**РЕЧЕВАЯ КАРТА РЕБЕНКА 5 ЛЕТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО ребёнка |  | Дата рождения |  |
| Группа |  | Дата обследования |  |

**Исследование неречевых психических функций**

|  |
| --- |
| **Психологические особенности**: контактен, с трудом идет на контакт, замкнут, негативен…**Особенности поведения:** принимает помощь, прикладывает волевые усилия для выполнения заданий  |
| **Внимание:**  соответствует возрасту, неустойчивое, часто отвлекается |
| **Память:**  соответствует возрасту, снижен объём кратковременной , долговременной памяти |
| **Мышление**: соответствует возрасту, развито недостаточно |
| **Состояние слухового внимания** | Н.гБ/% | К.гБ/% | **Исследование зрительного восприятия** | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| Дифференциация звучащих игрушек, предметов |  |  | **Восприятие цвета.**Умение соотносить цвета (подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца): красный,оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный |  |  |
| Определение направления звука |  |  | **Показ цветов**красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный |  |  |
| Восприятие и воспроизведение ритма --. .-. -.- ..- |  |  | **Восприятие формы** (сказать по просьбе логопеда)круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник |  |  |

**Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.гБ/% | К.гБ/% |  | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| **Ориентировка в пространстве**:показать предметы, которые находятся *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа* |  |  | **Складывание фигур из палочек по образцу** («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) |  |  |
| **Ориентировка в схеме тела:**показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо |  |  | **Складывание картинок**  из 3-5 частей |  |  |

**Состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики**

**Губы** (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Зубы** (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прику**с (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Твердое небо** (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мягкое небо** (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Язык** (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Громкость голоса** (громкий, тихий, высокий, низкий, назальный, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Просодика. Темп** (ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ритм** (дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Паузация** (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Интонация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.гБ/% | К.гБ/% |  | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| **Состояние общей моторики** (***объем выполнения движений, темп, активность, координация движений***): попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку |  |  | **Кинетическая основа движений:** упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой |  |  |
| **Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости) |  |  | **Навыки работы с карандашом:** умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, человека |  |  |
| **Кинестетическая основа движений:**одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук |  |  | **Манипуляции с предметами:**умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки  |  |  |

**Мимическая и артикуляционная мускулатура**

Наличие или отсутствие движений, замена, объем, точность, мышечный тонус, активность/заторможенность, синкинезии, тремор, девиация, саливация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение, состояние носо-губной складки, отклонение кончика языка, гипо- , гиперметрия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.гБ/% | К.гБ/% |  | Н.гБ/% | К.гБ/% |
| **Мимическая мускулатура:** закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос |  |  | **Движение нижней челюсти:**открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево |  |  |
| **Движение губ:**  |  |  | **Движение языка:** |  |  |
| «улыбочка» |  |  | «лопата» |  |  |
| «трубочка» |  |  | «жало» |  |  |
| «улыбочка-трубочка» |  |  | «лопата-жало» |  |  |
| поднять верхнюю губу |  |  | «качели» |  |  |
| опустить нижнюю губу |  |  | «маятник» |  |  |
| одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю |  |  | «чашечка» |  |  |
| **Движение мягкого неба** (широко открыть рот и зевнуть) |  |  | «вкусное варенье» |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Слоговая структура** | **Фонематическое восприятие** |
| **Произношение изолированных слов** |  |  | **Произношение сложных предложений со сложной слоговой структурой** |  |  | **Повторение слогов, слов** |  |  | **Назови первый звук в слове** |  |  |
| Погремушка |  |  | Сестренка развешивает простыни |  |  | Па-ба-ба |  |  | Аня |  |  |
| Парашютист |  |  | В универсаме продают продукты |  |  | Ба-па-ба |  |  | Оля |  |  |
| Фотограф |  |  | Пингвин гуляет с пингвиненком |  |  | Ка-ка-га |  |  | ухо |  |  |
| Сковорода |  |  | Волосы подстригают в парикмаахерской |  |  | Том-дом-ком |  |  | Ира |  |  |
| Велосипед |  |  | Водопроводчик чинит водопровод |  |  | Кот-год-ход |  |  | Эля |  |  |

