**Приложение 1**

**Обследования детей 3-4 лет**

Диагностика, разработанная специалистами научной школы Р. Е. Левиной: Т. А. Алтуховой, О. Е. Громовой, Е. Н. Российской.

**Общая моторика:**

1. Бросает большой мяч

2. Ловит большой мяч

3. Бросает маленький мяч

4. Ловит маленький мяч

5. Поднимается по лестнице

6. Спускается по лестнице

7. Прыгает на двух ногах

**Тонкая моторика.**

1.Собирает пальцы в щепотку.

2.Двумя пальцами руки «ходит» по столу.

3.Машет в воздухе только пальцами.

4.Катает каждым пальцем мелкие бусинки, шарики

5.Запускает пальцами мелкие волчки.

6.Надевает деталь пирамидки на штырь.

**Конструктивный праксис:**

1.Умеет держать карандаш (ведущая рука).

2.Рисует круг.

3.Рисует вертикальные и горизонтальные линии.

**Речевое развитие:**

Исследования лексики и грамматического строя импрессивной речи.

**1. Пассивный словарь:**

а). Понимание конкретных существительных:

Инструкция:

«Покажи, где (кукла, стол, стул )

части тела (на себе, на кукле): голова, ноги, руки

части машины кабина, колеса, кузов, руль:

части дома крыша, окно, дверь

б). Понимание обобщающих слов:

Инструкция:

«Выбери картинку, где»: игрушки ( кубики, мишка, пирамидка, кукла, мяч, машинка,)

в). Понимание действий: Инструкция: «Покажи, где девочка спит, играет, ест, рисует, гуляет, пьет».

Выполнить поручения по речевой инструкции:

Дай куклу.

Покорми куклу.

Посади куклу.

г). Понимание форм единственного и множественного числа

1

существительных:

Инструкция: «Покажи, что назову» (на картинках):

шар — шары

мяч — мячи

кукла – куклы

стол — столы

д). Понимание существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами:

Инструкция: « Покажи, что назову» (на картинках):

дом – домик

стол — столик

мяч – мячик

стул — стульчик

е). Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами (на, в, под, за):

Инструкция: «Положи мячик (в коробку, на стол, под стол, около стола)».

**Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.**

1. Общая характеристика речи (есть речь или отсутствует, лепетная речь, речь отдельными словами, фразовая речь).

2. Активный словарь:

а) Существительные

Назови каждый предмет, нарисованный на картинке (по темам): игрушки

посуда одежда

домашние животные

дикие животные

б) Обобщающие понятия.

Назови, одним словом все эти предметы: игрушки одежда посуда животные

в) глагольный словарь

Назови, что делает мальчик (по картинкам): ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет.

3. Состояние грамматического строя речи (при наличии фразовой речи).а) согласование имен прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода:

Инструкция: Назови, какого цвета:

шар – красный

машина – красная

карандаш – синий

чашка – синяя

б). Употребление предложно – падежных конструкций с предлогами (на, в, под, за):

Инструкция:

Назови, что…. (в коробке, на столе, под столом, около стола).

в). Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными

2

суффиксами:

Инструкция: Назови маленький предмет (по картинкам).

стол – столик

нос

дом

ложка

кукла

кровать

г) Образование названий детенышей животных:

Инструкция: Назови детенышей животных.

У кошки – котенок

у лисы

У зайца

у медведя

**4**. **Исследования фонематической стороны речи.**

а). Дидактическая игра «Что звучит?» (колокольчик, погремушка, бубен) Инструкция: «Угадай, что звучит?

б) Показать на картинки предметы, называемые дефектологом:

Инструкция: Покажи, что назову:

стол – стул

папа – баба

точка – дочка

косы – козы

миска – мишка

**4**. **Состояние связной речи** (обследуется при наличии фразовой речи).

Инструкция:

Послушай сказку «Курочка Ряба». Попробуй её повторить.

самостоятельно пересказывает

с помощью взрослого

с заданием не справляется

**Критерии:**

1 балла — ребенок принимает задание, но условия задания не понимает, ответы носят неадекватный характер, в условиях обучения отвечает адекватно, но после обучения самостоятельно с заданием не справляется.

2 балла — ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно задания выполняет только после обучения.

3 балла — ребенок понимает и принимает условия задания, самостоятельно справляется с его выполнением.

**Результаты психолого – педагогического обследования детей**

Первая группа (5-13 баллов) входят дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, действуют без учета свойств предметов. В характере их действий отмечается

стремление достигнуть определенного результата, для них характерны, оказываются хаотичные действия, а в дальнейшем – отказ от выполнения

3

задания. Задания по подражанию и после обучения самостоятельно выполнить не могут. При этом они безразличны к результатам своей деятельности.

Вторая группа (13 – 20) баллов) составляют дети, которые заинтересованы сотрудничать со взрослыми. Они сразу же принимают задание, принимают его условия и стремятся к выполнению. Однако самостоятельно во многих случаях они не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности.

Третья группа (21-28 баллов) составляют дети, у которых отмечается интерес к познавательным задачам. При их выполнении они пользуются в основном зрительной ориентировкой. У них отмечается стойкий интерес к продуктивным видам деятельности, они самостоятельно справляются с предложенными заданиями. Они достигают хорошего уровня познавательного развития.

В младшей группе диагностика проводилась нами в сентябре 2008 и итоговая в мае 2009 учебного года, в средней группе в сентябре 2009 и итоговая в мае 2010учебного года. Результаты диагностики отражены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Младшая  Группа  2008-2009 | Низкий уровень % | | Средний уровень % | | Высокий уровень % | |
| Начало уч. г. | Конец  уч. г. | Начало уч. г. | Конец  уч. г. | Начало уч. г. | Конец  уч. г. |
| 45 | 35 | 51 | 55 | 4 | 10 |
|  |
| Средняя  Группа  2009-2010 | Начало уч. г. | Конец  уч. г. | Начало уч. г. | Конец  уч. г. | Начало уч. г. | Конец  уч. г. |
| 35 | 26 | 55 | 58 | 10 | 16 |
|  |

4

**Приложение 2**

**Анкета для родителей “РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

1. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок по развитию речи в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Посещаете ли Вы групповые мероприятия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Присутствуете ли Вы на детских праздниках?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как относитесь к продуктам совместной деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**Планирование коррекционной консультативной помощи для педагогов и родителей младшей и средней группы в течении года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группы | Консультации  для педагогов | Консультации  для родителей | Сроки исполнения |
| Младшая  Средняя | Результаты логопедической, педагогической, психологической диагностики детей 3-4 лет (всем педагогам). | Индивидуальное консультирование родителей по результатам обследования детей. | сентябрь, декабрь, май |
| Младшая  Средняя | Организация развивающей предметно-пространственной среды в целях повышения уровня речевого развития (всем педагогам). | Организация развивающей предметно-пространственной среды в целях повышения уровня речевого развития в домашних условиях. | октябрь |
| Младшая  Средняя | Причины и виды отклонений в речевом развитии детей дошкольного возраста. Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков  (всем воспитателям). | «Почему ребенок говорит неправильно?».  Влияние развития мелкой моторики на речь ребенка. Пальчиковые игры. | ноябрь |
| Младшая  Средняя | Развитие фонематических процессов. Упражнения и игры.  Мастер-класс (всем педагогам). | «Как научить ребенка слышать и различать звуки?». Мастер-класс. | декабрь |
| Младшая  Средняя | Приемы формирования грамматически правильной речи у детей 3-4 лет (всем педагогам). | «Что делать, если ребенок делает ошибки в окончании слов?» | январь |
| Младшая  Средняя | Приемы обогащения словарного запаса детей 3-4 лет (всем педагогам). | Обогащаем словарь детей. | январь |
| Младшая  Средняя | Логоритмика в системе коррекции речи детей с ОНР.  (консультация музыкальному руководителю) | «Влияние песенного творчества на речь детей» | февраль |
| Младшая  Средняя | Виды работы педагога по развитию и совершенствованию связной речи детей дошкольного возраста (всем педагогам). | Развитие связной речи детей в семье | февраль |
| Младшая  Средняя | Организация индивидуальной коррекционно-речевой работы в процессе групповых (подгрупповых) занятий (воспитателям). | Совершенствуем память ребенка. Игры и упражнения. | март |
| Младшая  Средняя | Развитие зрительного восприятия у детей 3-4 лет. Игры, задания (всем педагогам). | Игровая школа мышления. | март |
| Младшая  Средняя | Коррекция нарушенного внимания у детей с ЗРР (всем педагогам). | «Как развивать память у ребенка?» | апрель |
| Младшая  Средняя | Особенности формирования речи детей с ОНР (всем педагогам). | Что такое сказко-терапия? | апрель |
| Младшая  Средняя | Физическое воспитание дошколь-ников с нарушениями речевого развития (инструктору по физическому воспи-танию). | Индивидуальное консультирование | апрель |
| Младшая  Средняя | Музыкальное воспи-тание детей с отклонениями в ре-чевом развитии (му-зыкальному руково-дителю). | Индивидуальное консультирование | май |

**Приложение 4**

**Что полезно знать о развитии речи.**

Вы хотите, чтобы ваш ребенок, став взрослым, добился в жизни успехов, сделал блестящую карьеру, преуспевал в бизнесе? Конечно же, дорогие родители, вы хотите, чтобы ваш малыш состоялся как личность, чувствовал себя свободным и уверенным всегда и во всем. Тогда учите вашего ребенка говорить!

