Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зырянская средняя общеобразовательная школа» (дошкольное образование)

**Программ кружка подготовительной группе**

***«Волшебное оригами»***

Составитель: Маркова Т. А.

***Пояснительная записка***

Программа дополнительного образования « Волшебный мир оригами» направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей. Данная программа согласуется с «Программой развития и художественного образования дошкольного возраста» , Л. В. Куцаковой « Конструирование и художественный труд в детском саду».

Дошкольный возраст- яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Изучив литературу, убедилась, что оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

***Цель программы*** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

***Задачи:***

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным конструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой, обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

-Развивать внимание, память и логическое мышление.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности детей.

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Форма занятий*** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

***Форма работы***

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, с октября по май, во вторую половину дня в рамках кружковой работы. Общее количество занятий в год -16. Возраст детей 6-7лет, количество детей 6 человек, длительность занятий 30 мин.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы****:*

-Проведение выставок детских работ

-проведение мастер-класса среди педагогов

***Методы, используемые на занятиях кружка:***

- беседа

-рассказ

-рассматривание иллюстраций, презентации.

-показ образца, выполнения последовательности работы

***Ожидаемые результаты:***

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;

-научаться различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

-научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

-овладеют навыками культуры труда;

-приобретут навыки работы в коллективе.

***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***месяц*** | № | Тема занятия | ***Программное содержание*** |
| октябрь | 1 | Знакомство с историей искусства оригами | Познакомить с историей искусства оригами. Заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами. Развивать воображение, воспитывать усидчивость. |
| 2 | Базовые формы: «Книжка», «Дверь», «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик» | Познакомить с базовыми формами. Развивать глазомер, совершенствовать точность мелких движений рук. |
| ноябрь | 3 | «Лист клена»  (коллективная работа) | Продолжать работу с квадратом, закрепить прием складывания формы «Воздушный змей». Учить соединять детали вместе, развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду. |
| 4 | «Письмо» | Развивать сообразительность, упражнять детей в свободном выборе цвета. Учить складывать оригинальные конструкции из бумаги. |
| декабрь | 5 | «Снегири на ветках»  (коллективная работа) | Учить складывать снегиря в технике оригами и киригами, уточнить окраску птиц. Развивать композиционные умения при создании зимней картины. |
| 6 | «Ёлочка»  (коллективная работа) | Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами. |
| январь | 7 | Складывание бумажных салфеток | Показать приемы складывания бумажных салфеток. Развивать творчество, художественную и конструктивную деятельность. |
| 8 | «Гномик» | Закрепить приемы складывания модульного оригами. Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие. |
| февраль | 9 | «Петушок» | Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещать противоположные углы. Представить детям возможность проявлять инициативу и самостоятельность, вызвать желание приходить на помощь тем, кто в этом нуждается. |
| 10 | «Самолет» | Закрепить умение следовать инструкции воспитателя. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. Развивать глазомер. |
| март | 11 | «Подснежник» | Воспитывать бережное отношение к первоцветам, умение видеть их красоту. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закрепить приемы складывания листа. |
| 12 | «Хризантема» | Учить складывать цветок в стиле оригами. Закрепить умение пользоваться ножницами. Воспитывать аккуратность, глазомер. |
| апрель | 13 | «Котенок» | Упражнять в свободном выборе цвета. Продолжать учить складывать в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно. |
| 14 | Подставка для яиц  «Пасхальный заяц» | Развивать воображение и творческие способности, совершенствовать конструктивные умения. |
| май | 13 | «Бабочка» | Учить складывать в технике оригами. Развивать мелкие мышцы рук, координацию. Развивать воображение, творческие способности. |
| 14 | Игра «Знатоки оригами», выставка лучших работ | Закрепить и уточнить знания детей о японском искусстве оригами. Проверить, насколько свободно дети владеют техникой складывания игрушек из бумаги, могут ли они правильно и быстро сложить игрушку на свой выбор. |

***Содержание педагогической работы по освоению детьми программы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1.Знакомство с оригами.  2.Изготовление квадрата.  3.Дом.  4.Блин.  5.Гриб.  6.Рыба.  7.Птица.  8.Лягушка. | Познакомить  детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.  Учить детей складывать прямоугольный  лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.                                                                Используя базовую форму «книжечка» , изготовить дом.  Используя базовую форму «треугольник» , изготовить дом. |
| Октябрь | Базовая форма «треугольник».  1.Стаканчик.      2.Лиса.  3.Щенок.  4. Котёнок.  5-6.Черепашка.  7-8.Муха. | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. |
| Ноябрь | 1-2.Базовая форма «воздушный змей». 3-4.Композиция «Два весёлых гуся».  5.Репка.  6. Морковь.  7-8. Подготовка и инсценировка сказки из изготовленных игрушек. | Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.  Учить детей, используя  различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».  Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки. |
| Декабрь | 1-2.Базовая форма «конфетка».  3-4.Новогодняя открытка.  5-6.Снеговик. | Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.  Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.  Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную). |
| Январь | 1-2.Базовая форма «дверь».  3-4.Снежинка.  5-6. Елочная звезда  7-8. Елочка на снегу. | Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.  Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу  новым способом, закреплять умение находить и называть углы.  Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. |
| Февраль | 1-2.Праздничные салфетки.  3-4.Самолёт для папы.  5-6.Модели на основе квадрата.  Сердечко.  7-8.Валентинка на подставке.  Выставка детских работ. | Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз. |
| Март | 1-2. Цветы для мамы «Тюльпаны».  3-4.Салфетка «Веер» для праздничного стола.  5-6. Роза из салфетки. | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.  Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз. |
| Апрель | 1-2.Кораблик.  3-4.Пароход.  5-6.Золотая рыбка.  7-8. Парусник. | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы. |
| Май | Подведение итогов. | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. |