**Речевая карта ребенка 6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО ребёнка |  | Дата рождения |  |
| Группа |  | Дата обследования |  |

**Исследование неречевых психических функций**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Психологические особенности**: контактен, с трудом идет на контакт, замкнут, негативен…  **Особенности поведения:** принимает помощь, прикладывает волевые усилия для выполнения заданий | | | | | |
| **Внимание:**  соответствует возрасту, неустойчивое, часто отвлекается | | | | | |
| **Память:**  соответствует возрасту, снижен объём кратковременной , долговременной памяти | | | | | |
| **Мышление**: соответствует возрасту, развито недостаточно | | | | | |
| **Состояние слухового внимания** | Н.г  Б/% | К.г  Б/% | **Исследование зрительного восприятия** | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |
| Дифференциация звучащих игрушек, предметов |  |  | **Восприятие цвета.**Умение соотносить цвета (подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца):  красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный |  |  |
| Определение направления звука |  |  | **Показ цветов**  красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный |  |  |
| Восприятие и воспроизведение ритма  **.---. …-- ..--. --…** |  |  | **Восприятие формы** (сказать по просьбе логопеда)  круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник |  |  |

**Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |  | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |
| **Ориентировка в пространстве**:  показать предметы, которые находятся *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу* |  |  | **Складывание фигур из палочек по памяти:** «елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи;  **Складывание фигур из палочек по образцу** (при невыполнении предыдущего задания) |  |  |
| **Ориентировка в схеме тела:**  показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо |  |  | **Складывание картинок**  из 4 – 8 частей |  |  |

**Состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики**

**Губы** (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Зубы** (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прику**с (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Твердое небо** (высокое, узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мягкое небо** (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Язык** (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Громкость голоса** (громкий, тихий, высокий, низкий, назальный, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Просодика. Темп** (ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ритм** (дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Паузация** (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Интонация**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |  | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |
| **Состояние общей моторики** (***объем выполнения движений, темп, активность, координация движений***): попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее |  |  | **Кинетическая основа движений:**  упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой |  |  |
| **Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости) |  |  | **Навыки работы с карандашом:**умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека |  |  |
| **Кинестетическая основа движений:**  одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой |  |  | **Манипуляции с предметами:**  умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать фигуры среднего размера |  |  |

**Мимическая и артикуляционная мускулатура**

Наличие или отсутствие движений, замена, объем, точность, мышечный тонус, активность/заторможенность, синкинезии, тремор, девиация, саливация, переключаемость, истощаемость, неправильное воспроизведение, состояние носо-губной складки, отклонение кончика языка, гипо- , гиперметрия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |  | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |
| **Мимическая мускулатура:** закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку |  |  | **Движение нижней челюсти:**  открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево |  |  |
| **Движение губ:** |  |  | **Движение языка:** |  |  |
| «улыбочка» |  |  | «лопата» |  |  |
| «трубочка» |  |  | «жало» |  |  |
| «улыбочка-трубочка» |  |  | «лопата-жало» |  |  |
| поднять верхнюю губу |  |  | «качели» |  |  |
| опустить нижнюю губу |  |  | «маятник» |  |  |
| одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю |  |  | «чашечка» |  |  |
| **Движение мягкого неба** (широко открыть рот и зевнуть) |  |  | «вкусное варенье» |  |  |

**Общее развитие ребенка**

**Разговорно-описательная беседа**

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сколько тебе лет (сейчас, было в прошлом году, будет в следующем)? \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как зовут маму? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Как зовут папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? Кто они?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Обратный (с 6 лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Счётные операции:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание речи :** ограничено - в пределах ситуации; на бытовом уровне; выполняет речевые инструкции в полном объеме; требуется неоднократное повторение инструкций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Понимание сложноподчиненных предложений и сложных логико-грамматических конструкций:** в полном объеме на уровне фразы, не понимает сложные грамматические конструкции

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н.г | Н.г |  | Н.г | К.г |
| Покажи, где мама, а где дочка? Где мамина дочка; где мама дочки; где дочка мамы? |  |  | Петей нарисован Витя. Покажи, где Петя, а где Витя |  |  |
| Посмотри на рисунок и скажи, правильно ли я говорю. Если нет, то поправь меня: *Дом за лесом.*  *Солнце освещается землей.*  *Под самолетом озеро.*  *Самолет летит над озером.* |  |  | Послушай вопросы и ответь на них:  *За мальчиком бежит собака. Кто впереди?*  *На вокзале Колю встречал дедушка. Кто приехал?*  *Петя пошел в кино после того, как прочитал книгу. Что Петя сделал раньше: прочитал книгу или пошел в кино?* |  |  |

