**Дидактические игры для старших дошкольников**

**по теме: «Зимние виды спорта»**

**Составители: Кислякова О.М., Спирина Ж.В.**

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, магнитофон, иллюстрации.

**«Маршрутный лист»:**

**Цель:** развитие умений осознанного выполнения действий по предъявляемым схемам.

**Музыкальный материал:** любой марш.

**Ход игры:**

*Дети совершают перестроение по схемам, которые показывает педагог (дети идут по кругу, идут «змейкой», расходятся из колонны по одному в колонну парами).*

**«У ребят порядок строгий…»**

**Цель:** развитие умений выполнения коллективных согласованных действий.

**Ход игры:**

*Дети маршируют по залу и произносят слова:*

*У ребят порядок строгий,*

*Знают все свои места…*

*Эй, вставайте поскорее*

*Так как покажу вам я!*

*После произнесения последней строчки педагог показывает, как нужно детям перестроиться:*

*руки перед собой округлые – в круг,*

*руки в стороны на уровне плеч – в шеренгу,*

*две вытянутые перед собой руки – в 2 колонны.*

**«Не зевай!»**

**Цель:** развитие реактивности мышления.

**Ход игры:**

*Дети встают в шеренгу и по очереди называют зимние виды спорта. Ребенок, который «замешкался», допустил неоправданную паузу выходит из игры.*

*Например: лыжная гонка, фигурное катание, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, фристайл, сноуборд, биатлон, бобслей, кёрлинг, прыжки с трамплина на лыжах.*

**Танцевально-ритмическая композиция «Семь прыжков».**

**Цель:** развитие реактивности мышления.

**Музыкальный материал: «Семь прыжков» д.н.м.**

**Ход игры:**

*На первую часть музыки дети выполняют танцевальные движения по показу педагога, на вторую часть музыки останавливаются и называют спортсмена зимних видов спорта, движения соотнося с длительностью ферматы в музыке.*

**«Подскажи и изобрази!»**

**Цель:** развитие зрительно-двигательной координации.

**Ход игры:** *педагог загадывает загадку, а затем показывает карточку с изображением ответа, дети при помощи движений и дополнительных предметов изображают отгадку.*

Взял в руки клюшку – не робей

Игры нет лучше, чем…(хоккей)!

Здесь зрители сидят

И очень шумно в нём.

Как место называется?

Все знают- …(стадион)!

Два коня у меня, два коня,

По воде они возят меня.

А вода тверда, словно каменная.

Клюшкой её по льду

Мы гоняем

И в ворота забиваем.

Я катаюсь на нём до вечерней поры

Но ленивый мой конь:

Возит только с горы.

А на горку всегда

Сам пешком я хожу

И коня своего за верёвку вожу.

**«Снаряди спортсмена»**

**Цель:**

**Ход игры:** развитие произвольности движений, коммуникативных возможностей.

*На экране изображен спортсмен, и рядом несколько картинок с изображением вариантов снаряжения.*

*Детям необходимо выбрать те предметы, которые нужны данному спортсмену. Выполнение задания ограничено по времени.*

1.***Фигурист***, клюшка, шайба, фигурные коньки.

2.***Лыжник***, сноуборд, лыжи, лыжные палки, шайба.

3.***Сноубордист***, сани, снежная гора, шлем, сноуборд.

4.***Саночник***, сани, лыжные палки, коньки.

5***.Хоккеист***, коньки (хоккейные), сноуборд, клюшка, шайба.

**«Зимние забавы»**

**Цель:** развитие общих речевых навыков**.**

**Ход игры:**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы бежим с тобой на лыжах.  Снег холодный лыжи лижет. | дети изображают ходьбу на лыжах |
| А потом — на коньках, | дети изображают бег на коньках |
| Но упали мы. Ах! | "падают" |
| А потом снежки лепили, | стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями. |
| А потом снежки катали, | «катают» воображаемый комок. |
| А потом без сил упали. | «падают» |
| И домой мы побежали. | бегут по кругу. |

**«Телеграф»**

**Цель:** развитие кинестетической памяти.

*Ход игры: Дети сидят по кругу, по спине «передают» ритм слова друг другу, заданного педагогом.*

*Затем, разглядывая рисунок, проверяют правильность переданной информации.*

**Используемая литература**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб., КАРО, 2005.
2. Нищева Н.В. "Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах". – Детство-Пресс,2009.