* 1. **Работа на плоскости. Тема: «Забавные червячки».**

*Задачи.* Научить дошкольников создавать объемные изделия из разноцветных трикотажных полосок. «Оживление» этих образов. Развитие мелкой мускулатуры рук.

*Предварительная работа.* Беседа с родителями и детьми об изготовлении игрушек из подручных материалов. Привлечение родителей (и старших в семье) к созданию заготовок для будущих червячков-гусениц: нарезка и сшивание разноцветных трикотажных колец из старых детских колготок; помощь в подборке и изготовлении подходящих к каждому образу аксессуаров.

*Привлекаемые средства (материалы, инструменты, оборудование).* Готовые изделия, выполненные детьми прежних лет обучения в дизайн-студии и их родителями, воспитателями и другими взрослыми. Заготовки (сшитые из трикотажных полосок-колец «одежки» для червячков). Примерные размеры заготовок: длина 55-50 см, диаметр 4-5 см. Старые газеты или обрезки синтипона, других подходящих материалов для набивки. Пуговицы, кусочки фетра, обрезки ткани, цветной бумаги. Бумажные шляпки, шапочки, косыночки, бантики, искусственные цветочки, шарфики, бусы, серьги и другие мелочи, подчеркивающие индивидуальность придуманного образа. Ножницы, иголки, нитки, проволочки, клей.

*Содержание занятия.*

Преподаватель ИЗО (воспитатель) предлагает ребятам ряд вопросов.

* Какие у вас есть игрушки?
* В какие игрушки вы больше всего любите играть?
* Кто вам ремонтирует игрушки?
* А какие игрушки вам больше нравятся: фабричные или сделанные своими руками?
* Из каких материалов вы любите мастерить: из бумаги, ниток, ткани, веток или каких-то других?

Я знаю, что вы дома вместе со старшими членами семьи участвовали в создании заготовок для нашего занятия. И сегодня мы будем мастерить забавных игрушек, про которых придумана загадка: «Без рук и без ног, на брюшке ползет». Конечно же. это – червячок или гусеница.

Вот как мы будем ее делать.

* Берется заготовка (домашнее задание) и зашивается один из ее концов Это хвостик гусеницы. Оставшееся отверстие заготовки (для головыы) служит для набивки.
* Далее производится набивка туловища гусеницы-червячка. (Если материалом для набивки служат старые газеты, то газеты надо предварительно хорошенько смять). Рот набивается не туго.
* Из фетра, плотной ткани или бумаги (красных оттенков) вырезаются губы (в форме улыбки) и приклеиваются к голове гусеницы.
* Повыше губ пришиваются пуговицы-глазки.
* Добавляются детали, уточняющие оригинальный и неповторимый образ гусеницы-червячка.

Дальнейшая работа над созданным образом при помощи других видов искусства:

* Придумывается имя созданной игрушке.
* «Оживление» гусеницы или червячка с помощью мимики, изменения голоса, звука, движений.
* Сочиняется и озвучивается история про гусеницу-червячка.

Данный вил деятельности педагог распределяет по времени на два занятия.

В группе проводится выставка готовых игрушек. Для этой оригинальной выставки можно приспособить сухое деревце или большую ветку, укрепленную напольной подставкой (или другими подходящими способами). На этом необычном «подиуме» создается декоративная композиция, населенная гусеницами-червячками.

Дети сочиняют и рассказывают истории о своих игрушках.