**РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА 4 ЛЕТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО ребёнка |  | Дата рождения |  |
| Группа |  | Дата обследования |  |

**Исследование неречевых психических функций**

|  |
| --- |
| **Психологические особенности**: контактен, с трудом идет на контакт, замкнут, негативен…**Особенности поведения:** принимает помощь, прикладывает волевые усилия для выполнения заданий  |
| **Внимание:**  соответствует возрасту, неустойчивое, часто отвлекается |
| **Память:**  соответствует возрасту, снижен объём кратковременной , долговременной памяти |
| **Мышление**: соответствует возрасту, развито недостаточно |
| **Состояние слухового внимания** | Н.гБ/% | К.гБ/% | **Исследование зрительного восприятия** | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| Дифференциация звучащих игрушек, предметов |  |  | **Восприятие цвета.**Умение соотносить цвета (подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца): красный,желтый, зеленый, синий, белый, черный |  |  |
| Определение направления звука |  |  | **Показ цветов**красный,желтый, зеленый, синий, белый, черный |  |  |
| Восприятие и воспроизведение ритма --. ..- -.- .-. |  |  | **Восприятие формы** (сказать по просьбе логопеда)круг, квадрат, овал, треугольник |  |  |

**Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.гБ/% | К.гБ/% |  | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| **Ориентировка в пространстве**:показать предметы, которые находятся *вверху, внизу, впереди, сзади* |  |  | **Складывание фигур из палочек по образцу** («стульчик» и «кроватка» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) |  |  |
| **Ориентировка в схеме тела:**показать показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу |  |  | **Складывание картинок**  из 2-4части |  |  |

**Состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики**

**Губы** (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Зубы** (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прику**с (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Твердое небо** (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мягкое небо** (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Язык** (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Громкость голоса** (громкий, тихий, высокий, низкий, назальный, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Просодика. Темп** (ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ритм** (дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Паузация** (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Интонация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.гБ/% | К.гБ/% |  | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| **Состояние общей моторики** (***объем выполнения движений, темп, активность, координация движений***): попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч |  |  | **Кинетическая основа движений:** поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот |  |  |
| **Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости) |  |  | **Навыки работы с карандашом:** умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги |  |  |
| **Кинестетическая основа движений:**сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке |  |  | **Манипуляции с предметами:**умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую |  |  |

**Мимическая и артикуляционная мускулатура**

Наличие или отсутствие движений, замена, объем, точность, мышечный тонус, активность/заторможенность, синкинезии, тремор, девиация, саливация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение, состояние носо-губной складки, отклонение кончика языка, гипо- , гиперметрия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.гБ/% | К.гБ/% |  | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| **Мимическая мускулатура:** закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, наморщить нос |  |  | **Движение языка:** |  |  |
| **Движение губ:**  |  |  | **«лопата»** |  |  |
| **«улыбочка»** |  |  | **«жало»** |  |  |
| **«трубочка»** |  |  | **«лопата-жало»** |  |  |
| **Движение нижней челюсти:**открыть и закрыть рот |  |  | **«качели»** |  |  |
| **Движение мягкого неба** (широко открыть рот и зевнуть) |  |  | **«маятник»** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Слоговая структура** | **Фонематическое восприятие** |
| **Произношение изолированных слов** |  |  | **Произношение сложных предложений со сложной слоговой структурой** |  |  | **Повторение слогов, слов** |  |  | **Выделение звука [р] из слов – определить «рычит» ли собачка** |  |  |
| Кот |  |  | Ребята слепили снеговика |  |  | Та-да |  |  | Шапка |  |  |
| Вода |  |  |  |  | Ба-па |  |  | Рыба |  |  |
| Стук |  |  |  |  | Ка -га |  |  | Корова |  |  |
| Мостик |  |  |  |  | На-ня |  |  | Санки |  |  |
| Пуговица |  |  | Мотоциклист ездит на мотоцикле |  |  | Вы-фы |  |  | Пирамидка |  |  |
| Дружба |  |  |  |  | Мышка-мишка |  |  | Бобы |  |  |
| Свисток |  |  |  |  | Уточка-удочка |  |  | Капуста |  |  |
| Капуста |  |  |  |  | Коза-коса |  |  | Горох |  |  |
| Тропинка |  |  |  |  | Вечер-ветер |  |  | Помидор |  |  |

**Звукопроизношение**

[б], [п], [м]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [в],[ф]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 [д], [т], [н]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [г], [к], [х]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[й]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки- | **С** | **СЬ** | **З** | **ЗЬ** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Ч** | **Щ** | **Л** | **ЛЬ** | **Р** | **РЬ** |
| % | Б |  | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* |
|  |  | **Н** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дифференциация звуков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С-З** | **С-Ш** | **Ш-Ж** | **Ж-З** | **Ш-Щ** | **Ц-С** | **Ц-ТЬ** | **Ч-С** | **Ч-ТЬ** | **Ч-Ш** |
| **Нач.года** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец.г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Щ-Ж** | **Щ-С** | **С-Ч-Щ** | **Л-Й** | **Л-ЛЬ** | **Л-Р** | **ЛЬ-РЬ** |  |  |  |
| **Нач.года** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец.г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Общее развитие ребенка**

