**Мастер - класс
«Мастерская кукольницы»**

Русакова Нина Егоровна воспитатель первой квалифицированной категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №21«Белочка»

**Введение:**

При разработке рабочей программы мной уделено большое внимание нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников.

 Блок «Родная страна» предусматривает ознакомление детей с обычаями и традициями русского народа.

Руководствуюсь принципами наглядности и доступности, считаю необходимым ознакомление детей с изготовлением куклы – оберега, которая поможет понять и запомнить смысл этих праздников.

**Актуальность:**

Изготовление куклы – оберега даёт детям возможность понять широту и глубокий смысл обычаев, обрядов и традиций русского народа.

**Цель:** вовлечение аудитории взрослых в творческий процесс по изготовлению тряпичных кукол, используя профессиональное мастерство и опыт.

**Задачи:**

Развивающие:

* развитие представления о куклах - самокрутках, тесно связанных с календарно обрядовыми праздниками и традициями;
* способствование активному вовлечению коллег в совместную творческую деятельность на фоне доброжелательности, комфортности в общении.

Обучающие:

* ознакомление участников мастер-класса с технологией изготовления традиционной куклы - оберега, с использованием разнообразных методов и приёмов;
* обучение изготовлению простейшей народной куклы по карте и схеме.

Воспитательные:

* воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа.

**Принципы организации мастер – класса:**

* историзм: ознакомление с обычаями и традициями, историческим прошлым России – первостепенная задача;
* гуманизм: умение встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству;
* наглядность и доступность;
* дифференциация: создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний;

**Описание содержания:**

**1.Организационный момент**

**Мастер:** Добрый день, уважаемые коллеги!

 Я не привыкла напрасно хвалиться,

 Но все называют меня – мастерица,
 За, то, что сама я куклу свою

 Детишкам на праздник всегда мастерю!

 Россия богата своими традициями, народными и календарно – обрядовыми праздниками. В нашем детском саду проведение таких праздников стало традиционным.

 Я задумалась, как помочь детям понять и запомнить традиции русского народа? Разрешить эту проблему помогла русская традиция изготовление кукол – самокруток. Источником моей идеи послужила авторская технология педагога Марины Максимовой ( журнал «Ребенок в детском саду»). Результатом моего новшества –Мини-музей народных кукол в детском саду. **Слайд 1 Мини – музей.**

Вашему вниманию предлагаю фрагмент творческой презентации: **«Народная кукла в деятельности дошкольников». Слайд со 2 по 10**

**Мастер:** Вы хотели бы получить такие же результаты работы со своими воспитанниками? Ответы.

 Для этого нам надо сначала научиться мастерить кукол. Я приглашаю вас в **«Мастерскую кукольницы»,** чтобы включиться в творческий процесс по изготовлению тряпичных кукол. **Слайд 11**

**II. Обыгрывание игр в действиях.**

**Мастер:** Как, по - вашему, что такое кукла? Ответы.

По словарю Сергея Ивановича Ожегова «Кукла – это фигура, воспроизводящая человека в полный рост». И мы сейчас в этом убедимся.

**Предлагаю вам взять куклу в руки и подойти ко мне.**

Игра с традиционной народной куклой, не имеющей лица, побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение (страх, радость, грусть, веселье, удивление, восторг, злость).

**Игра: «Придумайте настроение кукле».**Например: «Я кукла Маша, я так не люблю манную кашу».

Играя с народной куклой, мы с детьми представляем ее в разных игровых ситуациях, например «оживляем куклу».

**Игровое упражнение: «Оживи куклу».** Для оживления куклы вместе с детьми придумываем и произносим волшебные слова:

Раз, два, три —

Кукла, о-жи-ви!

 Придумайте и покажите игровое упражнение по «оживлению» куклы.Например: «Я кукла Даша, я люблю петь песни, танцевать, порхать, как бабочка».

Спасибо за активность. Пройдите на свои места.

**III.Практическая часть.**

Сегодня я познакомлю вас с методическими приёмами при изготовлении кукол. Этими приёмами мы направляем внимание, восприятие и работу детей, они используются в различных видах детской деятельности, что соответствует ФГОС.

**Слайд 12** В работе по изготовлению тряпичных кукол я опираюсь на словесные, информационно – рецептивные, репродуктивные, эвристические методы (таблицы на столах слушателей).

Я предлагаю изготовить куклу, используя два методических приёма:  **Слайд 13**

* выполнение действий с детьми, с проговариванием;
* выполнение действий по пооперационным картам или схемам.

