**Перспективный план работы на 1 квартал (младшая группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,
3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности.

**Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (младшая группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной

Упражнение «Фонарики»

«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

***Октябрь:***

«Погуляем» муз. Т.Ломовой

«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева

«Птички летают» муз. А. Серова

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)

«Зайчики»

***Ноябрь:***

«Марш» муз. А. Парлова

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

«Стуколка» (украинская народная мелодия)

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

«Веселые ладошки»

«Птички летают»

«Зайчики»

Русская народная плясовая

***Октябрь:***

Знакомство с бубном

«Фонарики» с бубном

Знакомство с треугольником

Игра узнай инструмент

***Ноябрь:***

Игра «Тихо - громко»

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Колыбельная» муз. Т.Назаровой

***Октябрь:***

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова

Русская народная плясовая

«Марш» Э. Парлова

«Колыбельная»

***Ноябрь:***

«Колыбельная песня»

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Дождик» муз. Н.Любарского

«Марш»

**Распевание*,* пение**

***Сентябрь:***

«Петушок» русская народная прибаутка

«Ладушки» русская народная песня

***Октябрь:***

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой

«Птичка» муз. М. Раухвергера

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

***Ноябрь:***

«Кошка» муз. Ан.Александрова

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

«Ладушки» русская народная песня

«Зайка» русская народная песня

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Птички»

***Октябрь:***

Пляска с листочками»

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Осьминожки»

***Ноябрь:***

«Пальчики и ручки» русская народная мелодия

«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой

«Плюшевый мишка»

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

«Кошки и мышки»

***Октябрь:***

«Хитрый кот»

«Петушок»

«Пойду ль я, выйду ль»

***Ноябрь:***

Игра с погремушками

«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия

«Птички и кошка»

**Перспективный план работы на 2 квартал (младшая группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений;
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

**Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (младшая группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского

Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой

«Сапожки» русская народная мелодия

Упражнение для рук

«Бег и махи рук» муз. А.Жилина

***Январь:***

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)

«Автомобиль» муз. М. Раухвергера

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)

«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)

Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)

«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне

***Февраль:***

«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко

Упражнение «Притопы»

«Медведи» муз. Е.Тиличеевой

Упражнение «Пружинка»

«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

Игра в имена

Игра с бубном

«Паровоз»

«Узнай инструмент»

Игра «Веселые ручки»

Пляска персонажей

***Январь:***

Упражнение «Лошадка танцует»

Игра «Звучащий клубок»

***Февраль:***

«Песенка про мишку»

«Учим мишку танцевать»

«Учим куклу танцевать»

«Играем и поем песню о мишке»

**Слушание**

***Декабрь:***

«Медведь» муз. В.Ребикова

«Вальс Лисы» Ж.Калодуба

«Полька» муз. Г.Штальбаум

***Январь:***

Колыбельная» муз. С.Разоренова

«Марш» муз. Э.парлова

«Лошадка» муз. М.Симанского

«Полянка» русская плясовая музыка

***Февраль:***

«Полька» муз. З.Бетмана

«Шалун» муз. О.Бера

«Плясовая»

**Распевание*,* пение**

***Декабрь:***

«Елочка» муз. Н.Бахутовой

«Елочка» муз. М.Красева

«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко

***Январь:***

«Машенька-Маша»муз. и сл. С.Невельштейн

«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской

«Баю-баю» муз. М.Красева

«Самолет» муз. Е.Тиличеевой

***Февраль:***

«Заинька» муз. М.Красева

«Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой

«Машенька-Маша»

«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской

«Пальчики – ручки»

«Веселый танец» муз. М.Сатулиной

***Январь:***

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия

«Сапожки» русская народная мелодия

***Февраль:***

«Пляска зайчиков»

«Маленький танец» муз. Н.Александровой

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского

«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

***Январь:***

«Саночки»

«Ловишки» муз. И.Гайдана

Игра в лошадки

«Самолет»

***Февраль:***

«Игра с мишкой»

«Саночки»

**Перспективный план работы на 3 квартал (младшая группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;

**Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (младшая группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

Упражнение бег с платочками

Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой

«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия

Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой

«Кошечка» муз. Т.Ломовой

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

***Апрель:***

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой

***Май:***

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)

Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия

«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

Ритм в стихах «Тигренок»

«Песенка про Бобика»

«Учим Бобика танцевать»

