КОНСПЕКТ

МУЗЫКАЛЬНОЙ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

«МЫ - МУЗЫКАНТЫ»

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

**Музыкальный руководитель (м.р.):**

Ребята, мы с вами уже знаем, что такое оркестр. Давайте вспомним некоторые инструменты симфонического оркестра и назовём музыкантов, которые играют на них. *(Виолончель- виолончелист, скрипка- скрипач, рояль- пианист, флейта- флейтист).*

-В оркестре много музыкальных инструментов, а вы хотите узнать, как музыканты разучивают на репетиции музыкальные произведения?

- Тогда предлагаю вам поиграть в игру «Мы - музыканты».

- Самый главный в оркестре - дирижёр, он управляет инструментами, делает их игру слаженной:

*Он руками машет плавно,*

*Слышит каждый инструмент.*

*Он в оркестре самый главный,*

*Он в оркестре - президент!*

-Ребята, сегодня дирижёром буду я, потому что хорошо знаю звучание музыкальных инструментов, внимательно слушаю музыку. (*Берёт дирижёрскую палочку).*

-Инструменты хранятся в инструментальной комнате, ключи от которой у смотрителя. Смотрителем у нас будет Таня, потому что она аккуратная, ответственная девочка. Смотритель следит, как хранятся музыкальные инструменты (*в футляре, на стойках, в чехлах).*

- У каждого инструмента свой голос (тембр).Что бы инструмент звучал чисто, его настраивает настройщик. Настройщиком я бы хотела выбрать Сашу, у него хороший слух, он прилежный, усидчивый мальчик.

Настройщик следит, чтобы инструмент звучал точно, чтобы он не ломался.

--А вот кто из вас на каком музыкальном инструменте будет играть, мы сейчас узнаем, поиграв в игру «Оркестр».

(*На полу разложены карточки с изображением музыкальных инструментов. Звучит музыка - кто, какую карточку успеет взять) (дети сели на стульчики).*

**М.р.:**

Итак, начинаем игру. (*Дети идут к музыкальному руководителю).*

**Дирижёр: (***м.р.)*

**-**Здравствуйте.

**Дети:** Здравствуйте.

**Дирижёр:** Прошу всех приготовиться к репетиции. Жду музыкантов через 15 минут.(*На столиках лежат музыкальные инструменты, карточки- схемы).*

**Смотритель:**

Музыканты, прошу получить свои музыкальные инструменты. Для этого нужно рассказать стихотворение о своём инструменте.(*Дети читают стихи, идут к своим инструментам, которые стоят на столике).*

**Дети:**

*Пусть невзрачен я*

*На вид.*

*Но*

*Всемирно знаменит.*

*Кто хоть раз слыхал мой звон-*

*Не забудет ксилофон.*

*Под дугой*

*Мы раньше пели.*

*И за голос наш*

*Красивый*

*Петь сюда нас*

*Пригласили. (Бубенцы)*

*Спорить*

*С песнею моей*

*Может*

*Только соловей! (флейта).*

*На меня ты посмотри-*

*Что снаружи,*

*Что внутри-*

*Я всем видом,*

*Без сомненья, Вызываю*

*Уваженье.(Рояль).*

*Вам ответит*

*Каждый дошкольник-*

*Что такое*

*Треугольник.*

*Но не каждый, видно,*

*Знает*

*Тот угольник,*

*Что играет.*

*Посмотрите*

*На меня-*

*Треугольник этот -Я.*

*Арфа*

*Ласково*

*Пропела-*

*Слышу всюду-*

*Справа,*

*Слева:*

*-Королева!*

*-Королева!*

*Быстро бубен*

*Подхватился-*

*Загремел,*

*Заколотился:*

*- Я ведь*

*Тоже*

*Музыкант!*

*У меня*

*К игре*

*Талант.*

*Зазвучали*

*Кастаньеты:*

*-Из*

*Испании мой род.*

*В нашей песни страсть живёт.*

*Словно пули*

*В перестрелке,*

*Громко звякнули*

*Тарелки:*

*-Знают взрослые*

*И дети,*

*Что и мы*

*Не на банкете.*

*Никого не угощаем.*

*Как и все здесь-*

*Мы*

*Играем!*

*(Смотритель раздал инструменты, идёт к своему столику, что-то « пишет», рисует).*

**Настройщик:**

Чтобы инструмент звучал, прошу всех взять звук «Ля» (*дети поют,*

*Музыкальный руководитель помогает на инструменте).*

*Настройщик подходит к каждому, проверяет инструмент, как- будто настраивает. Спрашивает, как инструмент звучит. Что-то постукивает и т.д. ( смотритель и настройщик сидят за одним столиком).*

*Артисты подходят к дирижёру, задают вопросы по карточке- схеме ( у каждого музыканта на столе лежит своя схема с обозначениями –длинные, короткие звуки.)*

*Смотритель заполняет карточки с рисунком- сколько всего инструментов (кастаньеты- 2), дети могут поменять инструменты (взять другой ксилофон и т.д.)*

***Все участники игры заняты своим делом!***

*Дирижёр призывает всех к тишине (стучит дирижёрской палочкой по пюпитру).*

**Дирижёр:**

Начинаем репетицию, но сначала я проведу перекличку:

Я показываю картинку с изображением музыкального инструмента, а вы

Называете его по цепочке (*скрипка-рояль-флейта и т.д.)*

-А теперь послушаем, как звучат ваши инструменты *( показывает рукой и палочкой пары инструментов: тарелки- бубен, ксилофон- треугольник, бубенцы- кастаньеты, арфа- флейта). Количество пар зависит от количества инструментов.*

**Дирижёр:**

Все готовы?

Всё готово?

Так повторим вместе «ля»

Дружно начали, друзья! ( *Звучит запись мелодии, дети играют, согласно схемам. Дирижёр помогает правильно сесть, встать, держать палочки. По ходу игры даёт указания. (Играть медленнее, тише, ритмичнее, напевнее, вместе и т.д.)).*

**Дирижёр:**

В зале песня родилась,

В небо птицею взвилась.

Солнце весело горит,

Песня над землёй парит.(*Исполняется другая по характеру мелодия. Дирижёр хвалит отдельные инструменты: слаженно играли ксилофоны, вовремя вступила флейта, ритмично звучал бубен и т.д.)*

**Дирижёр:**

Репетиция закончена, всем музыкантам спасибо.

(*Настройщику):* Звучали инструменты прекрасно, спасибо.

(*Смотрителю):* Инструменты в хорошем состоянии, спасибо.

**Дирижёр:**

На следующую репетицию прошу придти без опоздания, мы будем разучивать новое музыкальное произведение.

А кто будет дирижёром, настройщиком, смотрителем, кто на каких инструментах будет играть мы узнаем перед следующей репетицией.

**Дирижёр:**

До свидания, все были настоящими музыкантами!

**Настройщик:**

Прошу всех сдать инструменты.

(*Дети относят инструменты, прощаются друг с другом)*

**Музыкальный руководитель;**

Ребята, вам понравилась игра?

Что интересного было в ней?

Какой музыкант вам больше всех понравился, почему?

Что вы хотите ещё внести в игру? Какую знакомую мелодию хотите разучить? И т.д.

- Мне очень понравилось настроение, с каким вы играли в эту игру, я обязательно придумаю, что-то интересное для вашей игры.