Говорить он должен правильно. Ведь учась говорить, ребенок учиться логически мыслить. Не заглядывая в отдаленное будущее, попробуйте оценить сегодняшнее состояние речи вашего малыша.

Часто можно услышать, как взрослые говорят ребенку: « Что же ты не правильно говорить? Все твои друзья уже хорошо говорят! И ты старайся». Ребенок очень старается, ему хочется сказать правильно, но он не умеет, у него не получается. Ребенку нужно умело и вовремя помочь, а не ограничиваться выговорами. Неправильное произношение приносит ребенку много огорчений и трудностей в детском саду, а в школе эти трудности возрастают.

Недостатки устной речи очень часто влияют на письменную речь. Ребенок плохо справляется со звуковым анализом слов, часто вместо одной буквы употребляет другую, пишет так, как говорит. Чистое произношение, лексическое богатство, грамматически правильная и логически связная речь - заслуга, прежде всего семейного воспитания!!!

И, напротив, недостаточное внимание к речи ребенка нередко становится главной причиной дефектов произношения, невыговаривания или искажения звуков. Устранить эти нарушения, сформировать и закрепить правильную артикуляцию звуков вашему ребенку помогут и педагог-логопед, а воспитатель дошкольного учреждения. И всё-таки основную нагрузку в обучении вашего ребенка правильной речи вы должны взять на себя! От вас, любящие родители, потребуется совсем немного, тесное сотрудничество с педагогами, терпение, умение заинтересовать ребенка и включить его в процесс работы. Если все условия будут добросовестно выполняться, то занятия в скором времени дадут наилучший результат.

**Ориентировочные сроки усвоения детьми звуков речи.**

Даже при нормальном речевом развитии, ребенок далеко не сразу овладевает нормативным произношением. Употребить новый звук в слове, использовать его в повседневной речи для ребенка-дело непростое.

Многие звуки произносятся детьми практически без усилий - м, н, т, п и, конечно, гласные звуки. Хотя и здесь возможны искажения. Поправляйте ребенка, показывайте, как нужно произносить звуки. Тяжелее всего даются шипящие (ш, ж, ч, щ), свистящие (с, з, ц), а также - р. – и –л-.

Неточное произношение у детей в возрасте до трёх-четырех лет естественно - это так называемое возрастное косноязычие (при нормальном физическом и психическом развитии и наличии полноценного слуха). Не позднее, чем к пяти-шести годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков родной речи. Всякие нарушения в произношении звуков после этого возраста рассматриваются как дефекты произношения, исправлять которые бывает очень трудно. Поэтому именно в этом периоде жизни ребенка (от пяти-шести лет) особенно важно следить за формированием его произношения и вовремя предупреждать закрепление косноязычия.

Ни в коем случае нельзя подражать неправильному произношению ребенка - «сюсюкать» с ним. Тем самым вы лишаете ребенка возможности слышать правильное произношение, и отличать от неправильного. Это ведет к тому, что у ребенка не вырабатывается слуховой самоконтроль и закрепляется искаженное произношение. С детьми нужно говорить всегда правильно и таким образом давать малышу речевой образец для подражания.

**Как образуются звуки**.

Люди с правильной, четкой речью обычно не задумываются над этим вопросом. Поток звуков льется как бы автоматически и воспринимается так же как бы автоматически. Речевой аппарат человека - это сложная структура с центром в головном мозге. Почему детям трудно даются некоторые звуки?

Во-первых, у них еще недостаточно развит фонематический слух, поэтому они часто не узнают звуки в речи взрослого и воспроизводят их в искаженном виде.

Во-вторых, артикуляционный аппарат ребенка еще очень не устойчив, и ему не так - то просто справиться с преградами на пути струи воздуха, когда он выговаривает согласные звуки. Чтобы образовался нужный звук, язык, губы и зубы должны принять определенное положение, а именно это подчас не удается ребенку.

В образовании звуков принимает участие язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Таким образом, при образовании различных звуков каждый орган, занимает определённое положение. В речи звуки произносятся не отдельно друг от друга, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз, можно добиться, если все органы, принимающие участие в образовании звуков будут достаточно подвижными, а работа их координированной.

**Занимаемся в садике и дома!**

**Рекомендации родителям.**

Занимаясь дома с малышом 3 – 4 лет надо помнить, что очень важно не перегрузить ребенка информацией и не отбить у него интерес к учебе. Учитывая этот важный фактор, занимайтесь с ребенком всего по 15 – 20 минут в день.

Не торопите и не одергивайте ребенка во время выполнения заданий.

Если у ребенка что-то не выходит старайтесь ему помочь, но в то же врмя не подавляйте инициативы.

Занимайтесь с ребенком в тихой спокойной обстановке. Это позволит ребенку лучше сосредоточиться и сделает занятие более продуктивным.

Придерживайтесь «золотого» правила – от простого к сложному.

Не оценивайте результаты ребенка слишком строго, акцентируйте внимание ребенка на его успехи.

По окончании работы обязательно похвалите ребенка.

**Что может сделать родитель для лучшего умственного и речевого развития ребенка.**

На прогулке и дома показывайте ребенку различные предметы и рассказывайте о них. Подробно рассказывайте ребенку о том, что его заинтерисовало. Разговаривая с ребенком не упрощайте свою речь.

Читайте малышу интересные книги. Разглядывая с ребенком иллюстрации, учите его показывать вам картинки, каторые вы называете, и рассказывать о том, что на них нарисовано.

Сделайте семейный фотоальбом, иллюстрирующий различные действия вашего ребенка. Разглядывая фотографии, просите рассказать вам о том, что он делает.

Внимательно слушайте ответы ребенка.

Помните, ребенок нуждается в собеседнике – в человеке, который не только говорит с ним, но и слушает его.

Беседуя с ребенком, четко произносите слова и фразы. Не сюсюкайте, копируя его произношение.

Играйте вместе с ребенком в сюжетные игры.

Следуя этим простым советам, вы будете способствовать успешному развитию мышления и речи вашего ребенка.

**Упражнения, развивающие моторику пальцев рук.**

♥ Сложите бумажную салфетку вчетверо и дайте ребенку, чтобы он пощипывал двумя пальцами мелкие кусочки со сгибов. После завершения процедуру оцените полученный узор, развернув салфетку.

♥ Попросите ребенка перекатывать в ладонях граненый карандаш, неторопливо перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.

♥ Отличное занятие-нанизывание различных по цвету и по размеру пуговиц. Их можно нанизывать на нитку произвольно, можно нанизывать сначала большие пуговицы, затем поменьше, можно чередовать по цвету и форме.

♥ Неплохо выглядит красивый узор из пуговиц, выложенный на столе.

♥ Подвесьте на ниточке бусинку. Задача: каждым пальцем поочередно щёлкать по «мишени».

♥ Выкладывать из спичек колодец. Можно выкладывать различные фигуры, буквы, цифры.

♥ Попросите ребенка сильно сжать вашу руку, разгибать ваши пальцы.

♥ Займитесь лепкой из пластилина, делая акцент на мелких деталях.

**Упражнения для развития фонематического восприятия у детей младшего дошкольного возраста.**

Современный метод обучения детей чтению являются звуковым аналитико – синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. И действительно, без представления о количестве и порядке звуков в слове ребенок не сможет грамотно писать, а назвав по порядку буквы, но не умея соединять вместе соответствующие звуки, ребенок не овладеет чтением. Но без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление звукового анализа и синтеза. Кроме того, впоследствии сформированность основ фонематического восприятия оказывает положительное влияние на освоение письма в школьном возрасте, т.к. является профилактикой многих форм дисграфий и дислексий (нарушения письма и чтения у детей).

На этапе формирования фонематического восприятия можно выделить пять ступеней:

Узнавание не речевых звуков (звучание различных музыкальных инструментов, пение птиц, журчание воды, шум леса и т.д.)

Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру (например: как говорит “мяу” котенок, мама – кошка, папа – кот).

Различение слов, близких по звуковому составу (крыша – крыса, лак – рак, дочка – ночка, танки – санки, мишка – мышка, миска – мишка и т.д.)

Дифференциация слогов (повторение за взрослым серии слогов: па – ба – па, ба – па – па, ля – ла – ля и т.д.)

Дифференциация фонем (п – б – б, с – з – с и т.д.).

Соответственно для каждой ступени разработаны соответствующие упражнения.

**Приложение 5**

**Методика раннего выявления предрасположенности**

**к дислексии и дисграфии у старших дошкольников.**

Методика включает шесть заданий, позволяющих выявить особенности и уровень фонематичекого восприятия, зрительного гнозиса, фонематического анализа и синтеза, понимания смысла текста и сформированности у ребенка навыка самостоятельного составления рассказа по сюжетным картинкам, слухоречевой памяти.

*Задание. 1. «Ритмы».*

Логопед предлагает ребенку следующую инструкцию: «Послушай, как я постучу, и, после того как я закончу, постучи точно так же». Затем однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами:

а) простые ритмы: - !! !, ! !!, !! ! !, !! !!, ! !!!; если задание выполнено верно, то переходят к более сложному, если допущено больше одной ошибки, то задание прекращают;

б) сложные ритмы: !!! ! !, ! !! !!, ! !!! !, !! !!! !

