Автор: - Дөнья якты, дөнья матур,

Кошлар сайрый.

Урман матур чәчәкләргә күмелгән.

Гәҗәеп матур күренеш.

Ә беләсезме, дусларым, чәчәкләрне урман кызы утырткан.Әнә аның ягымлы тавышы ишетелә. Җырлый -җырлый ул килә дер.

*“ Урман кызы җыры”(Песня лесной девочки)*

*1.Мин яшим урманда ,*

*Матур урманда.*

*Чәчәкләрне үстерәм,*

*Яшел аланда.*

*Кушымта-(2 тапкыр)*

*Сандугачлар, былбыл кошлар*

*Сайрап гөрләп торсын*

*Матурлыкка җәнлекләр*

*Куанып шатлансын.*

*2.Чәчәкләр хуш исле дер*

*Килгән бал котрлары.*

*Урманнарга ишетелсен*

*Чикерткә җырлары.*

Урман кызы: - Мин бөтен җир йөзенә чәчәкләр утыртып чыктым. Ә-ә, менә бу төшкә чәчәк җитмәгән икән. Каяле-каяле, мин монда да чәчәк үстерим.

Автор:- Урман кызы чәчәкләрне сыйпый-сыйпый иркәли. Буш калган урыннарга чәчәк утырта. Ул иелә дә, әкрен генә күтәрелә.Кыз кулы тигән җирдән чәчәк үсеп чыга. Чәчәкләр исенә күбәләкләр, бал кортлары очып киләләр. Күбәләкләр очып-очып бии башлыйлар.

*Күбәләкләр биюе.(Танец бабочек)*

1 нче Бал корты: Әй,сез, нәфис кубәләкләр.Бик матур биедегез. Без,без бал кортларының күңелен күтәрдегез.

2нче Бал корты: Без дә хәзер үзебезчә җырлап карарбыз.Без,без, без диеп тырышырбыз алдан.

*Умарта кортлары җыры( Песня пчелок)*

1.Без чәчәкләргә кунабыз

бал җыяр өчен.

*Тырышабыз,бал җыябыз аюлар өчен.-(2ке тапкыр.)*

*Кушымта -2 тапкыр*

*Без,без,без-без-без*

*Кумагыз безне.*

*Без,без, без-без-без*

*Чакмабыз сезне.*

Автор: - Урман шау гөр килә. Төрле яктан җәнлекләр, аю , болан, куяннар җыела.

Аю: - Исәнме, куян.

Куян:- Исәнме, аю дус.

Аю: - Нинди рәхәт, матур монда. Бәйрәм ме әллә урманда? Яшеллек,чәчәкләр аткан, кош сайрый тирә яктан.

Куян:- Әйе шул, аю дускай, урман кызы тырышкан.Сулар сибеп чәчәкләрне , урман кызы утырткан.

Автор:- Нинди куркыныч тавыш ишетелә. Кемдер акыра, улый.Әллә албасты килә? Җәнлекләр дә кача башлады...

Албасты: -Һаман шул чәчәкләр ,һаман чәчәк исеннән тын кысыла.

Урман кызы: - Албасты,тимә чәчәкләргә, тимә!

Албасты: - Мин сиңа ничә тапкыр әйттем, үстермә чәчәкләр дидем. Мин чәчәкләр яратмыйм дидем! Төсләрен дә, исләрен дә, яратмыйм!

Автор :- Албасты урман кызы янына килә башлый. Кыз куркып чигенә. Аның күз алдында чәчәкләрне изеп, таптый –таптый көлеп , чыгып китә.

Албасты:- Ха,ха,ха,ха....

Автор:- Урман кызы бүкәнгә утырып кайгыра.Бөтен җәнлекләр, бөҗәкләр аны юаталар, аның белән кайгыралар. Урман кызы әкрен генә торып чәчәкләрне турайта, төзәтә башлый, су сибә. Чәчәкләр тагын үсеп чыгалар.

Урман кызы:- Ничә гасырлар инде чәчәкләр үстерәм, мин җир шарын чәчәк белән күмәр идем. Албасты килә дә, чәчәкләрне таптап китә. Әнә тагын килә, качыгыз җәнлекләр, качыгыз күбәләкләр. Албасты килә!

Албасты:- Ха,ха,ха,ха.... Тагын үстердең ме? Шашкан кыз.Тагын үстердең ме бу чәчәкләрне? Ничә гасырлар әйтеп киләм, барыбер мин аларны таптап бетерәчәкмен! Менә синең чәчәкләреңә, менә синең чәчәкләреңә! Ха.ха,ха....

Урман кызы:- Син ямсез,син усал, син Албасты!

*Албасты*:- Әйе, мин Албасты шул. Шуңа күрә дә, мин синең чәчәкләреңне басып сытам, таптыйм. Ха,ха,ха...

Автор:- Баягы кебек тагын чәчәкләрне таптап чыгып китә. Кыз янә җылый башлый.Сакланып кына җәнлекләр, бал кортлары, күбәләкләр кыз янына җыелалар.Алар чәчәкләрне рәтләп утырталар.

Урман кызы:- Гомер буе шулай булыр микәнни, гомер буе....(авыр сулап куя) Мин ардым инде.Мин кабат чәчәкләр утыртмыячакмын.

Күбәләк:- Әбәү, чәчәксез урман була мени?

Бал корты:- Чәчәкләр булмагач бал кортлары бал кайдан җыйсыннар?

Урман кызы:- Күрәсез бит, Албасты чәчәкләр үстерергә ирек бирми. Албасты булганда чәчәкләр үстереп булмый.