**Звукопроизношение**

[б], [п], [м]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [в],[ф]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 [д], [т], [н]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [г], [к], [х]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[й]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки- | **С** | **СЬ** | **З** | **ЗЬ** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Ч** | **Щ** | **Л** | **ЛЬ** | **Р** | **РЬ** |
| % | Б |  | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* |
|  |  | **Н** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дифференциация звуков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С-З** | **С-Ш** | **Ш-Ж** | **Ж-З** | **Ш-Щ** | **Ц-С** | **Ц-ТЬ** | **Ч-С** | **Ч-ТЬ** | **Ч-Ш** |
| **Нач.года** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец.г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Щ-Ж** | **Щ-С** | **С-Ч-Щ** | **Л-Й** | **Л-ЛЬ** | **Л-Р** | **ЛЬ-РЬ** |  |  |  |
| **Нач.года** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец.г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Общее развитие ребенка**

**Разговорно-описательная беседа**

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сколько тебе лет (сейчас, было в прошлом году, будет в следующем)? \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как зовут папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? Кто они?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание речи :** ограничено - в пределах ситуации; на бытовом уровне; выполняет речевые инструкции в полном объеме; требуется неоднократное повторение инструкций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание сложноподчиненных предложений и сложных логико-грамматических конструкций:** в полном объеме на уровне фразы, не понимает сложные грамматические конструкции

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Покажи, где мама, а где дочка? Где мамина дочка; где мама дочки; где дочка мамы? |  |  | Петей нарисован Витя. Покажи, где Петя, а где Витя |  |  |
| Посмотри на рисунок и скажи, правильно ли я говорю. Если нет, то поправь меня: *Дом за лесом.* *Солнце освещается землей.* *Под самолетом озеро.* *Самолет летит над озером.* |  |  | Послушай вопросы и ответь на них: *За мальчиком бежит собака. Кто впереди?* *На вокзале Колю встречал дедушка. Кто приехал?**Петя пошел в кино после того, как прочитал книгу. Что Петя сделал раньше: прочитал книгу или пошел в кино?* |  |  |

**Состояние экспрессивной речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Словарный запас** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Глагольный словарь**  |  |  | **Профессии:** |  |  | ***Назвать части предметов и показать*** |  |  |
| Кто, что делает?(птицы, змея, рыбы, лягушка, человек) |  |  | Повар, врач, продавец, летчик, строитель, водитель; Учитель, воспитатель, пожарный, швея, капитан, дрессировщик, регулировщик |  |  | Чайник: донышко, носик, ручка, крышка |  |  |
| Кто как голос подает?(волк, лошадь, овца, корова, петух, собака, кошка) |  |  | Машина: кабина, кузов, колёса, стекло, сиденье, руль |  |  |
| **Прилагательные**(норма, беден, неточен) |  |  | **Времена года**Назвать по порядку, начиная с осени |  |  | Дерево: корни, ветки, ствол, кора, крона |  |  |
|  |  | Корабль: мачта, парус, якорь |  |  |
| **Антонимы** |  |  | **Синонимы** (картинки) |  |  | ***Объяснить значение слов:*** |  |  |
| Широкий |  |  | Умный |  |  | собака-пес, будка –конура, врач-доктор, наездник-всадник, варежки-рукавички, у розы шипы -колючки |  |  | Пылесос |
| Далеко |  |  | Свет |  |  |  |  | Холодильник |  |  |
| Высоко |  |  | Поднимает |  |  |  |  | Листопад |  |  |
| **Обобщающие слова** |  |  | Маленький жучок-малюсенький, крохотный,большой слон-громадный, огромный |  |  | Винегрет |  |  |
| Игрушки |  |  | Овощи |  |  |  |  |  |  |  |
| Транспорт |  |  | Фрукты |  |  |  |  |  |  |  |
| Одежда |  |  | Мебель |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Словообразование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образование относительных прилагательных** |  |  | **Образование уменьшительно-ласкательных форм** |  |  | **Образование названий детенышей** |  |  | **Сравнительная степень прилагательных** |  |  | **Притяж. прилаг** (чей хвост) |  |  |
| Мяч из резины |  |  | Стол-столик |  |  | Курица |  |  | Ягода сладкая |  |  | У лисы |  |  |
| Дом из камня |  |  | Шкаф |  |  | Кошка |  |  | Орех твердый |  |  | У волка |  |  |
| Стол из дерева |  |  | Ковер |  |  | Собака |  |  | Шарик легкий |  |  | У павлина |  |  |
| Корабл. из бумаги |  |  | Зеркало |  |  | Свинья |  |  | Дерево толстое |  |  | У петуха |  |  |
| Дорожка из песка |  |  | Ведро |  |  | Лошадь |  |  | Тропинка широкая |  |  | У льва |  |  |
| Стакан из стекла |  |  | Красные штаны |  |  | Корова |  |  | Прыгать высоко |  |  | У белки |  |  |

