Интегрированное занятие

«И небо без птиц - не небо, и море без рыб – не море,

и земля без зверей – не земля…»

Подготовительная к школе группа

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, сегодня я получила тревожное письмо от маленького человечка:

*( читает)*

Здравствуйте, мои добрые друзья,

Я сделал крылья и летал

Над всем над белым светом,

Я сделал крылья и летал,

И песню пел при этом!

Я видел в Африке слонов,

В Антарктике – пингвинов,

Тюленей видел и китов,

Медведей и павлинов.

Но мне приснился страшный сон,

Что нет китов, медведей,

Исчезли в Африке слоны,

И львы, и антилопы…

Что б ни случилось той беды,

Что делать, как спасти?

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, вы, конечно, поняли, о чём нам написал письмо человечек?

(*Ответы детей)*

Верно, есть такие животные, которые находятся в настоящее время под угрозой полного исчезновения…

Большинство этих животных – любимые персонажи стихов и сказок. Они – неотъемлемая часть мира, в котором мы живём. *( Показ слайдов. Свободная беседа при просмотре)*

* Как вы думаете, что должны сделать взрослые, чтобы сберечь животных? *(ответы детей: (ответы детей: не строить заводы у водоёмов, разводить зверей в* питомниках, зоопарке и т.д.)
* Как люди могут помочь белым медведям? *(Не охотиться на них, не загрязнять океан и т.д.)*
* Почему погибают зеленощёкие амазоны? *(вырубаются тропические леса)*
* Можно ли переселять грифовую черепаху? Почему? *(Переселённые черепахи погибают)*
* Можно ли черепах содержать в домашних условиях? *(Нет, при неправильном уходе многие животные быстро умирают, а оставшиеся часто остаются калеками)*

**Музыкальный руководитель:**

Я думаю, что нет такого человека, который бы не любил животных.

Например, многие поэты посвятили свои стихи животным: (стихи читают дети)

***Крокодилушка***

***Крокодилушка не знает***

***Ни заботы, ни труда.***

***Золотит его чешуйки***

***Быстротечная вода.***

***Милых рыбок ждёт он в гости,***

***На брюшке средь камышей:***

***Лапы врозь, дугою хвостик,***

***И улыбка до ушей …***

***Льюис КЭРОЛЛ (перевод Владимира НАБОКОВА)***

***Бегемот***

***Бегемоту в грязной луже***

***Никакой курорт не нужен.***

***Он в грязи купаться может.***

***Грязь ему смягчает кожу,***

***Заменяет крем и мазь!***

***Замечательная грязь!***

***Тамара ЛОГАЧЁВА***

***За Полярным кругом всякий***

***Незадачливый пингвин***

***Ходит круглый год во фраке –***

***У него наряд один!***

***Каждый сам себе маэстро, -***

***Сам себе и дирижёр!***

***Жалко только, нет оркестра***

***У пингвинов до сих пор!***

***Евгений КОРЮКИН***

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, сейчас я хочу предложить вам увлекательное путешествие по необычному музыкальному зоопарку. Прошествует гордый царь зверей – лев, проскачет длинноногая австралийская кенгуру, вихрем пронесётся быстрая пугливая антилопа. А вместе с набегающей волной на берег выползут морские черепахи, ... и изящный лебедь тихо проскользит по спокойной глади воды.

О животных шутливо и красочно рассказал французский композитор*… (Ответ детей: Камиль Сен – Санс; «Карнавал животных»)*

- Кто же нас встречает первым в зоопарке…

**Устрашающе красив, он свиреп и желтогрив.**

**Даже хвост совсем не прост –**

 **С кисточкою длинный хвост.**

**Лапы сильны и могучи. Рык несётся выше тучи.**

**Ведь не зря он – царь зверей**

 **В жаркой Африке своей!**

 **( стихотворение А.СОБОЛЕВОЙ)**

Конечно же, это царь зверей – Лев. Он величествен, грозен и прекрасен. Мы слышим это в великолепной музыке, которая называется «Королевский марш льва». Её в один голос (или, как говорят музыканты, «в унисон»), но очень мощно исполняют струнные инструменты. Каждая фраза заканчивается фанфарами, которые подчёркивают торжественность момента. (*Показ слайда : струнные)*

- вторая наша встреча с

**«Быстро прячется от страха, В панцирь твёрдый…» (Черепаха)**

**Черепаха приползла,**

**В море синее вошла,**

**Даже панцирь не сняла –**

**В нём по морю поплыла.**

**В это время плавала**

**В синем море Камбала.**

**Удивилась: - Это кто**

**В море плавает в пальто? (***Дети слушают небольшой отрывок из пьесы «Черепахи».)*

-Обратите внимание, ребята, как точно передаёт композитор неловкие движения черепах, даже немного подсмеиваясь над ними ( *Дети слушают музыку и изображают « черепах» в движении).*