Бал корты:- Беләсезме, беләсезме...Албастыны тотып тукмарга кирәк.Без күбәү бит!

Бергә: -Кыйнарга кирәк!-(2 тапкыр.)

Күбәләк:- Мин куармын!

Аю:- Мин таптармын!

Бал корты:- Ә мин, ә мин...мин тешләрмен!

Бергә(бал кортлары):- Без, без тешләрбез! Без-з-з-з.....

Урман кызы:- Сез бит Албасты күргәч качасыз.Курыкмассызмы соң?

Бергә:- Юк. Курыкмабыз!

Урман кызы:- Албасты килә, яшеренегез. Килеп җиткәч бер юлы килеп чыгарсыз.

Албасты:- Уф, ардым ,ардым инде! Картаелды бугай.(арган тавыш белән).Бу киреп беткән кызның чәчәкләрен таптый-таптый билем сызлый башлады. Бу юлы мәңге үсмәслек итеп, таптап китәм дә вәссәлам....

Автор:- Албасты чәчәкләрне таптарга җыенганда гына аны бар җәнлекләр, бөҗәкләр урап алалар.

Күбәләк:- Мә ал үз өлешеңне.

Аю:- Мә бер мөгез,мә ике мөгез, мә өч мөгез...

Албасты:- Ай билем, тота алмый аякларым, үләм үтерәләр, каравыл....

Бал кортлары бергә:- Без чагарбыз......

Албасты:- Ай сыртым!

Куян:- Кабат килмәссеңме?

Албасты :- Юк, килмәм!

Куян:- Җәнлекләргә тимәссеңме?

Албасты:- Валлаһи тимәм! Үләм, үтерәләр....

Урман кызы: Рәхмәт сезгә дусларым. Миңа ярдәм итүегез өчен һәзер бергәләп бәйрәм дә итәргә була!

Автор:- Урман тагын да яшелләнеп, матураеп китте.Җәнлекләр, бөҗәкләр шатланышып урман кызын уртага алып әйлән-бәйлән уйнылар.

“*Күңелле бергә”.(Вместе весело)*

*1.Дус яшибез бу бу урманда,*

*Җырлап биебез аланда.*

*Кояш елмаеп, нурлар тарата,*

*Ул да матурлыкны ярата.*

*Кояш елмаеп, нурлар тарата,*

*Ул да матурлыкны ярата.*

*Лә-лә-лә...*

*2. Без гүзәллекне сакларбыз,*

*Бу матурлыкны якларбыз.*

*Дөнья яктырсын, нурлар чагылсын,*

*Табигать гел елмаеп торсын.*

*Дөнья яктырсын, нурлар чагылсын,*

*Табигать гел елмаеп торсын.*

*Лә-лә-лә...*

**Ютазы районың Урыссу эшчеләр бистәсенең**

**2 нче санлы балалар бакчасы**

**“Урман кызы”**

Музыкаль-әкият - Р.Батулланың “Албасты” әкияте буенча.

**Музыка җитәкчесе Имаева Р.Р.**

Рольләрдә:

Алып баручы(тәрбияче)

Урман кызы(бала)

Күбәләкләр

Бал кортлары

Аю

Куян

Болан

Албасты(тәрбияче)

Музыкаль оформление:

1.Кереш музыка.

2.Урман кызы җыры.

3.Кубәләкләр биюе.

4.Умарта кортлары җыры.

5. Урман кызы кайгыра.

6.Албасты көе.

7.Күңелле бергә(җыр)

«Лесная девочка»- музыкальная сказка.

Цель и задачи: Приобщить самих детей к активному творческому процессу в художественном чтении и театрализации, пении и хореографии. Развивать речь у детей, эстетический вкус, музыкальные способности. Раскрывать активность, преодолевать робость, формировать творческие качества личности. Создать возможность через эмоциональные переживания способствовать становлению нравственной позиции ребенка: воспринимать прекрасное, беречь красоту природы, активно « бороться» со злом, творить добро самому. Способствовать проявлению у ребенка положительных эмоций, поднятия настроения.

Сценарий написан с учётом возрастных и психологических особенностей старшего дошкольного возраста, базируется на сюжетной основе, где основными действующими лицами становятся дети. Принципиально важным является не оставить безучастным на развлечении ни одного ребенка, каждый должен получить пусть небольшую, но незаменимую роль. В связи с этим сценарий производит впечатление довольно насыщенный, где много различных сказочных персонажей. Разработка сценария музыкальная сказки является средством обновления содержания музыкального воспитания, предполагает внимание не только к личности ребенка, но и к его музыкальным интересам, проявлениям способностей, дальнейшему развитию его творческих задатков.

В музыкальной сказке совершенствуются навыки исполнительской деятельности, создаются условия для творческого самовыражения детей. Предлагаемый материал направлен на то, чтобы помочь детям выразить свои чувства, переживания через песни, танцы, стихи. Музыкальный репертуар состоит из музыки для детей.

В то же время развивает речь детей, эстетический вкус, способствует проявлению творческой инициативы, становлению личности ребенка, формированию у него нравственных представлений(положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия, сопереживание, заботливое отношение друг к другу).

В музыкальной сказке дети активно- действуют, сами являются исполнителями, активными участниками. Была создана благоприятная творческая атмосфера.

В сюжетную основу сказки удачно и ярко вплетаются художественные образы. Развлечение стало прекрасным зрелищем и надолго запомниться детям.

И в конце своего выступления хочу пожелать успехов и творческого вдохновения во всех ваших мероприятиях, уважаемые коллеги!