*Критерии оценки:*

* выполнены оба задания - 1 балл;
* выполнены только простые ритмы - 2 балла;
* не выполнено ни одного задания - 3 балла.

*Задание 2. «Сложи слово».*

Логопед предлагает ребенку ряд звуков, из которых (воспринимая на слух) ребенку необходимо сложить слово, например:

К-О-Т = КОТ;

М-А-М-А = МАМА;

Л-И-С-А = ЛИСА;

Б-А-Н-Т = БАНТ;

З-А-М-О-К = ЗАМОК.

1

Всего предлагается 5 слов.

*Критерии оценки:*

* ребенок правильно составил все слова - 1 балл;
* ребенок правильно составил 3-4 слова - 2 балла;
* ребенок правильно составил не более 2 слов - 3 балла

*Задание 3. «Найди и назови».* Ребенку предлагают найти на картинке (см. рисунок 2) как можно больше слов, начинающихся буквой «К».



2

Рис. 2.

*Критерии оценки:*

* ребенок нашел 8-10 слов - 1 балл;
* ребенок правильно нашел 5-7 слов - 2 балла;
* ребенок правильно нашел не более 4 слов - 3 балла.

*Задание 4. «Расскажи историю».*

Ребенку предъявляется составить рассказ по четырем картинкам (см. рисунок 3). Инструкция:«Посмотри! На картинках нарисована маленькая история. Составь рассказ по этим картинкам».



Рис. 3.

3

*Критерии оценки:*

* рассказ составлен ребенком самостоятельно, без существенных погрешностей - 1 балл;
* рассказ составлен ребенком только по наводящим вопросам, без грубых погрешностей или самостоятельно, но с погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) - 2 балла;
* ребенок не может, даже с помощью логопеда, составить связный рассказ, вместо рассказа перечисляются изображенные объекты - 3 балла.

*Задание 5. «Запомни слова».*

Стимульный материал. Для обследования слухоречевой памяти используется 7 не связанных между собой слов: самолет, чайник, бабочка, ноги, бревно, свеча, лопата и т.п.

Ребенку медленно (с интервалом в 2-3 секунды), четко читаются слова. Затем он должен повторить то, что запомнил.

Инструкция: «Слушай внимательно. Сейчас я прочитаю слова. Ты должен их запомнить и потом рассказать мне».

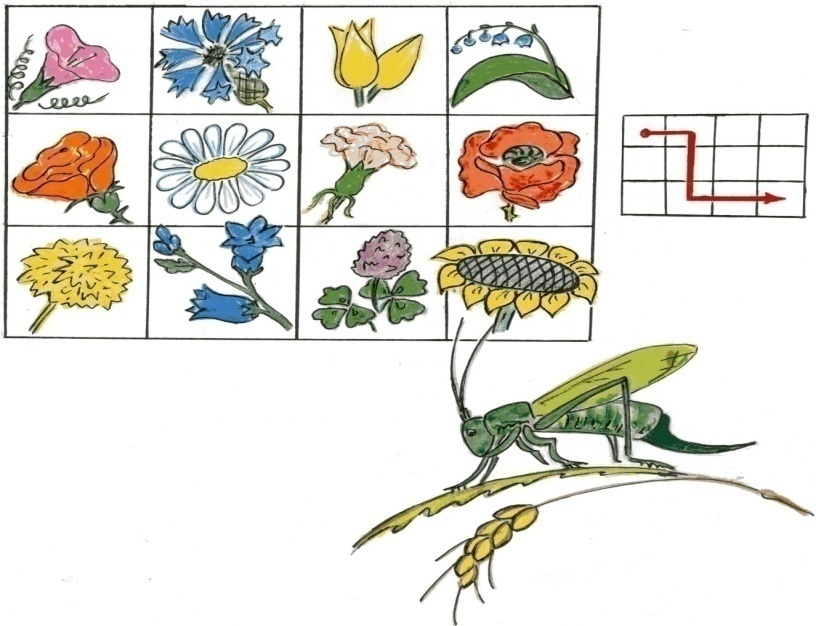
*Критерии оценки:*

Ребенок вспомнил в правильной последовательности 5-7- слов - 1 балл;

Ребенок вспомнил в правильной последовательности 3-4 слов - 2 балла;

Ребенок вспомнил в правильной последовательности менее 0-1 слов - 3 балла.

*Задание 6.* Используя схему, скажи, по каким цветам прыгал кузнечик?



*Критерии оценки:*

* ребенок не допустил ни одной ошибки - 1 балл;
* ребенок ошибся на одну клетку - 2 балла;
* ребенок ошибся на две и больше клеток - 3 балла.

4

**Методика раннего выявления предрасположенности**

**к дислексии и дисграфии у детей подготовительной группы.**

Методика включает семь заданий, позволяющих выявить особенности и уровень фонематичекого восприятия, зрительного гнозиса, фонематического анализа и синтеза, понимания смысла текста и сформированности у ребенка навыка самостоятельного составления рассказа по сюжетным картинкам, слухоречевой памяти.

*Задание. 1. «Ритмы».*

Логопед предлагает ребенку следующую инструкцию: «Послушай, как я постучу, и, после того как я закончу, постучи точно так же». Затем однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами:

а) простые ритмы: - !! !, ! !!, !! ! !, !! !!, ! !!!; если задание выполнено верно, то переходят к более сложному, если допущено больше одной ошибки, то задание прекращают;

б) сложные ритмы: !!! ! !, ! !! !!, ! !!! !, !! !!! !

*Критерии оценки:*

* выполнены оба задания - 1 балл;
* выполнены только простые ритмы - 2 балла;
* не выполнено ни одного задания - 3 балла.

*Задание 2. «Читаем по слогам».*

Логопед демонстрирует ребенку 6 картинок (поочередно, вариант представлен на рисунке 1) и даёт задание: «Давай вместе прочитаем, что нарисовано на картинках. Сколько слогов в этом слове? Какой первый, какой последний?».

Рис. 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛАМПА** | **ЯБЛОНЯ** | **МАШИНА** |
| **БАБОЧКА** | **КОНФЕТА** | **КАПУСТА** |

1

*Критерии оценки:*

* ребенок правильно определил количество слогов во всех предложенных словах, уверенно ответил на дополнительные вопросы - 1 балл;
* ребенок правильно определил количество слогов в 3-4 словах, уверенно ответил на большинство дополнительных вопросов - 2 балла;
* ребенок не сумел определить количество слогов более чем в 2 словах, на дополнительные вопросы отвечает крайне неуверенно, либо отказывается от ответа - 3 балла.

*Задание 3. «Сложи слово».*

Логопед предлагает ребенку ряд звуков, из которых (воспринимая на слух) ребенку необходимо сложить слово, например:

Ц-В-Е-Т-О-К = ЦВЕТОК;

К-У-К-Л-А = КУКЛА;

Б-А-Н-Т-И-К = БАНТИК;

О-Г-О-Р-О-Д = ОГОРОД;

Р-У-Ч-К-А = РУЧКА.

Всего предлагается 5 слов.

*Критерии оценки:*

* ребенок правильно составил все слова - 1 балл;
* ребенок правильно составил 3-4 слова - 2 балла;
* ребенок правильно составил не более 2 слов - 3 балла.

*Задание 4. «Найди и назови».*

Ребенку предлагают найти на картинке (см. рисунок 2) как можно больше слов, начинающихся буквой «К».



2

*Критерии оценки:*

* ребенок нашел 8-10 слов - 1 балл;
* ребенок правильно нашел 5-7 слов - 2 балла;
* ребенок правильно нашел не более 4 слов - 3 балла.

*Задание 5. «Расскажи историю».*

Ребенку предъявляется составить рассказ по четырем картинкам (см. рисунок 3). Инструкция:«Посмотри! На картинках нарисована маленькая история. Составь рассказ по этим картинкам».



Рис. 3.

*Критерии оценки:*

* рассказ составлен ребенком самостоятельно, без существенных погрешностей - 1 балл;
* рассказ составлен ребенком только по наводящим вопросам, без грубых погрешностей или самостоятельно, но с погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) - 2 балла;

3

* ребенок не может, даже с помощью логопеда, составить связный рассказ, вместо рассказа перечисляются изображенные объекты - 3 балла.

*Задание 6. «Запомни слова».*

Стимульный материал. Для обследования слухоречевой памяти используется 10 не связанных между собой слов: самолет, чайник, бабочка, ноги, бревно, свеча, лопата, книга, машина, волк и т.п.

Ребенку медленно (с интервалом в 2-3 секунды), четко читаются слова. Затем он должен повторить то, что запомнил.

Инструкция: «Слушай внимательно. Сейчас я прочитаю слова. Ты должен их запомнить и потом рассказать мне».