Рассмотрим первый приём **выполнение действий с детьми, с проговариванием.** Я буду педагогом, а вы будете выполнять роль детей- слушателей.

Сегодня мы будем мастерить куклу - оберег. **Слайд 14**

**Сначала** мы изготовим столбик. Для этого берём лоскут ткани, кладём его перед собой.

Какой формы лоскут вы взяли? Ответы.

**Скрутим** его в столбик, чтобы он получился прочный и ровный, в двух местах обмотаем. Это у нас получилось туловище.

**Другой** лоскут квадратной формы сложим по диагонали.

Какая фигура у вас получилась? Ответы.

**Приподнимем** один уголок и вложим туда наш столбик. Это будет голова куклы, обмотаем её ниточкой.

 **А теперь оформим руки**. Чтобы они получились красивые, нужно загнуть края ткани вовнутрь. Осталось выделить кисти рук. Для этого обмотаем ниткой уголки рук.

 **Еще раз обмотаем** ниткой, это - талия.

Чтобы кукла получилась нарядной, сделаем ей **юбочку.**Нужно присборить гармошкой ткань, обмотать ее вокруг талии и завязать поясок.

Какой формы ткань для юбочки? Ответы.

**Завязываем** вокруг головы платочек. У вас получилась красивая кукла.

Как вы думаете, почему? Ответы.

**Вопрос:**

Что развивает данный прием у детей? Ответы: (развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определенной деятельности, формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи).

**IV Моделирование.**

**Мастер:** Приём – **выполнение действий по пооперационной карте или схеме (эвристический)**  для детей проще и интереснее.

**Схема** – плоское изображение, информация поступает, в основном, через зрение, а **карта** предлагает объёмный образец, её можно развернуть и потрогать на ощупь детали.

Предлагаю практически закрепить приём  «выполнение действий по пооперационным картам или схемам».

Первая группа будет опираться на схему, а вторая работать по пооперационной карте.

**Вопрос:**

Как вы думаете, что развивает данный прием у детей? Ответы (применение данного приёма развивает у дошкольников познавательные психические процессы: восприятие, внимание, логическое мышление; способствует развитию способности к самостоятельной творческой деятельности).

**Мастер:** Уважаемые коллеги, благодарю вас за продуктивную работу. Надеюсь, что вы получили определенные представления об эффективности использования методических приемов, и что наш мастер-класс пробудил в вас желание творческого поиска, вызвал интерес к данной теме.

**V. Рефлексия.**

**Мастер:** А чтобы оценить нашу совместную деятельность, давайте подарим вашей кукле ленточку:

Красный цвет - всё удалось, очень интересно;

Желтый - понравились отдельные фрагменты мастер - класса;

Зеленый - скучно, не интересный материал.

Уважаемые коллеги! Пусть кукла, сделанная вашими руками, приносит вам удачу, успехов, счастья, здоровья, в жилище служит оберегом, а для детей и внучат игрушкой.

 Спасибо за творчество и внимание!

**Формы:**

имитационная игра;

лекция с показом приёмов;

практическое занятие.

**Методы и приёмы:**

Словесный метод- беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные, поощрение .

Репродуктивный -  выполнение действий с детьми, с проговариванием.

Эвристический -  выполнение действий с детьми по пооперационным картам или схемам.

**Средства:**

Вербальные – речь воспитателя;

Визуальные - пооперационная карта, схема, образец, материалы для работы;

ИКТ – презентация;

Звуковые - музыкальное сопровождение.

**Комментарии мастера:**

* Доброжелательный настрой взаимодействия с аудиторией взрослых, педагогическая импровизация позволили через вербальное общение достигнуть желаемого результата.
* Данные методы и приёмы позволили аудитории включиться  в активную творческую деятельность по изготовлению тряпичных кукол.

|  |  |
| --- | --- |
| * Использование наглядности помогло визуально обеспечить успех в достижении результата.

**Заключение** Поставленная цель и задачи достигнуты.  Мы выяснили, что изготовление тряпичных кукол доступно и понятно нашим детям при правильном подходе и применении методов и приёмов. Тем самым делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. **Список литературы**1. Журнал Дошкольное воспитание «Ребёнок в детском саду» №2 2002 г, №4 2002 г, № 6 2001 г. 2. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1, 2. М.:ОЛма-Пресс, 1998.3. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992  |  |

Приложение

Этапы изготовления куклы- самокрутки

Схема



Пооперационная карта

