Для развития детского художественного творчества необходимо создание соответствующих условий, усвоение детьми художественного опыта, обучение приемам творческой работы.

А. Н. Ткаченко в своей работе «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста…» выделила в работе по развитию изобразительного творчества детей 3 этапа:

1. ***Взаимодействие ребенка с внешней средой*** (здесь происходит активное развитие психических процессов, в том числе и воображения – основы творчества);

**2.** ***Собственное творчество детей***(должны создаваться условия, обстановка, при которых бы возникло детское творчество);

**3.** ***Взаимодействие ребенка с его готовой продукцией****.*

Занятия лепкой всегда вызывают у детей большой интерес. Лепка благотворно влияет на:

• развитие мелкой моторики (совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления);

• нервную систему в целом (возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой);

• развитие психических процессов (ощущение, восприятие, представление, память, воображение);

• развитие умения фантазировать;

• развитие инициативы, интереса, желания к творчеству;

• развитие базисных умений лепки;

• развитие художественных способностей и художественного творчества.

Начинать знакомство маленьких детей с лепкой из пластилина можно уже с года, но предлагать им не обычный пластилин, а тесто для лепки. Детям старшего возраста будет тоже интересно и полезно играть с этим материалом.

Выполняя поделки из крупы и пластилина ребенок учится дополнять и сочетать материалы. Для поделок можно использовать все крупы, которые есть у вас. Можно использовать вермишель различной формы и текстуры. Кондитерские формочки для печенья можно использовать как шаблоны. Используя шарики пенопласта можно получить воздушный снежок.

Но еще, говоря об условиях, способствующих развитию творчества детей, нужно сказать о том, что нельзя допускать, если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок творил.

* ***Нельзя безразлично относиться к какому-либо творчеству детей или высмеивать его.***
* ***Нельзя критиковать детские рисунки, поделки, сравнивая результаты творчества с результатами других детей и взрослых.***
* ***Нельзя оценивать ребенка – необходимо давать оценку действию его деятельности.***
* ***Нельзя навязывать ребенку свои чувства в восприятии мира, понимании искусства. Ребенок имеет право на собственное мнение.***
* ***Нельзя унижать достоинство ребенка. Делая замечание, необходимо обратиться к удачливому прошлому в деятельности с надеждой на успешное завтра.***
* ***Нельзя выбрасывать детские рисунки, особенно в их присутствии, тем более использовать их не по назначению.***

с.Северное

2014 г.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16-а «Теремок»

ПРОЕКТ РАЗВИВАЕТ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ

СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