«Игра с пуговицами»

Ритм в стихах «Барабан»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

***Апрель:***

Ритмическая цепочка из жучков

Ритм в стихах «Тигренок»

Игра «Паровоз»

***Май:***

Ритмические цепочки

Учим лошадку танцевать

«Пляска собачки»

**Слушание**

***Март:***

«Капризуля» муз. В.Волкова

«Марш» муз. Е.Тиличеевой

«Лошадка» муз. М.Симанского

***Апрель:***

«Резвушка» муз. В.Волкова»

«Воробей» муз. А.Руббаха

«Марш» муз. Э.Парлова

***Май:***

«Мишка» муз. М. Раухвергера

«Курочка» муз. Н.Любарского

Колыбельная

«Лошадка» муз. М.Симанского

**Распевание*,* пение**

***Март:***

«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой

«Пирожки» муз. А.Филиппенко

«Бобик» муз. Т.Попатенко

«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

***Апрель:***

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой

«Петушок» русская народная прибаутка

«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко

«Самолет» муз. Е.Тиличеевой

***Май:***

«Машина» муз. Т.Попатенко

«Цыплята» муз. А.Филиппенко

«Поезд» муз. Н.Метлова

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Пляска с платочками»

«Поссорились – помирились»

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

***Апрель:***

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

«Березка» муз. Р. Рустамова

«Чебурашка»

***Май:***

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с платочками»

«Пальчики – ручки»

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Кошка и котята»

«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина

***Апрель:***

«Самолет» муз. Л.Банниковой

«Солнышко и дождик»

***Май:***

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

«Черная курица» (чешская народная игра с пением)

Игра «Табунщик и лошадки»

**Перспективный план работы на 1 квартал (средняя группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Учить передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

**Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (средняя группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Марш» муз. Е.Тиличеевой

«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)

***Октябрь:***

«Лошадка» муз. Л.Банниковой

Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

***Ноябрь:***

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Петушок» русская народная прибаутка

«Котя»

«Плясовая для кота»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

***Октябрь:***

«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина

Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой

Игра «Узнай песенку»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Концерт для куклы

***Ноябрь:***

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Марш» муз. И.Дунаевский

«Полянка» русская народная плясовая

«Колыбельная» муз. С.Левидова

***Октябрь:***

«Полька» муз. М.Глинки

«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля

***Ноябрь:***

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого

**Распевание*,* пение**

***Сентябрь:***

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М.Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича

«Котик» муз. И.Кишко

Распевка «Мяу, мяу»

«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева

***Октябрь:***

«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой

«Осень» муз. А.Филиппенко

«Осенние распевки» муз. М.Сидоровой

«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой

***Ноябрь:***

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

«Первый снег» муз. А.Филиппенко

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Полька»

***Октябрь:***

«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко

«Пляска парами», литовская народная мелодия

***Ноябрь:***

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского

Творческая пляска

«Танец утят»

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

Игра «Петушок»

«Кот Васька» муз. Г.Лобачева

«Заинька» русская народная песня

***Октябрь:***

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова

Игра «Ловишки с лошадкой»

***Ноябрь:***

Игра «Хитрый кот»

Игра «Колпачок» (русская народная песня)

Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)

«Заинька»

**Перспективный план работы на 2 квартал (средняя группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

***Слушание***

***Задачи:***

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
2. к разным видам музыкальной деятельности;
3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности
4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений;
5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

**Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (средняя группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского

«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина

«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко

«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)

«Всадники» муз. В.Витлина

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

***Январь:***

«Марш» муз. Ф.Шуберта

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

***Февраль:***

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)

Игра «Пузырь»

«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

«Летчик» муз. Е.Тиличеевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

***Январь:***

«Сорока»

«Всадники»

Пляска Мишки

Игра «Узнай инструмент»

***Февраль:***

«Барашеньки» русская народная прибаутка

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Всадники» муз. В.Витлина

Игра «Веселый оркестр»

Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

**Слушание**

***Декабрь:***

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

***Январь:***

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

«Два петуха» муз. С.Разоренова

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

***Февраль:***

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

«Маша спит» муз. Г.Фрида

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

**Распевание*,* пение**

***Декабрь:***

«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского

«Дед Мороз» муз. В.Герчик

«Снег идет» муз. М.Еремеевой

«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой

«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко

***Январь:***

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

***Февраль:***

«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова

«Как папа» муз. Л.Семеновой

«Мы на луг ходили» русская народная песня

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Полька» муз. И.Штрауса

«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)