**Разговорно-описательная беседа**

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сколько тебе лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как зовут папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? Кто они?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание речи :** ограничено - в пределах ситуации; на бытовом уровне; выполняет речевые инструкции в полном объеме; требуется неоднократное повторение инструкций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание сложноподчиненных предложений и сложных логико-грамматических конструкций:** в полном объеме на уровне фразы, не понимает сложные грамматические конструкции

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Покажи, где мама, а где дочка? Где мамина дочка; где мама дочки; где дочка мамы? |  |  | Покажи, где кошку догоняет мышка? Где кошка догоняет мышку? Где на волке лошадь? Где на лошади волк? Чего не бывает? |  |  |

**Состояние экспрессивной речи**

**Словарный запас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Глагольный словарь** (кто что делает?) |  |  | **Прилагательные** (норма, беден) |  |  | **Показать на рисунке** |  |  |
| Птица |  |  | **Профессии:** Повар, врач, продавец, летчик, строитель, водитель |  |  | Кукла: лоб, подбородок, брови, ресницы, локти |  |  |
| Рыбка |  |  |  |  |
| Машина |  |  | **Времена года**Покажи на рисунке, глее лето, где весна, зима, осень |  |  | Машина: кабина, кузов, колёса, стекло, сиденье, руль |  |  |
| **Антонимы:** |  |  |  |  |
| Большой |  |  | **Назови одним словом:**Голубь, ворона, воробей –это… |  |  | Самолет: шасси, иллюминаторы, нос, хвост |  |  |
| Хороший |  |  |  |  |
| Худой |  |  | **Обобщающие слова** (перечисли, назови) |  |  | Дерево: корни, ветки, ствол, кора, крона |  |  |
|  |  |  | Игрушки |  |  | Одежда |  |  | Чайник: донышко, носик, ручка, крышка |  |  |
|  |  |  | Животных |  |  | Овощи |  |  | Корабль: мачта, парус, якорь |  |  |

**Словообразование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образование уменьшительно-ласкательных форм** |  |  | **Образование названий детенышей** |  |  | **Притяж. прилагательные** (чей хвост) |  |  |
| Стол-столик |  |  | Кошка |  |  | У лисы |  |  |
| Дом |  |  | Собака |  |  | У волка |  |  |
| Ложка |  |  | Лиса |  |  | У павлина |  |  |
| Книга |  |  | Утка |  |  | У петуха |  |  |
| Кукла |  |  | Слон |  |  | У льва |  |  |
| Мяч |  |  |  |  |  | У белки |  |  |

**Грамматика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Согласование прилагательных и существительных** |  |  | **Ед. и мн.ч существительных**  |  |  | **Согласование числительных и существительных** |  |  | **Существительные в Р.П мн.ч** (много чего?) |  |  | **Согласование в разных падежах** |  |  |
| Синее ведро |  |  | Дом-дома |  |  | Два стула |  |  | Стульев |  |  | Р.П.Чего нет у девочки? (мяча) |  |  |
| Синяя чашка |  |  | Дерево-деревья |  |  | Пять стульев |  |  | Карандашей |  |  | Д.П. Кому мальчик дет мяч? |  |  |
| Синий мяч |  |  | Платье-платья |  |  | Два карандаша |  |  | Ведер |  |  | В.П. Что ты видишь на картинке? |  |  |
| Синие карандаши |  |  | Котенок-котята |  |  | Пять карандашей |  |  | Кукол |  |  |  |  |
|  |  |  | Облако-облака |  |  | Два ведра |  |  | Платьев |  |  | Т.П. Чем рисует девочка? |  |  |
|  |  |  | Лев-львы |  |  | Пять ведер |  |  | Собак |  |  | П.П.О ком думает кошка? |  |  |

**Употребление предлогов:** Откуда выглядывает заяц? **из-за**\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда собака выглядывает? **из-под**\_\_\_\_\_\_\_ Куда спрятался мальчик? **за**\_\_\_\_\_\_ Где лежит собака? **под**\_\_\_\_\_\_\_ Где живет крот? **в**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда падает яблоко? **с**\_\_\_\_\_\_ Откуда вылезает крот? **из**\_\_\_\_\_\_\_ Где летит птица? **над**\_\_\_\_///НГ\_\_\_\_\_КГ\_\_\_

**Связная речь**

|  |
| --- |
| **Послушай рассказ и перескажи его.** Муравей. Муравей нашел зерно. Оно было такое тяжелое, что муравей не мог поднять его. Тогда муравей позвал на помощь своих товарищей, других муравьев. Все вместе муравьи дотащили зерно до муравейника. |
| **Что неправильно нарисовал художник?** |

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Звукопроизношение**(дефект полиморфный или мономорфный, характеристика по группам звуков: сигматизм свистящих, шипящих, ламбдацизм, ротацизм или др. нарушения; смешение или замена звуков и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слоговая структура**(нарушена в словах, в предложениях, тип нарушений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематические представления**(сформированы, не сформированы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лексика**(лексический запас на сформирован, ниже нормы, о возрасту)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грамматический строй**(ошибки в словоизменении, в словообразовании)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Связная речь**(отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_