|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Подготовительная |
| Тип нестандартного занятия | Занятие- путешествие |
| Тема занятия | «В гостях у королевы музыки» |
| Место занятия в теме или разделе программы | Пение, песенное творчество, музыкально-дидиактические игры |
| Задачи педагога на занятии | * Расширять диапазон певческого голоса, формировать навыки певческого дыхания; * Развивать песенное творчество, учить детей самостоятельно находить песенные интонации колыбельной и марша; * Закреплять умение узнавать мелодию песни по началу фразы; * Закреплять умение петь разными способами на «легато» и «стакатто»; * Совершенствовать умение детей различать динамические оттенки, развивать звуковысотный слух; * Добиваться выразительного исполнения песен различного характера, не форсируя звук при усилении звучания; * Продолжать развивать умение петь разными приемами:   хором, по одному, цепочкой, пение по сигналу светофора, под фонограмму минус 1;   * Воспитывать доброжелательное отношение в процессе музыкальных видов деятельности. |
| Обснование выбора типа занятия | Данный тип занятия способствует внедрение новых и методов и приемов в организацию занятий, а так же спосбоствует обобщению и закреплению изученного материала в интересной форме. |
| Какие возможности воспитанников на занятии  Воспитанников учтены | музыкальные-сенсорные способности, вокально-хоровые навыки, песенное творчество, детское исполлнительство. |
| Сочетание методов и приемов обучения и воспитания | **Основные методы обучения**:   1. Упражнения:  * На развитие слуха и голоса; * Артикуляционная и дыхательная гимнастика; * Упражнения на освобождение голоса от зажатости; * На развитие чувства ритма;  1. Музыкально-дидактические игры :  * Развитие динамического слуха; * Развитие ладового чувства; * Развитие звуковысотного слуха.  1. Анализ качества исполнения. 2. Закрепление. 3. Наглядный (Использование наглядных пособий, иллюстраций). 4. Метод убеждения средствами музыки (выразительное исполнение взрослого).     **Методические приемы по пению, используемые на музыкальном занятии в детском саду:**   1. «Цепочка» (поочередное пение); 2. Пение по сигналу светофора (Красный– зеленый цвет); 3. Пение по схемам; 4. Пение под фонограмму; 5. Сольное и ансамблевое пение; 6. «Минута славы» (активизация детей к песенному творчеству). |
| Использование возможеностей технических средств оснащения | аудиозапись |

**Технология занятия.**

**Участники:** Дети подготовительной группы; Королева музыки-музыкальный руководитель, воспитатель.

**Место провоедения:** Музыкальный зал.

**Вермя проведение:** 30 минут.

**Оформление и оборудование:** Красиво оформленная поляна, в центре цветок с согнутыми лепестками; на мольберте схемы с изображением движения мелодии вверх, вниз, с отрывистыми черточками и непрерывными линиями.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные светофоры», светофор с красным и зеленым цветом, кольцо на палец, минусовки исполняемых песен, цветок с четерьмя лепестками.

**Музыкальный репертуар, используемый на занятии:**

«Лебедь» К.Сен-Санса; «Музыкальный ящик» Г.Свиридова; «Вальс» А.Гречанинова; Музыкальное приветствие «Привет!» И.Пикулевой

Песни В.Я. Шаниского: «Вместе весело шагать», «Неразлучные друзья»,

«Дождь пойдет по улице», веселая и грустная музыка на выбор музыкального руководителя.

**Подготвка к занятию:**

Постановка целей, подборка музыкального материала, предварительная работа.

1**. Вводная часть:**

Организационный момент:

* «Музыкальное приветствие» «Привет!» И.Пикулевой.

**2. Основная часть:**

* Дыхательная гимнастика;
* Путешествие по схемам;
* Узнавание и исполнение песен;
* Игра на развитие песенного творчества «Минута славы»;
* Игра на различение динамики «Принц и принцесса»;
* Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор»;
* Исполнение вальса.

**3. Заколючительная часть:**

Итог занятия.

