

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение – детский сад комбинированного вида № 9  
«Олененок»**

# **ПРОЕКТ**

**ТЕМА: «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
РУЧНОЙ ТРУД**



**ВОСПИТАТЕЛИ  
МБДОУ ДСКВ № 9 «ОЛЕНЕНОК»  
МАНЬШИНА ЕЛЕНА АДЛЬФОВНА  
ПЫДЫК ГАЛИНА ПЕТРОВНА**

**2015 год**

**ВИД ПРОЕКТА:**

**художественно - творческий**

**ТИП ПРОЕКТА:**

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ**

**С 10.10.2014 – 25.03.2015год**



**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:  
дети подготовительной  
логопедической группы,  
родители воспитанников,  
воспитатели**



# Актуальность проекта

*Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько поглядеть вокруг...  
А тот, кто дела не найдет,  
Пусть скучает целый год.  
М. Ивенсен*

Природный материал - это кладовая для развития детского творчества. Формирование любви и интереса к труду - одна из основных задач воспитания детей. В различных видах детского труда содержатся истоки раннего выявления способностей, дарований личности, правильного выбора профессии в дальнейшем. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, и формирования первых трудовых навыков. Чтобы помочь детям не остаться гостем в природной мастерской, и чтобы они стали хозяевами, задумались над тем, чем станут их встречи с природой в этой мастерской-забавой, заполнением свободного времени или в это время ребенок захочет заняться интересной работой, приучающей его к систематическому труду. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала - труд кропотливый, интересный, необходимый и очень приятный. Природный материал сам по себе кладезь для фантазии и игры воображения. А если соединить его с ловкостью рук, то все можно оживить, дать вторую жизнь. Ребенок, как губка впитывает все, что видит и слышит. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, и личностные качества, и он становится творческой личностью. Отечественные психологи и педагоги: Л.С. Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, Н.Н. Поддяков, Н.А.Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции, поделки. Новизна открытий продукта - первая важная особенность детского творчества. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого удовольствие, подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата. Детское творчество носит характер экспериментирования, которое необходимо развивать в двух направлениях, во-первых, постоянно расширять арсенал объектов, во-вторых, давать детям возможность использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разных видах деятельности.

## **ЦЕЛЬ:**

формировать творческие способности ребенка через организацию занятий по ручному труду.

## **ЗАДАЧИ:**

1. Применить в практике работы дошкольного учреждения наиболее эффективные формы, методы и приемы работы для развития творческих способностей детей.
2. Раскрыть способности детей средствами ручного труда и художественного конструирования.
3. Привлечь родителей и педагогов для развития творческой деятельности детей.
4. Развивать и реализовывать эффективные формы, методы и приемы работы.

# Основные формы внедрения результатов проекта

- Теоретические - предполагают рассказ о значении ручного труда, его влиянии на развитие умственных способностей ребенка, об использовании упражнений по художественному конструированию в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.
- Практические - обеспечивают обучение новым упражнениям, совершенствование умений изготавливать новые поделки из природного материала; анкетирование родителей по развитию творческих способностей детей.
- Самостоятельные - предусматривают самостоятельное выполнение заданий, проявление индивидуальности, реализацию своих возможностей и способностей.
- Индивидуальные - направлены на совершенствование умственных способностей детей, которые имеют слабую подготовку или, наоборот, сильную.

## Ожидаемый результат

- Развитие свободной творческой личности;
- Развитие потребности детей в создании собственной поделки;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Увеличение числа семей, занимающихся с детьми ручным трудом;
- Организация персональной выставки поделок в рамках дошкольного учреждения Конкурс «Новое и удивительное своими руками» на районном уровне, где будут представлены поделки изготовленные воспитанниками ДОУ и их родителями.

# Схема осуществления проекта

Разделы программы	Виды детской деятельности
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно - ролевые игры: “Магазин подарков” и т. Д.</li><li>• Пальчиковые игры.</li></ul>
Учебно - познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Тематические занятия</li></ul>
Художественно - речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Загадки о природных явлениях, животных и т.д.</li><li>• Чтение художественной литературы</li><li>• Заучивание стихотворений</li><li>• Рассматривание иллюстраций по темам занятий</li><li>• Составление рассказов о своей поделке</li></ul>
Ознакомление с природой	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдение за явлениями природы, за ветками березы, ели, сосны.</li><li>• Дидактические игры: “Узнай по описанию”, “Что лишнее?”, “С какого дерева листок”, “С какого дерева ветка?” и т. Д.</li></ul>
<p>В работе не требуются дорогостоящие материалы ни трудоемкие, ни технически сложные действия. Практически всю работу дети выполняют самостоятельно. Полученный при этом результат всегда эстетически и эмоционально привлекателен. Но при этом ребенку не просто заниматься целенаправленной трудовой деятельностью, тем более доводить ее до конца. В связи с этим на занятии встает важная задача — сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности. С этой точки зрения значимы как конечный результат, эмоционально и эстетически привлекательный и посильный процесс изготовления. Для этого от воспитателя требуется: все этапы работы тщательно продумать, подготовиться к занятию с детьми, чтобы у детей не возникли технические проблемы. В основе такого методического подхода, положена идея: ребенок должен самостоятельно создавать нечто свое, новое, используя приобретенные навыки и умения.</p>	