*Музыкальный руководитель и дети подходят к аквариуму. Наблюдают за прозрачной, переливающейся водой, за причудливыми водорослями.*

**Музыкальный руководитель:**

А теперь послушайте музыку. Волшебная, завораживающая музыкальная картина. Может быть, мы сами дадим ей название? (*Беседа с детьми о характере музыки, изобразительных средствах. Соединить зрительные и слуховые впечатления. На этой основе попытаться найти точный, близкий к авторскому ответ.)*

- К.Сен – Санс назвал эту музыкальную картину «Аквариум».

-Звучание флейты, играющей мелодию, оттеняется «булькающими» звучаниями глиссандо у фортепиано и стеклянной гармоники, создавая картину аквариума (*Показ слайдов с музыкальными инструментами).*

**Музыкальный руководитель:**

Сейчас проведём музыкальную разминку под музыку В.Шаинского «Зверобика». Выполняем все движения по содержанию песни.

Под музыку дети чётко выполняют движения.

1. Уселась кошка на окошко,

И стала лапой уши мыть.

Понаблюдав за ней немножко

Её движенья можем повторить (*моем ушки).*

 *Припев:*

Раз, два, три – ну-ка, повтори (2 раза)

Три, четыре, пять – повтори опять (2 раза)

Очень хорошо!

1. Змея ползёт лесной тропою

Как лента по земле скользит,

А мы движение такое

Рукою можем вам изобразить (*Показываем рукой, как ползёт змея).*

*Припев:*

1. Стоит весь день в болоте цапля,

И ловит клювом лягушат

Не трудно так стоять ни капли

Для нас, для тренированных ребят (*Стоим на одной ноге и машем рукам*

*Припев:*

1. Мартышка к нам спустилась с ветки,

Мартышку надо уважать

Ведь обезьяны – наши предки,

А предкам надо подражать*( изобразить, как мартышка спускается с ветки).*

*Припев:*

1. Живёт на свете очень много

Мартышек, кошек и зверей,

Но человек ведь царь природы

И должен знать повадки всех зверей (*Повторяем движения всех зверей).*

**Музыкальный руководитель:** Просто молодцы!

**Музыкальный руководитель:**

-Ребята, сегодня мы учились понимать, какое настроение передаёт музыка, мы можем разными линиями изобразить тот или иной музыкальный момент, то есть будем учиться

очень интересному делу – рисовать музыку.

* Мы будем слушать красивую музыку, и рисовать её.
* А так как , фантазия у всех разная – своя, то, одну и ту же музыку, раскрасить одну и ту же картинку можно совершенно по – разному.

*(Детям предлагается по выбору: рисовать собственные рисунки или раскрашивать животных из «Карнавала» в раскрасках)*

**Музыкальный руководитель:**

**Ручки как у вас лежат?**

**Ножки как у вас стоят?**

**Ну, разок, ну другой,**

**Посмотрите за собой.**

**Дети:**

**Мы тихонько все сидим,**

**Мы нисколько не шалим, -**

**Мы разок, мы другой –**

**« Посмотрели за собой». (***Дети работают с карандашами, фломастерами)*

**Музыкальный руководитель:**

Я думаю, что сегодня мы ещё раз, ребята, задумались и поняли, что всё, что создано природой, всё живое вокруг, в том числе и животные нуждаются в заботе и охране. Я думаю, что вы никогда не будете обижать братьев наших меньших!

**Дети:**

***Как хорошо, что в доме звери***

***И на полу, и на окне…***

***Торчат их морды в каждой двери***

***И улыбаются тебе.***

***Как хорошо, что в доме радость***

***От их участия во всём.***

***Нам их присутствие досталось,***

***А наше – им. И мы живём…***

***Они нас любят просто так,***

***За то, что мы живём на свете,***

***Зло забывают, как пустяк,***

***И помнят доброе , как дети.***

***Они от горя защищают,***

***Как только в жизни свет погас,***

***И вместо нас заболевают,***

***И умирают вместо нас.***

***Когда нас звери покидают,***

***Легко, как – будто убежали,***

***То в сердце пустотой зияют***

***Места, что им пренадлежали.***

***Как хорошо, что в доме звери,***

***Когда всю жизнь в твоей судьбе***

***Торчат их морды в каждой двери***

***И улыбаются тебе.***

***Н.ЧЁРНЫХ***

**Музыкальный руководитель:**

Спасибо вам, ребята, за ваши добрые сердца! (*Рисунки на выставку).*