



*САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ  
РАБОТА №1*

*Обследование мелкой  
моторики пальцев рук у детей  
с нарушением речи*

*Автор : Бочарова Ольга Вячеславна  
АОУ детский сад №6 «Звездочка»  
Город Долгопрудный  
2012*





- *Статические упражнения.*
- *Динамические упражнения.*
- *Тактильные ощущения.*
- *Сила тонуса.*
- *Координация движений.*
- *Обследование щепоти.*





# *Основные направления работы:*

- развитие переключаемости движений пальцев рук;*
- развитие темпоральных, ритмических параметров движений пальцев рук;*
- формирование пространственной организации движений пальцев.*



# Статические упражнения.

«Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать (под счёт до 10).

«Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

«Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

«Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

«Солдатики» - удерживать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

«Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).



# *Динамические упражнения.*

*Работа с бумагой.*

*Вырезание ножницами.*

*Педагог предлагает детям разрезать лист бумаги по прямой линии.*

*Обрывание листа бумаги.*

*Педагог предлагает детям оборвать лист бумаги по прямой линии. Это показывает согласованность действий обеих рук.*



# *Тактильные ощущения.*

*Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек».*

*Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.*

*Цель – выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.*

*Узнавание качества предметов.*

*Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.*

*Узнавание формы предмета.*

*Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник).*

*Узнавание предмета.*

*Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).*

# *Сила тонуса.*

*Упражнения показывают силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.*

*Сжатие двумя руками рук взрослого.*

*Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутрь руки педагога.*

*Сжатие руки взрослого одной рукой.*

*Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.*



# Координация движений.

## *Вдевание нитки в иголку.*

*Педагог предлагает ребёнку вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком.*

## *Упражнение «Ладонь, ребро, кулак».*

*Ребёнок сидит за столом, рука произвольно лежит на краю стола. Педагог даёт инструкции и показывает движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...».*

*Темп выполнения движений постепенно убыстряется. Когда ребёнок запомнит их последовательность, он повторяет упражнение самостоятельно под счёт педагога (до 3). Выполняется 3-4 раза.*

## *Упражнение «Коза – заяц».*

*Упражнение представляет собой смену статических упражнений. Ребёнок выполняет их одновременно с педагогом в медленном темпе. Повторяется 3-4 раза.*





# Обследование щепоти.

Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой.

## **Захват карандаша.**

Педагог предлагает ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксирует, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показывает правильное положение щепоти.

## **Упражнение «Посолим суп».**

Педагог предлагает посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следит, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

## **Катание шарика.**

Упражнение показывает не только согласованность в действиях пальцев щепоти, но и ловкость, переключаемость движений.

# Заключение

*Мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда ребенок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.*



**Сайт: <http://dsad.tw1.ru/>**