

В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т.п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др.

Ребенку предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждой баночки.

Затем, поочередно встряхивая каждую, взрослый просит ребенка отгадать, что в ней находится.

Так как звуковые различия незначительны, количество баночек ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

Упражнение направлено на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом «музыкальном» инструменте (бубен, барабан, погремушка, пианино, дудочка, аккордеон, губная гармошка и т.п.).

Короткий, взрывной звук, который нельзя продлить (удар в бубен, барабан, хлопок в ладоши) — обозначается знаком  $\oplus$ . Расстояние между значками соответствует длительности паузы. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения:

|                |                |                       |
|----------------|----------------|-----------------------|
| $\oplus$       | $\oplus$       |                       |
| $\oplus$       | $\oplus\oplus$ |                       |
| $\oplus\oplus$ | $\oplus$       |                       |
| $\oplus$       | $\oplus\oplus$ | $\oplus$              |
| $\oplus\oplus$ | $\oplus$       | $\oplus\oplus$ и т.д. |

Длительный звук (пианино, дудочка, аккордеон, губная гармошка) обозначается знаком  $\ominus$ . Варианты ритмических рисунков, которые ребенок воспроизводит на одном из музыкальных инструментов:

|                      |                |                  |
|----------------------|----------------|------------------|
| $\oplus$             | $\ominus$      |                  |
| $\oplus$             | $\ominus$      | $\oplus$         |
| $\oplus\oplus$       | $\ominus$      | $\oplus$         |
| $\oplus$             | $\ominus$      | $\oplus\oplus$   |
| $\oplus$             | $\oplus\oplus$ | $\ominus$        |
| $\ominus$            | $\oplus$       | $\oplus\oplus$   |
| $\oplus\oplus\oplus$ | $\oplus$       | $\ominus$ и т.п. |

Для усложнения упражнения взрослый может проявить свою изобретательность и творческие способности.