**Конспект тематического занятия для детей подготовительной группы**

**« В гостях у королевы музыки»**

**Цели и задачи:**

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Без музыки, без музыки

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

И в танце не покружишься,

И маршем не пройдешь,

И песенку веселую ты в праздник не споешь!

Под музыку «Лебедь» К.Сен-Санса. В зал входит королева музыки. *(Музыкальный руководитель).*

**Муз.рук.:** Я музыкой зовусь, друзья,

И к вам сейчас явилась я!

Взгляните вы на мой наряд –

На платье – целый звукоряд.

И есть значки различные, и даже ключ скрипичный.

Ребята, я хочу вам подарить свое музыкальное приветствие:

***«Привет » муз.И. Пикулевой.***

**Муз**: Ребята, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в свою музыкальную страну.

А полетим мы туда на воздушном шаре, но сначала надо его надуть.

**Проводится дыхательное упражнение « Надуваем шарик».**

**Муз.рук.** :Ребята, к сожалению, наш огромный воздушный шар лопнул.

Вы не возражаете, если мы поедем, в страну музыки на паровозе?

**Дети**: Нет!

**Проводится дыхательное упражнение «паровозик» или «воротики».**

**Муз.рук.**: Как сильно захлопнулись «воротики» никак не выпустят наш паровоз.

Придется лететь на самолете. Вы согласны?

**Дети:** Да!

**Муз.рук.:** Но прежде чем лететь, мы должны проверить исправность двигателя.

***упражнение «Самолет» С.Леоновой на развитие певческого диапазона и разввитие звуковысотного слуха.***

**Муз.рук.:** Я вижу, все самолеты отлично работают и готовы лететь в путешествие. Ребята, когда будет звучать музыка, мы с вами должны изображать полет на самолете, – если она закончится, значит, уже наш полет подошел к концу. Будьте внимательны, не пролетите мимо моей страны.

**Звучит музыка: («Музыкальный ящик» муз. Г.Свиридова), дети расправляют крылья, изображая полет.**

**Муз.рук.:** Дети, мы приземлились недалеко от страны где я живу. И чтобы попасть туда, надо пройти эти дорожки, но они не простые, а музыкальные. *(Показывает схемы с изображением движения мелодии вверх, вниз, с отрывистыми черточками, и непрерывными линиями)*. Здесь вы видите и горки, и впадины длинные, плавные и отрывистые линии. Как называется отрывистое звучание музыки?

**Дети:** Стакатто!

А гладкое, плавное?

**Дети:** Легато!

**Муз.рук:** Хотите попутешествовать по этим дорожкам своим голосом? Повышать и понижать его, передавая в пении стакатто и легато.

**Дети: Да.**

***Упражнение «Путешествие по схемам»***

**Муз.рук**: Ребята, вы все правильно повышали и понижали свой голос, пели разными способами и поэтому успешно прошли музыкальные дорожки, которые привели нас в страну музыки. Пойдемте скорее со мной, я покажу вам одну удивительную полянку, там находится заветный песенный цветок.

Дети подходят вместе с музыкальным руководителем к оформленной поляне, посреди, которой цветок, лепестки цветка(4 шт.) которого согнуты.

**Муз.рук**.: Вот несчастье, цветок кто-то заколдовал. Видите, все лепесточки согнуты. Если его вовремя не расколдовать, то он может вообще погибнуть. На каждом лепестке этого цветка, песня, узнать которую можно, по первой музыкальной фразе. Я бы хотела, чтоб вы попытались вспомнить так же композитора, написавшего эти песни и спеть их по куплету:

***Дети отгадывают названия и композитора песен (В.Я. Шаинского)- «Вместе весело шагать», «Неразлучные друзья », «Дождь пойдет по улице».***

*Петь песни на разные приемы:*

* ***«Вместе весело шагать» - пение по цепочке***
* ***«Неразлучные друзья» -*** *Пение по сигналу светофора (Красный– зеленый цвет)*
* ***«Дождь пойдет по улице»-*** *Сольное и ансамблевое пение;*

**Муз: рук.:** И у нас остался один последний четвертый лепесточек не раскалодованным

Детки, а на этом листочке загадка:

Этот умный человек сочинит вам менуэт,

Музыку к симфонии знает он гармонию

Пишет музыку и к песням их пели мы все вместе.

