский.

Музыкальный руководитель. Предлагаю вам в танце выразить настроение музыки.

*Дети исполняют танцевальную импровизацию с подснежниками под музыку П. Чайковского из цикла «Времена года» Апрель. Подснежник.*

Музыкальный руководитель. Ребята, предлагаю и вам вписать свою страничку в волшебную книгу весны. Попробуйте выразить весенние впечатления с помощью красок, используя цветовые сочетания и мазки.

*Дети рисуют под музыку, а затем рассматривают свои работы*

*вместе с музыкальным руководителем и воспитателем.*

Музыкальный руководитель. Вам понравилось в весеннем лесу? (Ответ детей.) А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

*Исполняется «До свиданья, музыка», слова и музыка М. Лазарева.*