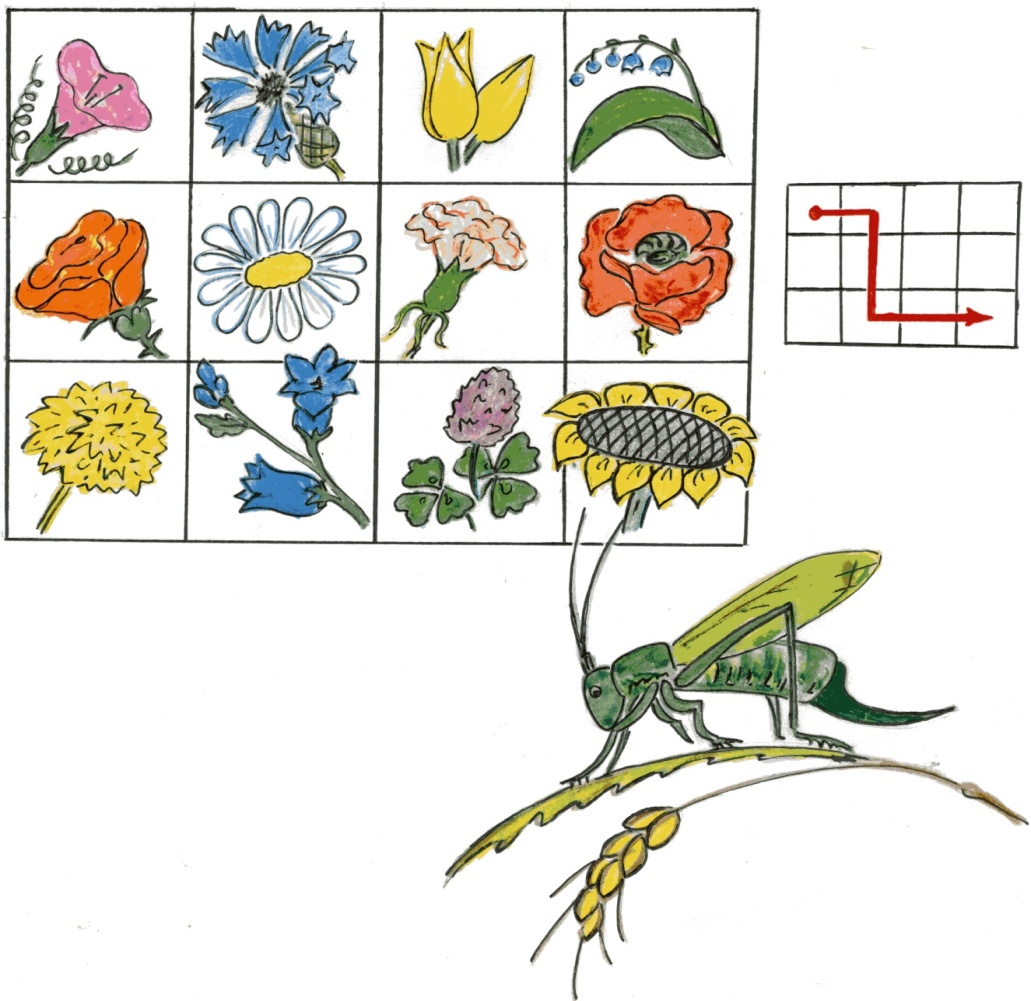
*Критерии оценки:*

Ребенок вспомнил в правильной последовательности 7-10 слов - 1 балл;

Ребенок вспомнил в правильной последовательности 4-6 слов - 2 балла;

Ребенок вспомнил в правильной последовательности менее 4 слов - 3 балла.

*Задание 7.* Используя схему, скажи, по каким цветам прыгал кузнечик?



*Критерии оценки:*

* ребенок не допустил ни одной ошибки - 1 балл;
* ребенок ошибся на одну клетку - 2 балла;
* ребенок ошибся на две и больше клеток - 3 балла.

4

**Приложение 6**

**План взаимодействия учителя-логопеда с педагогами в течении года.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Содержание, темы | Форма проведения | Сроки исполнения |
| Формирование взаимосвязи «Логопед-педагог», логопедическое просвещение педагогов. | Результаты логопе-дической, педагоги-ческой, психоло-гической диагностики детей 5-6 лет. | круглый стол | сентябрь, декабрь, май |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды в целях профилактики дислексии и дисграфии у детей 5-6 лет | консультация воспитателям | октябрь |
| Как относиться к речевым ошибкам детей. | Совместное сообщение учителя-логопеда и психолога воспитателям старшей и подготовительной группы. | ноябрь |
| Взаимосвязь логопедической и психокоррекционой работы с детьми в условиях ДОУ.  Методика развития зрительного восприятия в целях профилактики дислексии, дисграфии. | консультация психологу | ноябрь |
| Логоритмика в системе коррекции речи детей с ОНР. | консультация музыкальному руководителю | декабрь |
| Как проводить индивидуальные занятия по профилактике дислексии, дисграфии с детьми 5-6 лет | консультация воспитателям | январь |
| Игры для закрепления правильного образа буквы для детей 5-6 лет | консультация воспитателям | февраль |
| Дифференциация звуков в распевках с детьми 5-6 лет. | консультация музыкальному руководителю | февраль |
| Игры, упражнения для профилактики дислексии, дисграфии | консультация воспитателям | март |
| Коррекция нарушенного внимания у детей с ЗРР. | консультация воспитателям | апрель |
| Особенности формирования речи детей с ОНР | сообщение на педсовете | ноябрь |
| «Путешествие в страну звуков» | открытое занятие для воспитателей | декабрь |
| Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи. | сообщение на педсовете | январь |
| Влияние театрализованной игры на развитие речи.  Как работать с предложением. | сообщение на педсовете | февраль |
| Звук и буква «р». | открытое занятие для воспитателей. | март |
|  | Формирование фонематических процессов. | взаимопосещение занятий | в течение года |