**Муз. рук**.: Вы, настоящие, друзья вы меня выручили, спасли мой драгоценный цветок, посмотрите, как он расправил свои лепестки! И хорошо отгадали загадку про композитора, это потому что вы очень хорошо поете, и наверно уже пробовали сочинять музыку как настоящие композиторы?

**Дети:** Конечно, пробовали.

**Муз.рук.:**Я предлагаю вам, сыграть со мной в одну очень интересную игру называется она «Минута славы».

Девочки должны сочинить мелодию колыбельной песенки, которой они будут убаюкивать своих куколок, на слоги баю-бай.

А мальчики мелодию марша, под которую будут маршировать солдатики, на слоги «тра-та-та-та-та».

И, конечно же, свои сочинения вы должны выразительно спеть всем ребятам, получив «Минуту славы».

Зрители будут громко хлопать после выступления конкурсанта, А мы с\_\_\_\_\_\_ (И,О. воспитателя ) решим, кого брать в финал.

***Игра «Минута славы».***

**Муз.рук.:** Молодцы композиторы, всех берем в финал передачи «Минута славы». А за то, что вы хорошо сочиняете песни и марши, я подарю вам колечко, оно тоже не простое, а волшебное. С помощью него мы найдем среди наших девочек настоящую принцессу, а на ее поиски отправится прекрасный принц (принц выбирается с помощью считалки).

***Проводится музыкальная, подвижная игра на различение динамики «Принц и принцесса»***

**Муз.рук**.: Принцессы найдены, их оказалось сегодня несколько.

Быстро пролетело время, нашего пребывания в стране музыки,

Пора уже возвращаться домой, но дорогу нам преградил музыкальный светофор:

Это не простой светофор

лад музыкальный,  
к вам в гости пришел  
и много детишек   
я в зале нашел.  
Везде я бываю,  
со всеми дружу,  
своё настроение   
всем покажу.  
Когда я весёлый,  
то звуки мои  
танцуют, резвятся,  
всем рады они.  
Зовут эти звуки  
весёлый мажор.  
Когда же я грустный,  
зовусь я -минор  
И звуки мои тогда  
тоже грустят,  
звучат они тихо,  
печально звучат.  
Всегда неразлучны  
мажор и минор,  
а вы угадайте:  
"Какой я пришел?"  
***Игра на закрепление понятий мажор и минор.***

*Звучат отрывки музыкальных произведений, дети на мажорную музыку поднимают светофор с красным цветом, на минорную с черным.*

**Муз.рук.:** Молоднцы ребята, разгадали все музыкальные загадки.

На прощанье мне бы хотелось, что б вы исполнили какой-нибудь красивый танец.

***Дети исполняют «Вальс» Гречанинова.***

**Муз.рук.:** А теперь, готовим свои самолеты к отправлению в детский сад.

*(звучит музыка, дети изображают полет).*

**Муз.рук**. Вот мы и на месте.

Вам понравилось путешествие?

Что интересного запомнилось вам в стране музыки?

Скажите песни, каких известных композиторов сегодня звучали?

Мне тоже понравилось с вами путешествовать, когда-нибудь я еще приглашу вас с собой в небывалое путешествие в страну музыки.

**Список литературы:**

1. Кортушина М. «Логоритмика для малышей»журнал «Логопед»№ 6-2004 г.
2. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей детей! Издательство «Академии развития» 1997 г.
3. Леонова С. «Развитие голоса у детей с речевыми нарушениями» журнал «Логопед»№ 4-2005.
4. Юдина Е. «Мой первый учебник по музыке и творчеству» или «Азбука музыкально-творческого саморазвития» Издательство «Аквариум» 1997 г.

***Приложение:***

Презентация занятия [в гостях у королевы музыки.ppt](в%20гостях%20у%20королевы%20музыки.ppt)