«Вальс снежинок»

«Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)

«Вокруг елки» песня-танец

***Январь:***

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)

«Разноцветная игра»

***Февраль:***

Пляска с султанчиками

«Полька» муз. И.Штрауса

«Кузнечик» муз. В.Шаинского

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

Игра «Зайцы и лиса»

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

***Январь:***

Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

Игра «Колпачок»

***Февраль:***

«Заинька» русская народная песня

Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

Игра «Ловишки»

«Хитрый кот»

«Дети и медведь»

**Перспективный план работы на 3 квартал (средняя группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

**Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко

Упражнение для рук, муз. А.Жилина

«Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)

«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

***Апрель:***

«Дудочка» муз. Т.Ломовой

«Мячики» муз. М.Сатулиной

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко

«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева

«Лошадки» муз. Л.Банниковой

Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

***Май:***

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)

Марш под барабан

Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)

«Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

Спой и сыграй свое имя

«Ежик»

Игра «Узнай инструмент»

«Зайчик, ты зайчик»

«Лошадка»

«Паровоз»

***Апрель:***

«Божья коровка»

Игра «Веселый оркестр»

«Самолет» муз. М.Мажденко

«Петушок»

«Паровоз»

«Марш» муз. Ф.Шуберта

***Май:***

«Два кота» (польская народная мелодия)

«Полька для зайчика»

«Андрей-воробей» (русская народная песня)

**Слушание**

***Март:***

«Вальс» муз. А.Грибоедова

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

***Апрель:***

«Полечка» муз. Д.Кабалевского

«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич

«Вальс» муз. А.Грибоедова

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

***Май:***

«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта

«Шуточка» муз. В.Селиванова

«Полька» муз. И.Штрауса

**Распевание*,* пение**

***Март:***

«Воробей» муз. В.Герчик

«Ежик»

«Новый дом» муз. Р.Бойко

***Апрель:***

«Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой

«Воробей» муз. В.Герчик

«Солнышко»

«Три синички» русская народная песня

«Барабанщик» муз. М.Красева

***Май:***

«Зайчик» муз. С.Старокадамского

«Хохлатка» муз. А.Филиппенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

«Колпачок» (русская народная мелодия)

***Апрель:***

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)

«Рыбак»

«Белочка»

***Май:***

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)

«Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова

«Пляска с платочками» (народная мелодия)

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой

«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

***Апрель:***

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова

«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана

«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера

Игра «Паровоз»

***Май:***

Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана

Игра «Кот Васька»

«Ежик» муз. Д.Кабалевского

**Перспективный план работы на 1 квартал (старшая группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

**Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (старшая группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Марш» муз. Ф.Надененко

Упражнение для рук (польская народная мелодия)

«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)

«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)

Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

***Октябрь:***

«Марш» муз. В.Золоторева

Прыжки («Полли» английская народная мелодия)

Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)

Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)

«Ковырялочка» (ливийская полька)

***Ноябрь:***

«Марш» муз. М.Робера

«Всадники» муз. В.Витлина

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Аист»

Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

«Тук, тук молотком»

«Белочка»

«Кружочки»

Таблица «М»

***Октябрь:***

«Кап-кап»

«Гусеница»

«Картинки»

***Ноябрь:***

«Тик-тик-так»

Работа с ритмическими карточками

«Рыбки»

«Солнышки» и карточки

**Слушание**

***Сентябрь:***

Знакомство с творчеством П.И.Чайковского

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова

***Октябрь:***

«Полька» муз. П.Чайковского

«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

***Ноябрь:***

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского

«Мышки» маз. А.Жилинского

**Распевание*,* пение**

***Сентябрь:***

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

***Октябрь:***

«Осенние распевки»

«Падают листья» муз. М.Красева

«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова

«Шли по лесу» муз. И.Осокиной

«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

***Ноябрь:***

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе

«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой

«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Приглашение» украинская народная мелодия

«Красный сарафан» муз. А.Варламовой

«Шел козел по лесу» танец-игра

***Октябрь:***

«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)

«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)

***Ноябрь:***

«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)

«Кошачий танец» рок-н-ролл

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)

«Плетень» муз. В.Калинникова

Игра «Попрыгунчики»