**Приложение 7**

**Совместное календарно-тематическое планирование логопеда и педагогов по реализации игр и упражнений для профилактики дислексии и дисграфии у детей подготовительной группы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период календарно-тематического планирования | Содержание работы | | | | |
| Воспитателей | Учителя-логопеда | Психолога | Инструктора  по физическому  воспитанию | Музыкального руководителя |
| День знаний (4-я неделя августа-1-я неделя сентября)  Цель: Развитие у детей позна-вательного интереса, интереса к школе, книгам. | Сюжетно-ролевые игры: «Школа»,  «Библиотека» и др. Игры и задания: «Пой-май звук», «Один-много»,  «Домики» (развитие сло-говой струк-туры) «На что похожа бук-ва?» и др.  профессиями.  Сюжетно-ро-левые игры: «Фермеры», «Комбайнеры» | Игры и упражнения: «Хлопни, ес-ли услышишь заданный звук», «Где  звук спрятал-ся?», «Звуки подружились»  «Измени слова», «Что сначало, что потом?»  «Поезд» (развитие слоговой структуры) | Игры и упражнения: «Запомни, назови», «Чего не стало?», «Угадай, кто это?» (называние контурных иображений предметов), «Геометрическое лото», «Собери картинку», «Что забыл нарисовать художник?» | Развитие об-щей мотори-ки, ориенти-ровки в про-стран-стве и на собствен-ном теле. Игры и уп-ражнения: «Займи свою лужайку», «Выполни команды», «Кто быст-рей соберет-ся в школу». | Песенный ре-пертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Автоматизация поставленных учителем-лого-педом звуков. Использование пособия для музыкальных руководителей: «Логопедичес-кие распевки» А.Б.Гаврищева,Н.В.Нищева. |
| Осень  (2-я-4-я недели сентября)  Цель: Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Формирова-ние обобщен-ных представ-лений об осе-ни.  Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)  Цель: Расширение представле-ний детей о родном крае. | «Фруктовый магазин». Иг-ры и упраж-нения: «Назови фрукты со звуком с»,  «Как правиль-но назвать сок?», «Когда это бывает?», составление рассказа по сюжетным картинкам, разучивание стихотворений об осени. | Игры и упражнения: «Покажи картинку овоща с заданным звуком», «С какого дерева лист?», «Кто, что делает?», «Назови одним словом», «Посчитай листочки» (согласование существительных и числи-тельных).  Упражнения для коорди-нации речи с движениями (стихи о го-родах России) «Договори словечко и назови пер-вый звук в словах» (сти-хи о досто-примечатель-ностях г. Бел-города), «Зачеркни неправильную букву», Ниткография  выкладыва-ние шерстя-ной ниткой первых букв в названии городов). Освоение структуры сложных слов (название городов, поселков, районов) | Игры и упражнения: «Что лишнее?», выделение контурных изображений фруктов и овощей, наложенных друг на друга; дорисовывание незаконченных контуров; нахождение 10 различий в двух картинках.  Загадки, стихи, физминутки о народах разных стран. «Забывчивый художник», «Собери цепочку из слов», «Угадай-ка» (согласова-ние существи-тельных и прилагательных в роде, «Угадай по описанию», «Найди такой-же», «Найди Российскую символику среди других стран», рисование песком (изображение букв). Рассматривание костюмов разных народов. Беседы: «Традиции разных народов» | Развитие об-щей мотори-ки, ориенти-ровки в простран-стве. Игры и упражнения: «Раз, два, три к дереву беги», «С какого дере-ва лист?» «Кто быс-трее соберет урожай)  Подвижные игры для ориентиров-ки в прост-ранстве и развития зрительного восприятия: «Найди свой город», «Городки», «Маршрутное такси», «Угадай по голосу», | Песенный и танцевальный репертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Автоматизация поставленных логопедом зву-ков и диффе-ренциация.  Песенный и танцевальный репертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Дифференциация парных звуков в распевках. |
| Сюжетно-  ролевые игры: «Путешественники», «Экскурсовод»Семья».  Игры и упражнения: Дидактическая игра «Кто больше назо-вет городов», выкладывание из семян название достопримечательностей и название своего села. Составление рассказов на темы: «Мое любимое село», «Страна в которой я живу», «Мир на всей планете». |
| День народного единства  (3-я неделя октября-1-я неделя ноября)  Цель: Расширение представле-ний детей о родной стра-не. Знаком-ство с истори-ей России, гербом и фла-гом, мело­дией гимна. | Составление рассказов об истории Рос-сии и людях ее прославив-ших (работа над предложе-нием и осмыслением услышанного).  Выкладывание по образцу из пластилина, семян, крупы слов и сим-волов: Россия, Москва, Роди-на. (Выставка детских работ) | Игры и упражнения: «Какая моя страна?», «Сколько звуков в словах: Россия, герб, флаг, Мос-ква?», «Поде-ли слова на слоги» (назы-вать города в России). Подбор чистоговорок, выговорок по соответствующей тематике. | «Где правильно нарисованы символы России, а где нет?», «Собери картин-ку Кремля», «Найди отли-чия», «Догадайся, что нарисовано» (домысливание картины), «Полечим бук-вы» (реконстру-ирование букв: добавлением элементов, убав-лением, изме-нение простран-ственного рас-положения эле-ментов. | Гимнастика с флажками (ориентировка в прос-транстве и на собствен-ном теле). Закрепление значения символов России. Подвижные игры: «Городки»,  «Кто быс-трей займет свое место», «Спасате-ли», «Что мы делали не скажем, а покажем» | Праздник День народного единства. Песенный и танцевальный репертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Показ музыкальным руководителем правильной артикуляции, работа над четким звукопроизно-шением. |
| Новый год  (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)  Цель:  Привлечение детей к актив-ному разнооб-разному учас­тию в подго-товке к празд-нику и его проведении. | Беседы о предстоящем празднике (работа над осмысленным, связным выс-казыванием, правильным построением предложения). Стихи, загадки чистоговорки о зиме. | «Назовите снежные сло-ва со звуком с», «Где звук спрятался?», «Подбери слова» (вини-тельный па-деж), «Узнай по описа-нию». Подбор чистоговорок на соответ-ствующую тематику. | Загадки о новогоднем пра-зднике. Состав-ление рассказов по серии сюжет-ных картин, по представлению. (работа над осмысленным, связным выс-казыванием, правильным построением предложения). | Подвижные игры для ориентиров-ки в прост-ранстве и развития зрительного восприятия: «Кто, где прячется?», «Займи свой домик», «Найди сюрприз по знакам» | Песенный и танцевальный репертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Логопедичес-кие распевки» А.Б. Гаврище-ва, Н.В. Нище-ва. Продолжать совершенствование звукопро-изосительных навыков. |
| Зима  1-я - 4-я неде-ля января)  Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зим-ними видами спорта. | Беседы о зиме. Рассказы по картинам, по представле-нию (продол-жать учить связному выс-казыванию, грамотно стро-ить предложе-ния). Обогащение словаря: зимние виды спорта. | «Что лиш-нее?» (прос-лушать слова и назвать сло-во, начина-ющееся с другого зву-ка.). Чистоговорки о зиме, зим-них видах спорта.  Анализ звуко-буквенного ряда из 3-4 элементов. | Беседы для чего нужен спорт, каким видом спорта хочу заниматься. Загадки о зиме, озимних видах спорта. Игры: «Угадай по описанию», «Что зачем?», «Так ли это?», «Почему так назвали?», «Кому что нужно?», «Чет-вертый лишний» | Катание на лыжах, коньках. Игры: «Два Мороза», «Гори, гори ясно», «Сал-ки со снеж-ками», «Льдинка», «Гонка с шайбами», «Осада снежной крепости», «Перебеж-ки». | Песенный репертуар согласно тематическому планированию. Дидактическая игра: «Угадай звук по опи-санию» (музы-кальный руко-водитель пока-зывает артику-ляцию знако-мого гласного звука, а ребе-нок угадывает. |
| День защитника Отечества  (1-я-3-я недели февраля  Расширение представле-ний детей о Российской армии | Беседы о по-  четной обя-занности за-щищать Роди-ну, о разных войсках. (Работа над осмысленным связанным высказывани-ем детей. Про-должать учить грамотно стро-ить предложе-ния, обогаще-ние словарного запаса. | Чистоговорки на военную тематику. Игры: «Один-много» (су-ществитель-ные, глаголы, прилагатель-ные в отдель-ности и при согласова-нии), «Что ты делаешь?» (активизиро-вать употреб-ление глаго-лов и глаголь-ных форм). | Загадки про боевую технику. Беседы о том какими должны быть мальчики (работа над предложением и осмысленной связанной речью). Дидактическая игра: «Кто чем управляет?», «Четвертый лишний», «Подбери приз-нак», «Пересчет различной воен-ной техники» | Веселые эстафеты: «А ну-ка мальчики!» (игры по закреплению знаний о военных войсках и военной технике). Подвижные игры на ориентиров-ку в прос-транстве и на собствен-ном теле. | Песенный репертуар согласно тематическому планированию.  Игры на фонематичес-кое восприятие: «Какой инструмент звучит?», музы-кальная игра «Путаница»  (развитие вос-приятия слов различающихся одним звуком). |
| Международ-ный женский день  (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)  Организация всех видов детской деятельности  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Беседы: «Ма-мин праздник. Женские про-фессии». (Работа над осмысленным связанным высказывани-ем детей. Про-должать учить строить пред-ложения). Речевые игры: «Помощники» (закрепление глагольных форм). Подел-ки для мам, дети под-писывают сами по образцу воспитателя. | Звуковой анализ слов (подбор по тематике). Дидактичес-кие игры: «Кто что делает?», «Закончи предложе-ние», «Кому что нужно для работы?», «Скажи ласково». Выкладыва  ние слов из природного материала по образцу. | Беседы: «Как ты помогаешь маме и бабушке?», «Наступает теплая весна» (учить свободному осмысленному высказыванию, работа над предложением).  Игры: «Найди отличия», «Что делает мама?». Упражнения на координацию речи с движениями. | Веселые эстафеты: «А ну-ка девочки!».  Подвижные игры на ориентиров-ку в прос-транстве. Подвижные игры: «Помоги маме», «Кто быстрее выложит слово мама», «Угадай по голосу». | Песенный и танцевальный репертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Дифференци-ация твердых и мягких звуков в распевках. |
| Народная культура и традиции  (2-я-3-я недели марта)  Цель: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями. | Беседы о народных традициях, знакомство с декорат.-прик-ладным искус-ством (Про-должать учить грамотному высказываниюРазучивание закличек, поте-шек, частушек (следить за правильным произноше-нием). | Игры: «Пти-ца-синица в водицу гля-дится (ориен-тировать де-тей на зву-ковую сто-рону слова), «Сочиняем рифмовки» (упражнять в употреблении трудных форм родительногопадежа множ. числа сущес-твительного). | Беседы о народ-ных игрушках (учить четко прогов. слож-ные по слоговой структуре слова, обогащение сло-  варного запаса. Пальчиковый театр «Учимся рассказывать сказки» (разви-тие мелкой мо-торики, связан-ной речи, чет-кого прозноше-ния. | Народные игры: «Горелки с платочком», «Челночок», «Щука и караси», «Дедушка -рожок», «Палочка-выручалоч-ка», «Зайцы в лесу»,  (учить четко проговари-вать слова) | Хороводные народные игра "Кострома", «Каравай», "Три веселых братца", «Ве-тер». Песенки – небылицы, пе-сенки сказоч-ного содер-жания (речевое развитие). Оркестр народных инструментов. |
| Весна  (1-я-2-я недели апреля)  Цель: Формирова-ние у детей обобщенных представле-ний о весне как времени года. | Беседы о характерных признаках вес-ны (работа над предложением)  Словесные игры: «Подска-жи словечко», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», (игры о перелетных птицах). | Пальчиковая гимнастика: «Птички». Звуковой анализ слов (название птиц), сочи-няем весенние рифмовки, «Живые сло-ва» (составле-ние предло-жений по структурной схеме) | Чтение стихотворения о весне с дальнейшим обсуждением. Вырезание картинок с перелетными птицами под релаксационную музыку («Звуки весны»). Игры: «Что измени-лось?», «Пере-вертыши» | Подвижные игры на ориентировку в прос-транстве: «Перелет-ные птицы»,  «Найди свой домик»,  «Кто не ус-пел спря-таться», «Гуси и лиса». | Прослушива-ние аудиоза-писи: «Голоса птиц», «Звуки весны». Игры на развитие фонематического восприятия: «Узнай по голосу», «Песенки-потешки» (слова паронимы) |
| День Победы  (3-я неделя апреля-1-я неделя мая)  Цель: Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ. | Беседы о ВОВ, знакомство с памятниками героям войны (продолжать учить после-довательно и грамотно стро-ить предло-жения). Поделки на военную тематику. | Беседа: «Что я могу сделать для Родины?» (работа над предложени-ем). Слоговый и звуковой анализ слов на военную тематику. | Ручной труд на тему «День Победы». Беседа на тему: «Кого я могу защитить».  Игры: «Найди 10 самолетов на картинке», «Что забыл нарисовать художник?» | Подвижные игры на военную тематику: «Зарничка»,  «Полоса препят-ствий», «Защитники и разбойни-ки» (ориентировка в про-странстве). | Песенный и танцевальный репертуар сог-ласно темати-ческому пла-нированию.  Разучивание музыкальных речевок на во-енную тема-тику. (работа над звукопро-изношением) |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!  (2-я-4-я недели мая)  Цель: Формирова-  ние у детей обобщенных представле-ний о лете как времени года. | Беседы на темы: «Что мне нравилось в детском саду? Чему я научился. Мои пожелания младшим дош-кольникам», «Я – будущий школьник» (продолжать последовательно, грамотно, связно строить свой рассказ) Сюжетно-ро-левые игры: «Школа», «Профессии». Словесные игры: «Превращения слов», «Чем было? Чем станет?» | Звукослого-вый анализ слов: школа, учи-тель, книга и д т., подоб-ранный по тематике. Игры: «Раздели на слоги», «Раз, два,три слово к схеме подбери», «Узнай по описанию», «Закончи слово», «Придумай слова на заданный звук (в начале, в середине, в конце слова). Чтение слов и предложений, списывание, запись по памяти печатными буквами. | Беседы на темы: «Каким я буду школьником», «Чему хочу научиться», «Кем хочу стать». Игры: «Группируем по признакам», «Вспомни быстрее», «Что в мешке?», «Угадай по запаху», «Разложи правильно», «Буква под запретом», «Будь внимателен»  Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок на школьную тематику. | Физкультур-ный досуг « Прогулка в весенний лес» (зак-реплять в речи наз-вания лес-ных расте-ний, деревь-ев. Упражне-ния на коор-динацию ре-чи с движе-нием. | Праздник «До свидания, детский сад!» Задания на различение длительности и силы звука Игры с музы-кальными ин-струментами. Разучивание песен на летнюю тематику. |