**Состояние экспрессивной речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Словарный запас** | | | | Н.г  Б/% | Н.г  Б/% |  | | | | Н.г  Б/% | Н.г  Б/% |  | | | | Н.г  Б/% | К.г  Б/% |
| **Глагольный словарь** | | | |  |  | **Профессии:** | | | |  |  | ***Назвать части предметов и показать*** | | | |  |  |
| Кто, что делает?(учитель, продавец, маляр, швея; змея, рыбы, лягушка) | | | |  |  | Повар, врач, продавец, летчик, строитель, водитель; Учитель, воспитатель, пожарный, швея, капитан, дрессировщик,регулировщик | | | |  |  | Чайник: донышко, носик, ручка, крышка | | | |  |  |
| Кто как голос подает?(волк, лошадь, овца, кукущка, петух, собака, кошка) | | | |  |  | Машина: кабина, кузов, колёса, стекло, сиденье, руль | | | |  |  |
| **Прилагательные**(норма, беден, неточен) | | | |  |  | **Времена года** | | | |  |  | Самолет: шасси, иллюминаторы, нос, хвост | | | |  |  |
| Назвать по порядку, начиная с осени | | | |  |  | Корабль: мачта, парус, якорь | | | |  |  |
| **Антонимы** | | | |  |  | Назвать признаки (на картинке) | | | |  |  | ***Объяснить значение слов:*** | | | |  |  |
| Друг |  |  | Трусливый |  |  | Сколько месяцев в году? Назови их | | | |  |  |
| Добро |  |  | Горячий |  |  | **Синонимы** (картинки) | | | |  |  | Холодильник | | | |  |  |
| Горе |  |  | Легкий |  |  | собака-пес, будка –конура, врач-доктор, наездник-всадник, варежки-рукавички, у розы шипы -колючки | | | |  |  | Листопад | | | |  |  |
| Холод |  |  | Длинный |  |  |  |  | Пылесос | | | |  |  |
| Быстро |  |  | Давать |  |  |  |  | Винегрет | | | |  |  |
| Далеко |  |  | Поднимать |  |  | Маленький жучок-малюсенький, крохотный,большой слон-громадный, огромный | | | |  |  | Спица | | | |  |  |
| Глубоко |  |  | Продавать |  |  |  |  |  | | | |  |  |
| **Обобщающие слова** | | | |  |  |  |  |  | | | |  |  |
| Игрушки |  |  | Инструменты |  |  | Прод.питания |  |  | Грибы |  |  | Дом.птицы |  |  | Дом.животные |  |  |
| Посуда |  |  | Школьн.принад. |  |  | Овощи |  |  | Ягоды |  |  | Перелет.птицы |  |  | Дикие животн. |  |  |
| Одежда |  |  | Голов.уборы |  |  | Фрукты |  |  | Цветы |  |  | Зимующ.птицы |  |  | Жив.жарк.стр. |  |  |
| Обувь |  |  | Мебель |  |  | Деревья |  |  | Рыбы |  |  | Насекомые |  |  | Жив.холод.стр. |  |  |

**Словообразование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образование относительных прилагательных** |  |  | **Образование уменьшительно-ласкательных форм** |  |  | **Образование названий детенышей** |  |  | **Сравнительная степень прилагательных** |  |  | **Родствен ные слова** (картинки) |  |  | **Притяж. прилаг** (чей хвост) |  |  |
| Мяч из резины |  |  | Стол-столик |  |  | Курица |  |  | Ягода сладкая |  |  | Снег |  |  | У лисы |  |  |
| Дом из камня |  |  | Шкаф |  |  | Кошка |  |  | Орех твердый |  |  | Море |  |  | У волка |  |  |
| Стол из дерева |  |  | Ковер |  |  | Собака |  |  | Шарик легкий |  |  | Вода |  |  | У павлина |  |  |
| Корабл. из бумаги |  |  | Зеркало |  |  | Овца |  |  | Дерево толстое |  |  | Мороз |  |  | У петуха |  |  |
| Дорожка из песка |  |  | Ведро |  |  | Лошадь |  |  | Тропинка широкая |  |  | Часы |  |  | У льва |  |  |
| Стакан из стекла |  |  | Красные штаны |  |  | Корова |  |  | Прыгать высоко |  |  | Шипы |  |  | У белки |  |  |