***Октябрь:***

«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)

«Ловишки» муз. И.Гайдна

«Ворон» русская народная прибаутка

***Ноябрь:***

«Займи место» русская народная мелодия

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Догони меня»

«Плетень» муз. В.Калинникова

**Перспективный план работы на 2 квартал (старшая группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белоруской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

**Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (старшая группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)

«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина

«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)

Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

***Январь:***

«Марш» муз. И.Кишко

Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского

«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой

Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)

«Ковырялочка» (ливенская полька)

***Февраль:***

«Марш» муз. Н.Богословского

«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой

«Побегаем» муз. К.Вебера

«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой

«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)

«Марш» муз. Н.Богословского

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

«Колокольчик»

Живые картинки

«Гусеница»

***Январь:***

«Сел комарик под кустарник»

Работа с ритмическими карточками

***Февраль:***

«По деревьям скок-скок»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

**Слушание**

***Декабрь:***

«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

***Январь:***

«Новая кукла» муз. П.Чайковского

«Страшилище» муз. В.Витлина

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

***Февраль:***

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

«Детская полька» муз. А.Жилинского

**Распевание*,* пение**

***Декабрь:***

«Наша елка» муз. А.Островского

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Елочка» муз. Л.Бекмана

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

«В декабре, в декабре!»

***Январь:***

«Песня друзей»

«Считалочка» муз. Е.Шаламоновой

***Февраль:***

«Про козлика» муз. Г.Струве

«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева

«Кончается зима» муз. Т.Попатенко

«Моя мама»

«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф.Кулау

***Январь:***

«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной

«Кошачий танец» рок-н-ролл

***Февраль:***

«Дружные тройки» муз. М.Штрауса

«Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)

«Не выпустим!»

«Догони меня!»

«Ловишки» муз. Й.Гайдна

***Январь:***

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Займи место» (русская народная мелодия)

«Что нам нравится зимой?»

Игра «Холодно - жарко»

Игра со снежинками

***Февраль:***

«Догони меня!»

«Будь внимательным» (датская народная мелодия)

«Займи место» (русская народная мелодия)

**Перспективный план работы на 3 квартал (старшая группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые
3. образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

**Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (старшая группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой

«Передача платка» муз. Т.ломовой

«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)

Упражнения для рук (шведская народная мелодия)

«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

***Апрель:***

«После дождя» (венгерская народная мелодия)

«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)

«Три притопа» муз. А.Александрова

«Смелый наездник» муз. Р. Шумана

«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой

Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)

***Май:***

«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой

Упражнение с обручем (английская народная мелодия)

«Петушок» русская народная прибаутка

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

«Жучок»

«Жуки»

«Сел комарик под кусточек»

Работа с ритмическими карточками

«По деревьям скок-скок»

***Апрель:***

«Лиса»

Ритмические карточки и «солнышки»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

«Сел комарик под кусточек»

***Май:***

«Маленькая Юлька»

Работа с ритмическими картинками

«Федосья»

**Слушание**

***Март:***

«Баба-Яга» муз. П.Чайковского

«Вальс» муз. С.Майкапара

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

***Апрель:***

«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского

«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко

***Май:***

«Вальс» муз. П.Чайковского

«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского

«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина

***Распевание, пение***

***Март:***

*«Перед сном» муз*. Н.Разуваевой

«Веселый дождик» муз. В.Витлина

«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия

«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

***Апрель:***

«Скворушка» муз. Ю.Слонова

«Солнышко не прячься»

«Вовин барабан» муз. В.Герчик

***Май:***

«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян

«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)

«Вышли дети в сад зеленый»

«Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Дружные тройки» муз. И.Штрауса

Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)

Шел козел по лесу» русская народная песня

***Апрель:***

«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса)

Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)

Пластический этюд с обручами (муз. П.Мориа)

***Май:***

«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)

«Землюшка - чернозем» (хоровод)

Полька (финская народная мелодия)

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)

«Сапожник» польская народная песня

«Ловишки»

«Займи место»

***Апрель:***

«Найди себе пару» (латвийская народная песня)