**Приложение 8**

**Анкета для родителей для выявления уровня знаний детей 6 лет по обучению грамоте.**

Уважаемые родители! Вашему вниманию предлагается анкета по оценке знаний Вашего ребенка. Выберите наиболее подходящий, с Вашей точки зрения, вариант ответа. Постарайтесь максимально адекватно оценить знания Вашего ребенка. Это поможет педагогам группы в планировании работы с детьми в будущем учебном году. А проведение маленьких диагностических заданий позволит Вам лучше узнать своего ребенка.

1. Может ли Ваш ребенок подобрать слова с заданным звуком? Назови слова, в которых есть звук Т.

- Может самостоятельно подобрать 10 и более слов.

- Может самостоятельно подобрать 6 – 9 слов.

- Может назвать самостоятельно 3-5 слов.

- Называет 1-2 слова.

- Выделяет звук в словах только при помощи взрослого, называет слова наводящим вопросам.

2. Может ли Ваш ребенок определить место звука в слове: начало, середина, конец.

- Может, выполняет задание самостоятельно.

- Определяет при помощи взрослого.

- Не понимает задание.

3. Умеет ли Ваш ребенок давать характеристику звуков русского языка? А – гласный, Б - согласный, звонкий, твердый.

- Умеет, самостоятельно выполняет задание.

- Может самостоятельно дать характеристику некоторых звуков.

- Дает характеристику под руководством взрослого

- не понимает задание

4. Соотносит ли Ваш ребенок звуки русского языка с квадратами – символами их обозначающими?

- Соотносит, может объяснить, почему именно этот квадрат. (Б – синий с колокольчиком. Синий потому что твердый, с колокольчиком потому что звонкий; А – красный, потому что гласный)

- Соотносит только гласные звуки.

- Соотносит, но объяснить не может или ошибается в объяснениях

- не понимает задания.

1

5. Умеет ли Ваш ребенок выполнять звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов: назвать звуки в слове по порядку, обозначить каждый звук квадратом – символом, составить схему слова?

- Да умеет и самостоятельно делает.

- Может выполнить при небольшой помощи взрослого

- Допускает ошибки, требуется дополнительное объяснение и повторение.

- не понимает задания.

6. Умеет ли Ваш ребенок делить слова на слоги?

- Да умеет, делит на слоги слова любой сложности

- Да умеет, правильно делит слова с простыми слогами (машина, кошка, черепаха), затрудняется в словах со стечением согласных (тигр, крошка, строчка и т.д.)

- Делит на слоги короткие слова из 1-2 слогов, более длинные затрудняется.

- не умеет делить слова на слоги.

7. Может ли Ваш ребенок подобрать слово с заданным количеством слогов? Придумай слово из 2 (1, 3) слогов.

- может, легко называет 3-5 слов

- может придумать 1 слово

- ошибается с количеством слогов, но может исправиться сам после предложения подумать .

- не может подобрать слова.

8. Может ли Ваш ребенок придумать предложение с заданным словом? Придумай предложение со словом ДОМ.

- Может, легко придумывает 3-5 предложений и более

- Может придумать 1-2

- не может придумать

9. Может ли Ваш ребенок придумать предложение с заданным количеством слов? Придумай предложение, в котором 3 слова.

- Придумывает 3-5 предложений и более, не допускает ошибок в количестве слов, предлоги считает, как отдельные слова.

- Может придумать предложения, ошибается в счете слов в предложениях, в которых есть предлоги, не считает их отдельным словом.

- Придумывает предложения по образцу взрослого

- не понимает задания.

2

10. Знает ли Ваш ребенок буквы, умеет правильно их писать?

- Знает почти все буквы, правильно пишет.

- Знает почти все буквы, на письме допускает ошибки (может писать не в ту сторону)

- Знает буквы, с которыми знакомились на занятиях в детском саду, правильно их пишет

- Знает некоторые буквы.

- Буквами не интересуется.

11. Умеет ли Ваш ребенок читать?

- Да умеет, легко читает небольшие тексты, понимает смысл прочитанного.

- Да, читает слова любой сложности и длины, понимает смысл прочитанного.

- Да умеет, читает слова из 1-2 слогов, понимает смысл прочитанного

- Да умеет, читает слоги со знакомыми буквами

- Знает все буквы, но не читает

12.Ваши предложения по дальнейшему обучению детей.

**Приложение 9**

**Консультация для родителей. Что такое дислексия и дисграфия?**

Дислексия — нарушение процесса чтения, которое возникает в результате недоразвития либо нарушения функций определенных зон коры головного мозга, ответственных за перевод звуков в буквы и букв в звуки. Практически всегда одним из последствий дислексии является дисграфия. Под термином дисграфия понимают стойкие нарушения письма, не связанные с незнанием грамматических правил, а обусловленные недоразвитием или частичным поражением тех мозговых механизмов, которые обеспечивают сложный процесс письма.

Дислексия и дисграфия могут возникать у детей с нормальным интеллектуальным развитием, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом. Недостаточная сформированность некоторых психических функции почти ничем себя не проявляет в повседневной жизни, но создает серьезные препятствия при овладении чтением и письмом.

Формируются эти функции в разные периоды дошкольного детства. Этапы общего, речевого, психического, моторного развития должны соответствовать определенному возрасту. Их сложные структуры переплетены между собой. Малейший сбой в формировании одной из функций может стать причиной задержки формирования другой. Кажущийся на первый взгляд незначительным, он может привести к более значительным нарушениям.

Если уже в дошкольном возрасте формирование какой-то функции явно запаздывало, то в школе это обязательно проявится и при чтении, и на письме в виде специфических ошибок. Для овладения письмом недостаточно способности просто видеть окружающий мир (свет, деревья, людей, различные предметы), необходимо обладать зрением на буквы, позволяющим запомнить и воспроизвести их очертания. И если у ребенка к моменту поступления в школу недостаточно сформировались зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез, то он не сможет полноценно усвоить начертания букв и обязательно будет путать их на письме. Или если у ребенка недостаточно развит речевой (фонематический) слух, позволяющий понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого, он не в состоянии различать схожие созвучия, искаженно воспринимает обращенную к нему речь, в результате он неизбежно будет допускать на письме замены букв. У него нарушено соотношение звука и буквы. Услышав звук, он не в состоянии быстро представить его в виде знака. Именно поэтому овладение грамотой таким детям дается с большим трудом.

У детей, страдающих дислексией и дисграфией, часто возникают проблемы с ориентацией в пространстве, с организацией времени. Им свойственны пониженная работоспособность, повышенная утомляемость, нарушение памяти, особенно речеслуховой, трудности в поведении, общении. Нередко такие дети неуклюжи, у них плохая координация. Практически у всех детей-дислексиков наблюдаются проблемы с кровообращением сосудов головного мозга.

**Психологический аспект проблемы**

Ребенок, страдающий дислексией и дисграфией, осознает, что не может справиться с тем, что одноклассникам дается с легкостью. Неуспехи в школе, непонимание со стороны родителей и учителей могут привести к серьезным изменениям в его психике. С каждой неудачей он все меньше верит в себя, постепенно становится молчаливым, застенчивым, нерешительным. Появляются сложности в общении со сверстниками. Боясь насмешек, ребенок под различными предлогами старается избежать посещения школы. Другая крайность — обида на всех и вся, раздражительность, несдержанность, вспышки гнева, немотивированная агрессия и постоянные конфликты с учителями.