# ШИШКИ ТОЖЕ ПРИГОДЯТСЯ



# Изготовление кукол



# Подарок для папы



# Колобок - румяный бок



# В гостях у настоящих мастеров



# Выставка работ



## Описание проекта

В группе была оборудована творческая мастерская, где расположены разнообразный материал для творчества: бросовый - пробки, проволока, крышка, киндер сюрпризы, фломастеры, пластмассовые бутылки, ткань и многое другое, природный материал: веточки, листья, шишки, орехи, скорлупа, засушенные цветы, а также бумага разного качества, цвета, формы, размера, ножницы, клей. Помимо этого для мотивации детей к проявлению творчества, фантазии, воображения ребятам были предложены альбомы с образцами игрушек и поделок. Весь материал и инструменты расположены в доступном для детей месте.

Также в ходе работы с детьми было проведено много экскурсий и целевых прогулок, во время которых нацеливалось внимание детей на то, как можно использовать тот или иной материал в работе. В группе коллективно выясняли, где его можно применить. Интересные и необычные находки рассматривали особенно внимательно, выясняли, на что это похоже? Также для развития воображения детей проводились игры «Дорисуй фигуру», «Несуществующее животное», «Что художник забыл дорисовать?» Работа по изготовлению поделок проводилась по следующей схеме:

Определение и выявление частей поделки

Отбор необходимого материала и инструментов

Зарисовка будущей поделки по частям

Изготовление основных частей поделки

Изготовление дополнительных деталей

Соединение частей поделки, игрушки

Украшение поделки, игрушки

Важным моментом в работе с детьми стало обязательное изготовление поделок, игрушек руками воспитателей, с целью привлечения детей к погружению в удивительный мир творчества. Главное для педагога дать детям понять, что они смогут, справятся, их труд будет оценен по достоинству, что работа, выполняемая ими целесообразная, важная и нужная. Обязательно организовывались выставки результатов детского труда, также игрушки, поделки, изготовленные детьми использовались в оформлении групп к праздникам, для поздравлений родителей и сотрудников детского сада.

В процессе изготовления поделок использовалось художественное слово - загадки, стихотворения, волшебные сказки, чтобы разбудить воображение детей, подтолкнуть их к собственному видению будущей поделки, проявить и реализовать творческую задумку.

В работе с детьми использовались индивидуальные и коллективные работы. В ходе изготовления коллективных работ каждый ребенок имел возможность внести свою лепту, свой замысел, проявить инициативу, реализовать свое видение поделки. Большое внимание уделялось развитию нравственно-волевых качеств: умения добиться поставленной цели, ответственности, старательности, аккуратности. Проводилась большая работа по воспитанию у детей эстетического вкуса, умение видеть прекрасное, неповторимое и воплощать увиденное в своей работе. После изготовления поделки давалась оценка детьми и взрослым, чтобы никого не обидеть, выбираем работы:

- самую смешную
- самую прочную
- самую необычную
- самую красивую и т. д.

Обязательным условием работы было продумывание названия поделки. В процессе изготовления поделки старались вовлечь всех детей. С робкими, застенчивыми, малоактивными сначала изготавливали самые простые поделки, постепенно вовлекая их в коллективное изготовление поделок.

Этапы проекта	
1 этап - Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение цели и задачи;</li> <li>• Осуществление сбора и уточнения информации;</li> <li>• Выбор оптимальных вариантов;</li> <li>• Составление плана деятельности.</li> </ul>
2 этап - Практическая деятельность по решению проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация работы через занятия с применением эффективных методов и приемов;</li> <li>• Оказывает практическую помощь детям.</li> </ul>
3 этап - Анализ проектной деятельности и оценка результатов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ деятельности детей и соотношение полученных результатов с поставленными задачами.</li> </ul>
4 этап - Презентация проекта «Очумелые ручки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация презентации проекта через выставку поделок.</li> </ul>

# *Завершение проекта*

# Выставка работ



Благодарим  
за  
внимание!