«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

«Сапожник» польская народная песня

***Май:***

«Игра с бубном» муз. М.Красева

«Горошина» муз. В.Карасевой

«Перепелка» чешская народная мелодия

**Перспективный план работы на 1 квартал (подготовительная группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Учить двигаться в соответствии с разной динамикой, регистрами, переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, отмечать в движении сильную долю.
2. Учить передавать характер музыки в движении, развивать легкость, грациозность.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах: притопы и подскок, боковой галоп и кружение с подскоком, выставление на подскоке ноги на носок (пятку), ковырялочка, на подскоке притоп, прыжки вправо-влево, топотушки с кружением, кружение с подскоком, приседание с выставлением ног по очереди на пятку с разведением рук в стороны, шаг с припаданием, кружение с припаданием по одному, в парах, качалочка боковая, вперёд-назад, переменный шаг по кругу, кружение с переменным шагом.
4. Учить выразительно исполнять танцы.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Развивать звуковысотный ритмический слух, музыкальную память и мышление.
2. Формировать певческие навыки.
3. Учить петь выразительно, без напряжения, плавно, брать дыхание между музыкальными фразами.
4. Побуждать правильно передавать мелодию, петь умеренно, тихо, в разных темпах, без сопровождения инструмента и самостоятельно в сопровождении инструмента.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Формировать эмоциональное отношение к музыкальному искусству.
2. Учить различать ритмичную, энергичную музыку, радостную, весёлую, грустную, нежную, задушевную.
3. Развивать способность высказывать словами отношение к музыке, давать оценку.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Углублять представление о высоте, долготе звуков (показывать движением руки и игрушками на фланелеграфе направление мелодии попевок, прихлопывание, притопывание ритма попевок.
2. Учить передавать в пении характер музыки: ласково, напевно; шутливо; задумчиво; весело.
3. Побуждать правильно интонировать мелодии песен.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Совершенствовать способность малышей к перевоплощению в игровые образы, развивать умения и навыки передавать в движениях их характерные особенности.
5. Побуждать придумывать ритмические танцевальные движения на тексты диалогов.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Развивать творческие музыкальные способности, фантазию, артистизм.
2. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, темпом, динамическими оттенками.
3. Развивать способность выразительно передавать музыкально-игровой образ в развитии и взаимоотношении с другими персонажами.
4. Придумывать мелодии вопроса и ответа.
5. Придумать и сыграть на музыкальных инструментах музыкальную картинку.
6. Развивать активность, смелость, работоспособность.

**Содержание музыкального репертуара на 1 квартал**

**(подготовительная группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Сентябрь:***

«Физкультура» Ю.Чичкова

«Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)

«Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия)

«Марш» муз. Н.Леви

Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия)

Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского

***Октябрь:***

Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли)

«Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта)

«Приставной шаг» муз. Е.Макарова

«Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина)

«Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)

***Ноябрь:***

«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки)

«Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского

«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)

«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)

«Хороводный шаг» (русская народная мелодия)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Сентябрь:***

Ритмические рисунки из «солнышек»

«Комната наша» муз. Г.Бэхли

Ритмические цепочки «гусеница»

«Горы»

«Хвостатый - хитроватый»

***Октябрь:***

«Веселые палочки»

«Пауза»

***Ноябрь:***

«Аты-баты»

«Ручеек»

«Хвостатый – хитроватый»

«Паузы»

**Слушание**

***Сентябрь:***

«Танец дикарей» муз. Есинао Нака

«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова

***Октябрь:***

«Марш гусей» муз. Бина Канэда

«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского

***Ноябрь:***

«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной

«Русский наигрыш» (народная мелодия)

***Распевание, пение***

***Сентябрь:***

«Ежик и бычок»

«Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня)

«Осень» муз. А.Арутюнова

«Падают листья» муз. М.Красева

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)

«На горе-то калина» (русская народная песня)

«Рябинушка» (народная песня)

***Октябрь:***

«Разговор с дождем»

«Ехали медведи» муз. М.Андреевой

«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко

«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик

«Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)

***Ноябрь:***

«Ручеек»

«Моя Россия» муз. Г.Струве

«Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца

«Горошина» муз. В.Красева

«Пестрый колпачок»

«Российский Дед Мороз»

«Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Сентябрь:***

«Антошка» муз. В.Шаинского

«Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия)

«Светит месяц» (русская народная песня)

***Октябрь:***

«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)

«Полька» муз. Ю.Чичикова

***Ноябрь:***

«Парный танец» (хорватская народная мелодия)

«Танец утят» (французская народная песня)

«Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова

«Вокруг елки» песня-танец

**Игры, хороводы**

***Сентябрь:***

«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова

«Алый платочек» (чешская народная мелодия)