**Причины возникновения дислексии и дисграфии**

Незрелость определенных психических функций, дисгармония созревания головного мозга, нарушения межполушарного взаимодействия, которые приводят к трудностям в обучении ребенка чтению и письму, в большинстве случаев являются следствием многих причин. В первую очередь это происходит в результате действия различного рода неблагоприятных факторов в период беременности (психо-физические травмы, эмоциональные стрессы и т.п.), и неблагоприятного течения родов (преждевременные, тяжелые, затяжные или стремительные роды, оперативное родоразрешение, родовые травмы). Возникновению дислексии могут способствовать также заболевания матери во время беременности: токсикозы, сердечно-сосудистые патологии, почечная недостаточность, а также резус-конфликтная ситуация. Еще одной вероятной причиной дислексии считается гипоксия плода, недостаток кислорода в период внутриутробного развития.

Причиной нарушения чтения и письма нередко бывают различные заболевания и травмы центральной нервной системы, которые ребенок перенес в раннем детстве.

Ряд исследователей считает, что определенную роль в возникновении дислексии и дисграфии играет наследственный фактор, когда ребенку от ближайших родственников передается недосформированность определенных мозговых структур, их качественная незрелость. В семьях, в которых родители или близкие родственники страдают дислексией, вероятность дислексии у детей выше на 30%.

**Группа риска**

Вероятность возникновения дислексии и дисграфии выше у

- левшей и правшей, переученных из левшей;

- детей с общим недоразвитием речи, которые по речевым показаниям посещали логопедическую группу детского сада;

- детей, в семьях которых говорят на двух и более языках;

- детей с вялой артикуляцией, нечетко произносящих звуки;

- детей, родители которых стремятся как можно раньше научить их читать;

- детей, которые слишком рано пошли в школу или начали изучать иностранный язык;

- детей, которым невропатолог поставил диагноз ММД (минимальные мозговые дисфункции), СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) или ЗПР (задержка психического развития).

Шведские специалисты рекомендуют родителям насторожиться, если дошкольник плохо различает и воспроизводит звуки, с трудом учит стихи и никак не может научиться завязывать шнурки и застегивать пуговицы.

**Как распознать дислексию и дисграфию?**

Все ошибки чтения и письма при дислексии и дисграфии специфичны, типичны и носят стойкий характер. Если у ребенка при чтении и письме встречаются ошибки, которые, как вам кажется, похожи на специфические, но они редки или вообще единичны, то это, скорее всего, т. н. «физиологические» ошибки, закономерно встречающиеся у детей при овладении чтением и письмом, или результат переутомления, невнимательности.

Специалисты считают, что у ребенка формируется дислексия, если он

- с трудом запоминает и путает буквы при чтении, постоянно заменяет близкие по звучанию звуки (С - 3, Ж — Ш, Ш — С, Т - Д) или схожие по начертанию буквы (П — Т, Б - В, X - Ж);

- читает очень медленно, напряженно, по слогам, часто монотонно, допускает множество ошибок;

- пропускает буквы (марка — мара, куртка - курка), слоги (молоко -моко, дорожка — дожка), предлоги;

- заменяет слова другими, близкими по буквенному составу, но разными по смыслу (богатыри - богатые, поэтому — потом);

- заменяет и переставляет буквы и слоги (утка - тука, канава — кавана);

- не дочитывает правильное окончание слов или искажает его (говорится - говорил);

- изменяет падежные окончания существительных (открыл форточка, из-под листьях);

- неправильно согласует в роде существительное и прилагательное или местоимение (веселый девочка, моя платье);

- пытается угадать слово по нескольким первым буквам;

- плохо понимает смысл прочитанного, не может рассказать, о чем он только что прочитал.

Чтение для дислексика - тяжелый труд, он физически устает от этого процесса, не понимая содержания. Зато на слух ту же информацию понимает и запоминает намного легче.

Теперь заглянем школьнику в тетрадь. О наличии дисграфии говорят следующие типы ошибок:

- пропуск букв и слогов (упала — упла, бабочка — бачка, огромный город — огромый горд);

- искажение слов (лошадь - ложит, коньки-куни, на охоте — на отух);

- недописывание слов и букв (растет — расте, мышка — мышк);

- перестановка букв и слогов (яблоко — ябколо, фрукты - фрутки);

- добавление лишних букв (лужа — нулжа, дружно - дуружно);

- замена согласных (картофель — картовель, дупло — тубло, сушки — шуски);

- слитное написание предлогов, раздельное - приставок, когда приставка напоминает предлог, союз или местоимение (вогороде, по дкроватью, я сный);

- разделение одного слова на два (ведерко — ведер ко, игра — и гра);

- неумение обозначить на письме мягкость согласных (мяч — мач, коньки- конки);

- смешение букв, сходных по написанию т-п, б-д, и-у (потянул — попинул, рябит- рядип, муха-ми);

- переворачивание в другую сторону букв «б», «в», «э», «з», цифр «4», «3», «5» (т. н. зеркальное письмо);

- пропуск редко встречающихся букв «ъ» и «э».

Ребенок, страдающий дисграфией, не замечает поля и продолжает писать до самого края тетради, к концу предложения «съезжает» со строчек, переносит слова как попало, часто не делает пробелов между словами, соединяя два слова в одно, не ставит точку в конце предложения и продолжает писать следующее с маленькой буквы. У дисграфиков очень плохой почерк, слова у них словно наползают друг на друга, если ребенок не в настроении, то почерк расстраивается окончательно.

Дети с дислексией и с дисграфией с большой неохотой выполняют задания по русскому языку. Им тяжело даются чтение, пересказ, изложения и особенно диктанты.

**Кто поможет ребенку**

Дислексия и дисграфия поддаются коррекции, но ее эффективность зависит от степени нарушения, от своевременности обращения родителей к специалистам и от квалификации этих специалистов.

Статистика показывает, что, чем раньше будет выявлена проблема и оказана коррекционная помощь, тем быстрее и эффективнее она будет решена. Дислексик, выявленный еще в дошкольном возрасте, при правильном обучении в 85% случаев выходит на уровень нормы. Если диагноз поставлен в 1 — 2-м классе - этот процент снижается до 70, в 3-м классе - до 60, по окончании начальной школы - уже только до 30 - 35%.

В настоящее время во многих детских садах работают логопеды. Они проводят скрининг-тесты, позволяющие определить, у кого из детей высок риск нарушений. Если ребенок не посещает детский сад или там нет логопеда, а у родителей дошкольника появились основания предположить дислексию, следует обратиться в один из психолого-медико-социальных центров диагностики и консультирования или детских консультативных центров, которые сейчас есть во всех крупных городах и регионах, чтобы всесторонне обследовать ребенка, проконсультироваться у невролога. Если необходимо, сделать инструментальное обследование центральной нервной системы — энцефалограмму или МРТ, а, возможно, и другие исследования, а также получить консультацию у логопеда и психолога.

Когда ребенок учится читать и писать, опытный учитель обычно замечает у ребенка первые признаки дислексии и дисграфии и рекомендует родителям пройти обследование у специалистов — логопеда или дефектолога. Рекомендуется также консультация психолога. В ходе обследования определяются недостатки общего, речевого и психического развития ребенка. Затем организуется работа по их исправлению, выбираются формы и методы коррекционного воздействия в зависимости от вида дислексии и дисграфии, составляется индивидуальный план занятий с ребенком, даются рекомендации родителям относительно занятий с ребенком дома.

Достигнуть желаемого успеха, избежав психотравмирующих ситуаций, как для ребенка, так и для окружающих, можно только при условии тесного сотрудничества учителя, логопеда и родителей.

**Советы родителям**

Где найти логопеда? Квалифицированного логопеда можно найти в детской поликлинике, районной или областной больнице, в различных центрах дошкольного развития, детских клубах, негосударственных медицинских компаниях. Если возможности позволяют, следует также брать частные уроки. В последнем случае лучше искать специалиста не по объявлению, а через тех родителей, дети которых у него уже занимаются. Найдя логопеда, не стесняйтесь спросить, какое у него образование и опыт работы, а в случае сомнений в его компетентности попросить показать документ об образовании. Если логопед закончил экспресс-курсы, переучившись из воспитателя или учителя, воздержитесь от занятий с ним. Контролируйте, особенно на первых порах, как проходят занятия логопеда с вашим ребенком. Если он заставляет его бесконечно писать диктанты, немедленно откажитесь от услуг такого специалиста, пользы от них не будет.

**Что делать, если логопеда нет**

Но что делать, если в вашем населенном пункте нет логопеда или по каким-либо причинам ребенок не может посещать занятия этого специалиста? В этом случае родителям надо самостоятельно изучить специальные программы, корректирующие упражнения и овладеть обучающими методиками коррекции дислексии и дисграфии. Главное, чтобы было желание потратить в день 1 час на занятия с ребенком. Сейчас издается очень много литературы по коррекции дислексии и дисграфии. Благодаря Интернету можно получить консультацию опытных логопедов, а на большом количестве сообществ и форумов пообщаться с обеспокоенными родителями детей, имеющих те же проблемы, что и ваш ребенок.

