**Декупаж** ([фр.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *decouper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.



Декор доски

Истоки декупажа восходят к [Средневековью](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5). Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в[Германии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в [Европе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0), когда в моду вошла мебель, украшенная [инкрустациями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) в [китайском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9) или [японском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F)стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями [лака](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BA).

Путём такой [аппликации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F) мебельщики имитировали дорогие восточные [инкрустации](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BA%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), что было значительно дешевле, однако, пользовалось не меньшим спросом. Впоследствии это искусство в Италии стало именоваться [Arte povera](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0)(«искусство бедных»). Ныне такая мебель крайне редка и стоит очень дорого, и этому стилю подражают многие современные мебельные дизайнеры.

Декупаж был очень моден при дворе французского короля [Людовика XVI](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_XV_%28%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%29). [Мария Антуанетта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0) и её придворные дамы использовали для украшения работы [Ватто](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%BE%2C_%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BD) и [Фрагонара](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80), уничтоженные позднее во время [Великой французской революции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F).





Баночка





[Кракелюр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%80) в декупаже

В [Англии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) декупаж вошёл в обиход широких слоёв населения в [Викторианскую эпоху](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0), когда в большом количестве появились доступные листы с отпечатанными коллекциями для вырезания, и декупаж проник почти в каждый дом. К середине XIX века это увлечение стало массовым. В основном для работ использовались сентиментальные мотивы в виде изображений цветов, [пасторальных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C) сценок, фигурок и ангелочков. Из Англии декупаж в качестве [хобби](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B1%D0%B1%D0%B8) проник в[Америку](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90), где был широко известен между [Первой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) и [Второй мировыми войнами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0).

Сейчас эта старинная техника вновь стала [модной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B0) и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, [ёлочных украшений](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [солнечных часов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%8B), [шкатулок](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B0), посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов [интерьера](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80), при оформлении [одежды](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0) и изготовлении модных [аксессуаров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B0%D1%80).

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение[[*источник не указан 416 дней*]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%3A%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8).

Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из [салфеток](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0), *из* тканей и *на* тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на [принтере](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80) или на [копире](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%80) картинки различного содержания.

Разнообразие материалов, появляющихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: [свечи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B0), [керамику](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [ткань](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C), дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как [золочение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [состаривание](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1" \o "Состаривание (страница отсутствует)) (браширование, [кракле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%80%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%80), [шебби](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B1%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Шебби (страница отсутствует))), художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор в творчестве и исполнении.

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: [прованс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81), [викторианский стиль](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C), [шебби-шик](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D0%B8%D0%BA&action=edit&redlink=1" \o "Потертый шик (страница отсутствует)), [симплисити](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Симплисити (страница отсутствует)), [милитари](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8), этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.