**Грамматика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Согласование прилагательных и существительных** |  |  | **Ед. и мн.ч существительных и глаголов** |  |  | **Согласование числительных и существительных** |  |  | **Существительные в Р.П мн.ч** (много чего?) |  |  | **Согласование в разных падежах**(Два полосатых котенка) |  |  |
| Голубое ведро |  |  | Дом -дома |  |  | Два стула |  |  | Стульев |  |  | Р.П. Кого нет у девочки? |  |  |
| Голубая чашка |  |  | Платье |  |  | Пять стульев |  |  | Карандашей |  |  | Д.П. Кому наливает молоко? |  |  |
| Голубой мяч |  |  | Дерево |  |  | Два карандаша |  |  | Ведер |  |  | В.П. Кого увидела девочка? |  |  |
| Голубые карандаши |  |  | Котенок |  |  | Пять карандашей |  |  | Кукол |  |  | Т.П. За кем побежала девочка? |  |  |
|  |  |  | Лев |  |  | Два ведра |  |  | Платьев |  |  | П.П.О ком заботится девочка? |  |  |
|  |  |  | Облако |  |  | Пять ведер |  |  | Собак |  |  |  |  |  |

**Употребление предлогов:** Откуда выглядывает заяц? **из-за**\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда собака выглядывает? **из-под**\_\_\_\_\_\_\_ Куда спрятался мальчик? **за**\_\_\_\_\_\_ Где лежит собака? **под**\_\_\_\_\_\_\_ Где живет крот? **в**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда падает яблоко? **с**\_\_\_\_\_\_ Откуда вылезает крот? **из**\_\_\_\_\_\_\_ Где летит птица? **над**\_\_\_\_///НГ\_\_\_\_\_КГ\_\_\_

**Префиксальное словообразование:** по-\_\_\_ подо- \_\_\_обо-\_\_\_\_ за- \_\_\_\_вы- \_\_\_со- \_\_\_при- (ШЛА)\_\_\_(Как девочка Маша в лес ходила)///НГ\_\_\_\_\_КГ\_\_\_\_

**Связная речь**

|  |
| --- |
| **Послушай рассказ и перескажи его.** Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху. |
| **Придумай интересный рассказ про двух упрямых козликов (по картинке)** |
| **Составление рассказа по серии картинок**. |

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Звукопроизношение**(дефект полиморфный или мономорфный, характеристика по группам звуков: сигматизм свистящих, шипящих, ламбдацизм, ротацизм или др. нарушения; смешение или замена звуков и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слоговая структура**(нарушена в словах, в предложениях, тип нарушений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематические представления**(сформированы, не сформированы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лексика**(лексический запас на сформирован, ниже нормы, о возрасту)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грамматический строй**(ошибки в словоизменении, в словообразовании)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Связная речь**(отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планирование
индивидуальной  логопедической  работы(нужное отметить +)
c \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Формирование правильного звукопроизношения.

* Логопедический массаж;
* развивать подвижность артикуляционного аппарата;
* постановка и коррекция звуков:
* группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
* группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
* группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
* губно-губные – П, Б, М + мягк.
* губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
* заднеязычные – К, Г, Х + мягк.
* Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.

2. Формирование фонематического восприятия:

* определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
* определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.

3. Формирование фонематического слуха
4. Работа над слоговой структурой слова.
5. Развитие грамматического строя речи

* словообразование;
* словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

* расширять предметный словарь;
* расширять словарь признаков;
* расширять глагольный словарь.

7. Формирование связной речи

* формировать умение составлять рассказ по картинке;
* формировать умение составлять рассказ по серии картин;
* формировать умение составлять пересказ;
* формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:

* развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;
* развивать мелкую и артикуляционную моторику.