**Что нужно делать родителям**

Что делать, если у ребенка обнаружилась дислексия и дисграфия? Не падать духом, запастись терпением и пониманием. Надо осознать, что эти нарушения не являются признаком неполноценности ребенка. Он пока просто не может читать и писать лучше. Ему надо помочь, и если он под вашим руководством будет настойчиво заниматься, то вполне сможет овладеть чтением и письмом. Своими отношением и действиями покажите ребенку, что вы знаете: его ошибки происходят не от глупости или лени, а из-за реальных проблем, решать которые вы будете вместе. Преодоление дислексии и дисграфии — это большой труд, прежде всего самого ребенка, а также его родителей.

\* Внимательно следите за развитием своего дошкольника, чтобы не пропустить первые симптомы отставания. Если появились тревожные признаки, помимо обращения за помощью к специалистам собирайте информацию по возникшей проблеме, настойчиво ищите программу обучения для своего ребенка.

\* Важным условием успешного устранения стойких ошибок в чтении и на письме является систематичность в работе и выполнение домашних логопедических заданий. Ваши занятия с ребенком должны давать ему ощущение успеха.

\* Помогите ребенку разбить большое домашнее задание на несколько маленьких, чтобы он выполнял его не в один прием, а с перерывами для отдыха.

\* Поскольку дислексики и дисграфики, как правило, хорошо воспринимают устную речь, то существенную помощь в усвоении ребенком нового материала по другим предметам могут оказать взрослые члены семьи, прочитывая ему заданный материал вслух.

\* Приучайте ребенка в конце дня (недели) подводить итоги, анализируя, что у него получилось лучше, чем вчера (неделю, месяц назад). При этом сами никогда не сравнивайте его с другими детьми!

Вашему ребенку полезны занятия, развивающие мелкую моторику рук и активизирующие работу различных участков мозга: рисование, вырезание из бумаги, создание аппликаций из круп (фасоли, гороха, ореховых скорлупок), выкладывание узоров из мозаики, из спичек, веревочек, лепка и т. д.

\* Лучше слышать отдельные звуки речи вашему ребенку помогут различные языковые игры, например, придумывание слов, начинающихся на одну букву (кто больше придумает), подбирание рифм к словам, чтение шепотом и медленно рифмованных загадок, чистоговорок, скороговорок, пословиц, поговорок.

\* Попросите ребенка угадывать буквы, когда вы пишите их у него на спине или на ладони, или когда он ощупывает буквы, вырезанные из бархатной бумаги (скрученные из толстой проволоки или вылепленные из пластилина).

\* Научите ребенка печатать на компьютере, это поможет ему развить моторную память, а благодаря текстовой программе он будет видеть, какое слово напечатал с ошибкой.

\* Итальянские ученые в результате экспериментов пришли к выводу, что овладеть навыками чтения детям, страдающим дислексией, помогают электронные книги-планшеты, в программе которых выставл\* режим с большими промежутками между словами по сравнению с общепринятыми правилами написания текстов.

\* Следите за тем, чтобы ребенок неукоснительно соблюдал режим дня, особенно важно, чтобы он в одно и то же время ложился спать и просыпался. Приучите его по утрам и вечерам массировать шейную и затылочную зоны жестким полотенцем, принимать контрастный душ, все это активизирует мозговую деятельность.

\* Старайтесь, чтобы интеллектуальные и речевые нагрузки у ребенка в течение дня чередовались с физическими нагрузками и подвижными играми. Почаще гуляйте с ребёнком. Во время прогулок мозг насыщается кислородом, улучшается его работоспособность.

\* Ни в коем случае нельзя сосредоточивать все свое внимание на преодолении дисграфии и дислексии, посвящая этому все свободное время. Ребенок и его близкие должны жить полноценной жизнью.

\* Наблюдая за ребенком, постарайтесь определить, в какой области он мог бы проявить свои способности и добиться успешных результатов. Поощряйте его занятия спортом, музыкой, танцами, конструированием и т. п. Специалисты считают, что детям, страдающим дислексией и дисграфией, особенно полезны занятия китайской гимнастикой ушу благодаря дыхательным упражнениям, стимулирующим развитие подкорки, и игра на музыкальных инструментах, развивающая мелкую моторику рук и регулирующая взаимодействие полушарий головного мозга.

**Чего делать нельзя**

- Если ребенок плохо читает, не наказывайте его чтением. Читайте вместе с ним. Можно по очереди, хором, по одному предложении. Для совместного чтения подберите книги с небольшими рассказами с крупным шрифтом, в которых много картинок.

- Не мучайте ребенка бесконечным написанием диктантов и бездумным списыванием текстов, даже если это вам советует специалист, который занимается с ребенком. Кстати, подобный совет является свидетельством его недостаточной компетентности. Механическое выполнение упражнений не дает положительного результата.

- Не давайте ребенку упражнения, в которых текст написан с ошибками, с той целью, чтобы он их исправил. Ребенок не должен видеть неправильно написанные слова.

- Не пытайтесь устранить все ошибки и недостатки ребенка одновременно. Например, если поставлена цель научить его писать без ошибок, то пока не обращайте внимания на некрасивый почерк.

- Не стремитесь наращивать скорость чтения.

- Не раздражайтесь, не ругайте и тем более не наказывайте ребенка, если он ошибается. Исправлению дислексии и дисграфии это не поможет, а желание учиться отобьет окончательно. Излишне хвалить его без причины тоже не стоит. Всегда старайтесь сохранять спокойствие, надежду и уверенность в его будущем успехе, даже если для этого придётся пройти долгий путь. А чтобы лучше понять своего ребенка и испытываемые им трудности, очень полезно посмотреть фильм «Звездочки на земле» (пр-во Индия, 2007 г.), главным героем которого является мальчик, страдающий дислексией.

**Между делом**

Многие родители жалуются на отсутствие свободного времени. Ссылки на загруженность работой понятны. Но ведь очень многие качества и способности ребенка можно развивать между делом. И развитие фонематического восприятия, и звуко-буквенный анализ, и развитие памяти, внимания - все это можно делать в любой обстановке, стоит только проявить фантазию.

# Очень удобно между делом заниматься развитием речи. Когда вы с ребенком гуляете, идете из детского сада (школы, магазина, поликлиники), читайте наизусть стихи, называйте предметы и обобщайте их по группам, описывайте загаданный предмет и угадывайте его, просто поиграйте в слова: «Назови предметы только зеленого (красного, синего...) цвета», «Найди круглые предметы», «Вспомни вкусные (сладкие, кислые, душистые) слова». Развивая слуховое внимание, попросите ребенка одну минуту помолчать, не объясняя причину, затем спросите, что он услышал за это время, какие звуки, голоса.

# Полезны придумывание слов, которые начинаются на определенный звук (радость, радуга), содержащие этот звук в середине слова (порог, парта) и в конце (коридор, комар), игра «Скажи наоборот» (день — ночь, чистый— грязный, медленно — быстро и т. п.). Подбор слов с противоположным значением может оказать неоценимую помощь при закреплении определенных звуков, например, «Ш»: узкий-Широкий, гладкий — ШерШавый, тихо-Шумно, крик-Шепот.

# Во время прогулок или любых домашних дел можно предложить ребенку такую игру: произносите слово и просите ребенка придумать слово, которое начинается на последнюю букву вашего слова, постепенно усложняйте задачу, пусть ребенок придумывает слова на предпоследнюю или третью от конца букву вашего слова. Слова можно подбирать на одну тему, например, животные, растения - это будет хорошей тренировкой в классификации. Полезна и другая игра: в предложенных словах ребенок должен заменить первый звук так, чтобы получилось новое слово. Например, лапка, песок, зубы, галка, киска, норка, полено, булка и т. п.

# Папа, работая в гараже, может поручить ребенку накрутить на болт подходящую по размерам гайку, поработать отверткой или гаечным ключом. Это отлично развивает пальцы. Во время поездки в автомобиле, дайте ребенку задание: «Называй все, что заметишь за окном!» Это помогает расширять словарный запас и улучшать звукопроизношение.

# Когда вы собираетесь печь пироги или печенье, дайте ребенку кусочек теста, чтобы он вылепил из него буквы или цифры. Если вы готовите обед, предложите ребенку перебрать крупу или выложить узор из макаронных изделий. Можно также попросить ребенка найти на полке продукты с заданным звуком, можно устроить соревнование - кто больше найдет таких слов. Когда вы шьете, ребенок может разложить пуговицы по цвету или по размеру. Вы делаете уборку, ребенок вертится рядом, предложите ему назвать не меньше десяти предметов, название которых начинается со звука «С» (или любого другого). Или вы собираетесь постирать, пусть ребенок поможет рассортировать вещи по цвету.

# Занимаясь домашними делами, прослушивайте вместе с ребенком аудиозаписи сказок, стихов и песен в исполнении известных актеров и чтецов, дикция которых безупречна. Сами пойте песни вместе с ребенком.

**Постарайтесь сделать все, чтобы облегчить жизнь своему ребенку, чтобы его глаза засветились от достигнутых успехов, чтобы улыбка чаще появлялась на его лице. Для решения проблем вашего ребенка требуется огромное терпение и постоянные упражнения, и порой бывает тяжело. Но ведь это ваш ребенок, и вы можете лучше других помочь ему. Если захотите.**

3