«Почтальон»

«Машина и шофер»

***Октябрь:***

«зеркало»

«Кто скорее?» муз. Л.Шварца

«Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)

***Ноябрь:***

«Ищи!» муз. Т.Ломовой

«Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора)

«Почтальон»

**Перспективный план работы на 2 квартал (подготовительная группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Содействовать обогащению танцевального репертуара детей, появлению в нём особо любимых танцев.
2. Развивать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм в музыкально-ритмической деятельности.
3. Совершенствовать танцевальные движения, исполнительское мастерство в движении по одному и в парах.
4. Совершенствовать технику исполнения разученных ранее танцевальных движений: ковырялочка на подскоке, качалочка, боковой галоп в паре, три притопа и подскок и др.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Углублять представления о первичных жанрах музыки / песня, танец, марш /, их характерных особенностях.
3. Содействовать дальнейшему обогащению музыкального опыта детей в процессе слушания музыки разных стилей.
4. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная инструментальная музыка, солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
5. Знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, их звучанием.
6. Расширять и углублять представления детей о выразительных возможностях музыки / способности выражать чувства, настроения человека/.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к пению, желания петь самим.
2. Обогащать и содействовать дальнейшему развитию представлений о высоте, тембре, длительности звуков, опираясь на игровые мотивы детей, используя моделирование разного вида.
3. Оберегать детский певческий голос, постепенно расширяя диапазон.
4. Побуждать петь выразительно, в соответствии с характером музыки.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Воспитывать потребность в занятиях музыкально- ритмическим, танцевальным творчеством.
2. Активизировать танцевальное творчество.
3. Побуждать придумывать движения в свободном танце, на четверостишья.
4. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
5. Развивать активность, творческое воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, в сочинении танцев персонажей сказок, игровых образов / гномов, снежинок/

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.
4. Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

**Содержание музыкального репертуара на 2 квартал**

**(подготовительная группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Декабрь:***

«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)

Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой)

«Марш» муз. Ц.Пуни

«Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина)

«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)

***Январь:***

«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта)

«Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева)

«Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака)

Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.ломовой

***Февраль:***

«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой

Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)

«Марш-парад» муз. В.Сорокина

«Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля)

«Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Декабрь:***

«С барабаном ходит ежик»

«Гусеница с паузами»

«Аты-баты»

***Январь:***

«Загадка»

Игра «Эхо»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

***Февраль:***

«Две гусеницы»

Изучаем длительности

Работа с ритмическими рисунками

**Слушание**

***Декабрь:***

«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига

«Снежинки» муз. А.Стоянова

«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной

«Русский наигрыш» (русская народная мелодия)

***Январь:***

«У камелька» муз. П.Чайковского

«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка

«Снежинки» муз. А.Стоянова

***Февраль:***

«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида

«Болтунья» муз. В.Волкова

«Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка

***Распевание, пение***

***Декабрь:***

«Верблюд» муз. М.Андреева

«В просторном светлом зале» муз. А.Штерна

«Новогодняя» муз. А.Филиппенко

«Горячая пора» муз. А.Журбина

«Лиса по лесу ходила» (русская народная песня)

«Новый год!» (на мелодию американской песни)

***Январь:***

«Да кота» (польская народная песня)

«Зимняя пляска)муз. М.Красева

«Сапожник» (французская народная мелодия)

«Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)

***Февраль:***

«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал)

«Блины» (русская народная мелодия)

«Будем моряками» муз. Ю.Слонова

«Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе

«Лесная песенка» муз. В.Витлина

«Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова

«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Декабрь:***

«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия)

«Воробьиная дискотека»

***Январь:***

«Танец в парах» (латышская народная мелодия)

«Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия)

Полька «Кремена» муз. А.Арскос

***Февраль:***

«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова

«Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова

**Игры, хороводы**

***Декабрь:***

«Жмурки» (русская народная мелодия)

«Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко

«Кто скорее!»

