**Конспект занятия по ритмопластике «В волшебной стране детства»**

***Программное содержание:***

Совершенствовать навыки и умения детей в выполнении изученных танцевальных композиций.

Развивать творчество, инициативу, самостоятельность в выполнении заданий.

Воспитывать любовь к музыке и танцам, умение самореализовываться.

***Предварительная работа:*** знакомство с ритмическими композициями «Чебурашка» В. Шаинского, «Кукляндия» Овсянникова, «Птичка польку танцевала»; разучивание - «Красный сарафан» р.н.мелодия.

***Оборудование:*** бутафорская березка, ложки, волшебная палочка, платочки; игрушки – Чебурашка, птичка.

***ХОД ЗАНЯТИЯ***

*Под музыку шотландского марша дети энергичным шагом входят в зал. Идут по кругу, затем перестраиваются врассыпную.*

**Коммуникативная игра «Здравствуйте!» М. Картушиной**

Здравствуйте, ладошки! *(вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз)*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка в ладоши)*

Здравствуйте, ножки! *(«пружинка»)*

Топ, топ, топ! *(топают ногами)*

Здравствуйте, щечки! *(гладят ладонями щеки)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают по щекам)*

Пухленькие щечки! *(круговые движения кулачками по щекам)*

Плюх-плюх-плюх! *(трижды слегка ударяют кулачками по щекам)*

Здравствуйте, губки! *(качают головой вправо-влево)*

Чмок, чмок, чмок! *(3 раза чмокают губами)*

Здравствуйте, зубки! *(качают головой вправо-влево)*

Щелк, щелк, щелк! *(3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(гладят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*

Здравствуйте, гости! *(протягивают руки вперед, ладонями вверх)*

Привет! *(приветственно машут рукой над головой)*

*Вновь звучит шотландский марш. Дети двигаются поскоками по кругу, затем боковым галопом в одну и другую стороны, останавливаются и прохлопывают, протопывают и прощелкивают ритмический рисунок марша.*

**Музыкальный руководитель:**

Дайте детству наиграться

Вдоволь, досыта, не вкратце,

Дайте дождиком умыться,

Дайте, как цветку открыться.

**Исполняется игра «Козочки и волк».**

**Ребенок:**

Душу детскую щадите,

Пуще глаза берегите,

Зря за шалость не корите,

Ни родитель, ни учитель

Дайте детству наиграться,

Насмеяться, наскакаться. *(З. Баева)*

**Музыкальный руководитель**:

– Приглашаю вас, мои хорошие, отправиться в удивительную страну детства, где сбываются все мечты, где чудеса ожидают нас на каждом шагу.

 Скорей собирайтесь на утренний поезд

Давно ожидают нас травы по пояс,

Скорее спешите в леса и поля

Пока самоцветами блещет земля.

*Разминка со звучащими жестами (нечетные ритмы: 3, 5, 7)*

**Под музыку «Звездная полька» (Австрия) исполняется ритмический танец «Паровоз»**

1-4 такты – *«пружинка». Руки согнуты в локтях – изображают движение колес.*

5-8 такты – *ходьба на месте, руки на пояс.*

9-12 такты – *повторение движений 1-4 тактов.*

13-16 такты – *повторение движений 5-8 тактов.*

17-24 такты – *ходьба на месте без отрыва пальцев от пола, поочередно опускаются правая и левая пятки. Правая рука вытянута вперед, левая согнута в локте. Руки поочередно меняют положение.*

25-30 такты – *ноги стоят в 4 позиции. Корпус поворачивается вправо и влево. Руки исполняют движение «моторчик».*

**Музыкальный руководитель:** Вот и приехали мы в волшебную страну детства. А теперь повернись и в волшебников превратись.

*Дети поворачиваются спиной в круг, закрывают глаза и под вступление к* ***«Вальсу цветов» П.И. Чайковского*** *колдуют.*

**Исполняется творческий этюд «Слепой волшебник».**

*В это время воспитатель выставляет на середину зала бутафорскую березку, под ней корзинка с ложками. Музыка смолкает.*

**Музыкальный руководитель:**

Раз, два, три, повернись

И волшебству удивись.

**Исполняется «Красный сарафан» русская народная мелодия.**

**Музыкальный руководитель:** А под березкой не только травушка, но и еще что-то (снимает накидку с корзинки). Ой, а здесь ложки, наверное, березка хочет, чтобы вы на них поиграли.

Звонкие, разные, ложки расписные,

От зари до зари веселятся ложкари.

**Звучит «Кадриль» русская народная мелодия. Дети отстукивают на ложках.**

*Звучит пение птиц (кассета «Голоса природы»). Появляется птичка-игрушка*

**Музыкальный руководитель:** Вот и птичка прилетела проведать березку и потанцевать с нами.

**Исполняется композиция «Птичка польку танцевала», муз. Рыбникова**

**Музыкальный руководитель:** Как хорошо играть у березки, уходить совсем не хочется. Сыграем еще в одну игру? (Ответ детей)

**Исполняется старинная европейская игровая песня «Мани-мо» (передача хлопка по кругу)**

**Музыкальный руководитель:** Ну что ж, пора нам прощаться с березкой. Нас ждут впереди новые встречи.

**Звучит музыка «Вальс цветов».**

*Дети колдуют. Воспитатель убирает березку и садит на стул игрушку Чебурашку.*

**Ребенок:**

Уши крупные, как блюдца,

Но нельзя не улыбаться:

Поиграем, Чебурашка? –

Нос, как черная букашка.

**Исполняется ритмическая композиция «Чебурашка», муз. В. Шаинского («Ритмическая мозаика» Бурениной)**

**Ребенок:**

Есть друзья у воробья,

Есть у черепашки,

Есть хорошие друзья

Даже у букашки

**Музыкальный руководитель:** Самое большое чудо на земле – это дружба.

**Исполняется песня «С нами друг» муз. Струвве**

**Ребенок:**

Здесь верят волшебству,

Здесь дружат с чудесами

Все сказки наяву

Приходят в гости сами.

**Исполняется танцевальная композиция «Кукляндия», муз. П. Овсянникова («Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной)**

**Музыкальный руководитель:**

Здесь тучи не видны,

Здесь от улыбок тесно.

Под парусом любви

Плывет планета детства. *(П. Синявский)*

– Вот и побывали мы в волшебной стране детства, в которой живут дружба, любовь, красота и каждый миг совершаются чудеса