**Грамматика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Согласование прилагательных и существительных** |  |  | **Ед. и мн.ч существительных и глаголов** |  |  | **Согласование числительных и существительных** |  |  | **Существительные в Р.П мн.ч** (много чего?) |  |  | **Согласование в разных падежах**(Два полосатых котенка) |  |  |
| Голубое ведро |  |  | Дом -дома |  |  | Два стула |  |  | Стульев |  |  | Р.П. Кого нет у девочки? |  |  |
| Голубая чашка |  |  | Платье |  |  | Пять стульев |  |  | Карандашей |  |  | Д.П. Кому наливает молоко? |  |  |
| Голубой мяч |  |  | Дерево |  |  | Два карандаша |  |  | Ведер |  |  | В.П. Кого увидела девочка? |  |  |
| Голубые карандаши |  |  | Котенок |  |  | Пять карандашей |  |  | Кукол |  |  | Т.П. За кем побежала девочка? |  |  |
|  |  |  | Лев |  |  | Два ведра |  |  | Платьев |  |  | П.П.О ком заботится девочка? |  |  |
|  |  |  | Облако |  |  | Пять ведер |  |  | Собак |  |  |  |  |  |

**Употребление предлогов:** Откуда выглядывает заяц? **из-за**\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда собака выглядывает? **из-под**\_\_\_\_\_\_\_ Куда спрятался мальчик? **за**\_\_\_\_\_\_ Где лежит собака? **под**\_\_\_\_\_\_\_ Где живет крот? **в**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Откуда падает яблоко? **с**\_\_\_\_\_\_ Откуда вылезает крот? **из**\_\_\_\_\_\_\_ Где летит птица? **над**\_\_\_\_///НГ\_\_\_\_\_КГ\_\_\_

**Префиксальное словообразование:** по-\_\_\_ подо- \_\_\_обо-\_\_\_\_ за- \_\_\_\_вы- \_\_\_со- \_\_\_при- (ШЛА)\_\_\_(Как девочка Маша в лес ходила)///НГ\_\_\_\_\_КГ\_\_\_\_

**Связная речь**

|  |
| --- |
| **Послушай рассказ и перескажи его.** Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху. |
| **Придумай интересный рассказ про двух упрямых козликов (по картинке)** |
| **Составление рассказа по серии картинок**. |

**Звукопроизношение**

[б], [п], [м]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [в], [ф]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[д], [т], [н]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [г], [к], [х]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[й]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки- | | | **С** | | | **СЬ** | | | **З** | | | **ЗЬ** | | | **Ц** | | | **Ш** | | | **Ж** | | | **Ч** | | | **Щ** | | | **Л** | | | **ЛЬ** | | | **Р** | | | **РЬ** | | |
| % | Б |  | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* | *н* | *с* | *к* |
|  |  | Начало года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Конец года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дифференциация звуков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С-З** | **С-Ш** | **Ш-Ж** | **Ж-З** | **Ш-Щ** | **Ц-С** | **Ц-ТЬ** | **Ч-С** | **Ч-ТЬ** | **Ч-Ш** |
| **Нач.года** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец.г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Щ-Ж** | **Щ-С** | **С-Ч-Щ** | **Л-Й** | **Л-ЛЬ** | **Л-Р** | **ЛЬ-РЬ** |  |  |  |
| **Нач.года** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конец.г** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фонематическое восприятие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Повторение слогов, слов** |  |  | **Повторение слогов, слов** |  |  | **Выделение первого и конечного звука** |  |  | **Определение последовательности и количества звуков в словах** |  |  |
| та-да-та |  |  | са-ша-са |  |  | Аист |  |  | Дом |  |  |
| да-та-та |  |  | ца-са-ца |  |  | Мак |  |  | Нос |  |  |
| ка-га-га |  |  | ча-ща-ча |  |  | Гном |  |  | Вата |  |  |
| та-ка-па |  |  | ла-ля-ла |  |  | Сумка |  |  | Рыба |  |  |
| том-дом-ком |  |  | ля-ла-ля |  |  | коТ |  |  | Бык (3) |  |  |
| кот-год-ход |  |  | крыша-крыса |  |  | лимоН |  |  | Ваза (4) |  |  |
| гора-кора |  |  | касса-каша |  |  | сироП |  |  | Батон (5) |  |  |

**Слоговая структура**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Произношение изолированных слов** |  |  | **Произношение сложных предложений со сложной слоговой структурой** |  |  |
| Тротуар |  |  | Мотоциклист догоняет велосипедиста |  |  |
| Градусник |  |  | В аквариуме плавают разноцветные рыбки |  |  |
| Фотоаппарат |  |  | Пингвин гуляет с пингвиненком |  |  |
| Экскаватор |  |  | На площади идет строительство многоэтажного дома |  |  |
| Регулировщик |  |  | Аквалангист ныряет с аквалангом |  |  |

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Звукопроизношение**(дефект полиморфный или мономорфный, характеристика по группам звуков: сигматизм свистящих, шипящих, ламбдацизм, ротацизм или др. нарушения; смешение или замена звуков и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слоговая структура**(нарушена в словах, в предложениях, тип нарушений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематические представления**(сформированы, не сформированы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лексика**(лексический запас на сформирован, ниже нормы, о возрасту)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грамматический строй**(ошибки в словоизменении, в словообразовании)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Связная речь**(отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_