Оригами для малышей 3-4 лет.

***Кто-то, когда-то придумал бумагу,***

***Но даже не ведал о том,***

***Что маленький листик поведает миру***

***Великую тайну потом.***

***Что маленький листик поведает миру***

***Великую тайну потом.***

***Тайну открытий, тайну движений***

***Хранит этот маленький лист.***

***В нём прячутся белки, львы и мартышки,***

***Семейство рыженьких лис…***

***Осеева З.П.***

 **Орига́ми** *(*[*яп.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид*[*декоративно-прикладного искусства*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)*; древнее искусство складывания фигурок из*[*бумаги*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0)*.*

 *Искусство оригами уходит своими корнями в древний Китай, но получило свое основное развитие в Японии.   Первоначально фигурки из бумаги использовались в религиозных обрядах. Позднее при императорском дворе владение техникой складывания фигурок из бумаги было признаком хорошего тона. И в те времена, и сегодня подарок с изысканной фигуркой, сделанной своими руками, обладает особой ценностью.*

 *Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук установили, что уровень развития речи детей находиться в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.*

***Педагог, занимаясь с детьми оригами, ставит перед собой следующие задачи:***

1. *Развитие способностей детей в освоении азов искусства оригами*
2. *Обучение детей работать с листом бумаги – совмещать углы, стороны и делать четкий сгиб*
3. *Дать первичные знания о композиции: формировать чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги*
4. *Развивать умение видеть образ складываемой фигурки*
5. *Развивать способность работать руками под контролем сознания*
6. *Развивать глазомер, память, конструктивное, логическое и образное мышление*

***Примеры простых форм:***

1. Кот

******

1. Цветок



1. Кораблик



1. Кит



 *Изготовление различных поделок из цветной бумаги - увлекательное занятие для детей любого возраста.
 А игрушка, которую мастерит ребенок вместе со взрослым, вкладывая частичку своего труда, выдумки, фантазии и любви, особенно дорога ему.
Творите чудеса вместе и, поверьте, - это принесет радость и вам, и ребенку!*