***Январь:***

«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой

«Жмурки» (русская народная мелодия)

«Ищи!» муз. Т.Ломовой

***Февраль:***

«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчиля)

«Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия)

«В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)

**Перспективный план работы на 3 квартал (подготовительная группа)**

***Музыкально-ритмические движения***

***Задачи:***

1. Содействовать дальнейшему развитию интереса к музыкально-ритмической деятельности, танцевальному искусству.
2. Обогащать новыми представлениями о видах танца, белорусских, русских, украинских народных танцах.
3. Совершенствовать технику ранее разученных танцевальных движений и вводить новые: ковырялочка на подскоке; боковой галоп в паре; три притопа и подскок, подскок и три притопа; переменный шаг; кружение переменным шагом и др.
4. Учить передавать музыкальный образ в танце, музыкальной игре с помощью естественных движений.

***Развитие чувства ритма, музицирование***

***Задачи:***

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

***Слушание***

***Задачи:***

1. Продолжать воспитывать любовь к музыке, устойчивый интерес к ней.
2. Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальное произведение.
3. Содействовать овладению музыкальными терминами: вокальная, инструментальная музыка; солист, аккомпанемент, дирижёр, композитор, исполнитель.
4. Побуждать передавать характер, настроение музыки в музыкально-ритмических движениях и двигаться в соответствии с формой рондо.
5. Закреплять представления детей о жанрах музыки / этюд, соната, симфония, опера, балет и др./; о формах музыкальных произведений / одночастная, двухчастная, рондо/.

***Распевание, пение***

***Задачи:***

1. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями и представлениями о вокальном искусстве, формировать интерес к пению.
2. Продолжать формировать основы певческой культуры, совершенствовать вокально-хоровые навыки, развивать исполнительское мастерство.
3. Побуждать правильно, интонировать мелодии песен.

***Танцевальное, танцевально-игровое творчество***

***Задачи:***

1. Активизировать танцевальное творчество.
2. Развивать творческое музыкальное воображение в создании танцевальных импровизаций на тексты стихов, для игровых образов.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х – 6-ти движений.
4. Воспитывать потребность в занятиях музыкально-ритмическим, танцевальным творчеством.

***Игры, хороводы***

***Задачи:***

1. Воспитывать интерес к песенному творчеству. Побуждать к нему, применяя систему творческих заданий.
2. Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм в инсценировании попевок, песен, стихотворений.
3. Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества; содействовать формированию интереса к такой деятельности.

Побуждать к коллективным песенным импровизациям.

**Содержание музыкального репертуара на 3 квартал**

**(подготовительная группа)**

**Музыкально-ритмические движения**

***Март:***

Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки)

Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия)

Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба)

Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)

***Апрель:***

«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой

Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского

Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия)

«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца

***Май:***

«Цирковые лошадки» муз. М.Красева

«Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта

«Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер

«Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)

**Развитие чувства ритма, музицирование**

***Март:***

«Комар»

Ритмическая игра с палочками

«Сделай так!»

***Апрель:***

«Ворота»

«Загадки»

«С барабаном ходит ежик»

«Дирижер»

***Май:***

«Что у кого внутри?»

«Дирижер»

«Аты-баты»

**Слушание**

***Март:***

«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского

«Марш Черномора» муз. М.Глинки

***Апрель:***

«Три подружки» муз. Д.Кабалевского

«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой

***Май:***

«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса

«Лягушки» муз. Ю.Слонова

«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой

***Распевание, пение***

***Март:***

«Мышка»

«Идет весна» муз. В.Герчик

«Солнечная капель» муз. С.Соснина

«Долговязый журавль» (русская народная мелодия)

«Динь-динь, детский сад!»

***Апрель:***

«Чемодан»

«Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой

«Солнечный зайчик» муз. В.Голикова

«Волк»

«Песенка дошкольника»

«Идем в школу» муз. Ю.Слонова

«Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве

***Май:***

«Зайчик»

«До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова

«Песенка будущего школьника»

«Детсадовская кадриль»

**Танцевальное, танцевально-игровое творчество**

***Март:***

«Танец» муз. В.Чичикова

«Вологодские кружева» муз. В.Лаптева

«Танец мотыльков» муз. Рахманинова

«Парный танец» (финская полька)

***Апрель:***

«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского

«Полька с поворотами»

«Барбарики»

«Вальс»

«Тропинка»

***Май:***

Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского

«Вальс»

**Игры, хороводы**

***Март:***

«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина

«Заря-зарница»

«Бездомный заяц»

«Кто быстрее прибежит в галошах?»

***Апрель:***

«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличеевой

«Замри» (английская народная мелодия)

«Заря-зарница»

***Май:***

«Зоркие глаза» муз. М.Глинки

«Лягушки и аисты» муз. В.Витлина