**Учитель – логопед Глазунова Л.В.**

**Проектная деятельность.**

**Активизация речевых и психических ресурсов детей в сенсорной комнате ДОУ.**

Подписи к презентации.

1. В данной презентации представлен мой проект «Активизация речевых и психических ресурсов детей в сенсорной комнате ДОУ». Сенсорная комната представляет собой помещение, наполненное специальным электронным оборудованием и дидактическими модулями для психоэмоциональной разгрузки и стимуляции различных органов чувств.
2. Актуальность проекта.

70% детей дошкольного возраста имеют отклонения физического здоровья, 20% - нарушения психического развития различной степени. Коррекционно – развивающие занятия в сенсорной комнате способствуют улучшению эмоциональной сферы у детей, снижению тревожности, агрессивности. Комплексное воздействие на органы чувств активизирует и стимулирует развитие различных функций центральной нервной системы.

1. Сенсорная комната – это уникальная терапевтическая среда для детей с ограниченными возможностями здоровья. «Комната – доктор» - так называют ее во многих странах. Здесь осуществляется комплексное воздействие на все анализаторы: светотерапия, аромотерапия, звукотерапия, эмоциональная и мышечная релаксация, стимуляция ослабленных сенсорных и двигательных функций. Таким образом, в сенсорной комнате педагоги используют полисенсорные технологии.
2. Сеансы в сенсорной комнате повышают эффективность коррекционно – развивающих занятий у детей с различной патологией: нарушениями зрения и слуха, ОНР, ЗПР, синдромом РДА, логоневрозом, СДВГ, ДЦП.
3. Цель проекта – создание условий для гармонизации эмоциональной сферы дошкольников, активизации их психических и речевых возможностей.

Этапы проекта:

1. организационный этап;
2. содержательный этап;
3. результативный этап.
4. Задачи организационного этапа:

- знакомство с оборудованием сенсорной комнаты;

- диагностика уровня развития детей;

- изучение литературы и интернет – ресурсов по теме проекта;

- выбор оптимальных педагогических технологий.

1. Условно оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два блока: релаксационный и активационный. Но большинство модулей – многопрофильные и могут оказывать как расслабляющее, так и тонизирующее воздействие на человека.
2. Вращающийся зеркальный шар и разноцветные блики на потолке и стенах создают радостное настроение, очарование «живой сказки».

Ультразвуковой распылитель эфирных масел «Эфа» используется в аромотерапии, активизирует иммунную систему и нормализует дыхательный обмен.

1. Пучок фибероптических волокон, изменяющих свой цвет, воздействует на зрительный и кинестетический анализатор, используется для стимуляции исследовательского интереса и двигательной активности.

Фибероптический ковер «Звездочет» развивает творческое воображение и пространственные ориентировки.

1. Воздушно – пузырьковая колонна с меняющейся подсветкой от синего, зеленого до желтого и красного тона успокаивает и стабилизирует. Китайские мудрецы утверждали, что скорость движения пузырьков в воде – это скорость движения нашей жизни. Поэтому пузырьковая колонна – это мощное релаксирующее средство. Держась руками за трубку, можно ощутить легкую вибрацию. Плавное слежение за движением рыбок способствует формированию фиксации взора и концентрации внимания.
2. Мягкое кресло с гранулами принимает форму тела, снимает мышечное напряжение, особенно эффективно для детей с опорно – двигательными нарушениями.

Безопасное зеркало «Магические нити» предназначено для стимуляции зрения и развития творческих способностей.

1. Тактильно – акустическая панель. Ощупывая предметы разной формы и фактуры, различно звучащие, дети развивают свой слух и чувствительность пальцев.
2. Сухие бассейны. У нас их два: для младших и старших дошкольников. Они способствуют развитию моторики, вестибулярного аппарата, координации движений. Находясь в бассейне, дети получают точечный массаж всего тела.
3. Задачи содержательного этапа проекта:

- разработка индивидуальных маршрутов для детей;

- проведение коррекционно – развивающих занятий в сенсорной комнате;

- взаимодействие учителя – логопеда и педагога – психолога;

- консультирование педагогов и родителей;

- участие в мероприятиях по сенсорному воспитанию и трансляция собственного опыта работы.

15. Направления работы логопеда в сенсорной комнате.

а) Развитие речи:

- стимуляция речевой активности;

- обогащение словаря;

- формирование грамматического строя;

- закрепление правильного звукопроизношения.

б) Психоэмоциональное развитие:

- развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия;

- снятие эмоционального напряжения;

- развитие творческого воображения.

16. Методические рекомендации.

Противопоказаниями для занятий в сенсорной комнате являются глубокая умственная отсталость и инфекционные заболевания.

Перед началом занятий проводится диагностика и выявляются наиболее отстающие сферы развития.

Тревожным детям на занятиях следует исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

При эписиндроме нельзя использовать мигающие стимулы и ритмическую музыку.

Гиперактивным детям рекомендуются индивидуальные занятия, время пребывания в сенсорной комнате должно быть минимальным.

17. Задачи результативного этапа проекта:

- подведение итогов;

- определение задач для новых проектов.

Выводы.

Занятия в сенсорной комнате повышают эффективность коррекционно – развивающей работы с детьми. Всем педагогам рекомендуется включать игры и упражнения в комнате релаксации и сенсорного развития детей как часть занятия. Такой подход дает возможность смены впечатлений, деятельности, снижает психоэмоциональное напряжение и утомляемость у детей.

18. Использованные интернет – ресурсы.

- Ходжаева Е.В. «Чудо – сказка в сенсорной комнате».

- Моисеева С.Н. «Использование возможностей сенсорной комнаты в работе учителя – логопеда».

- «Сенсорные комнаты» - сборник статей и методических рекомендаций.

19. Спасибо за внимание.

Глазунова Лариса Владимировна

учитель – логопед МОУ «ЦПМСС»

Серпуховский район Московской области. 2014 г.