

Кружок «Мастерилка».

Составила Ведерникова Юлия Александровна, МАДОУ «Детский сад № 36»
г. Пермь.

Пояснительная записка.

Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А.Сухомлинский

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Мастерилка».

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Темы моих занятий совпадали с тематическим планом группы.

Кружок рассчитан для детей от 4 до 5 лет.

В процессе работы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха, кожи, ваты, крупы, поролона, СД дисков, ватных дисков, салфеток.

Цель:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.
2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.
3. Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.

Задачи кружка:

1. Развить художественно-творческие способности дошкольников посредством изобразительной деятельности;
2. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
3. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
4. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
5. Приучить к терпению и упорству.

План.

Октябрь

1 неделя: Тема: «Солнышко».

Цель: Познакомить детей с техникой обрывания. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать мышление и творческое воображение. Координировать движение руки и глаза. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в своих работах. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон, цветная бумага желтого цвета, клей.



2 неделя: Тема: «Фруктовый сад».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетка бумажная.



3 неделя: Тема: «Ароматный ежик».

Цель: Учить детей работать с апельсином и приправой - гвоздикой. Учить располагать веточки гвоздики по всему апельсину. Показать, что из фрукта и гвоздики можно сделать ароматный сюрприз для мамы. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание делать подарки близким. Воспитывать эстетический вкус.

Материал: апельсин, приправа - гвоздика.

Тема: «Грибок».

Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, крупа.

4 неделя: Тема: «Поздравление для мамочек». Коллективная работа.

Цель: Учить оставлять отпечаток ладони на бумаге. Развивать глазомер и чувство композиции. Вызвать желание поздравить мамочку с «Днем матери». Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотрудничеству.

Материал: ватман, жидкая гуашь.

Ноябрь

1 неделя: Тема: «Зайка беленький сидит».

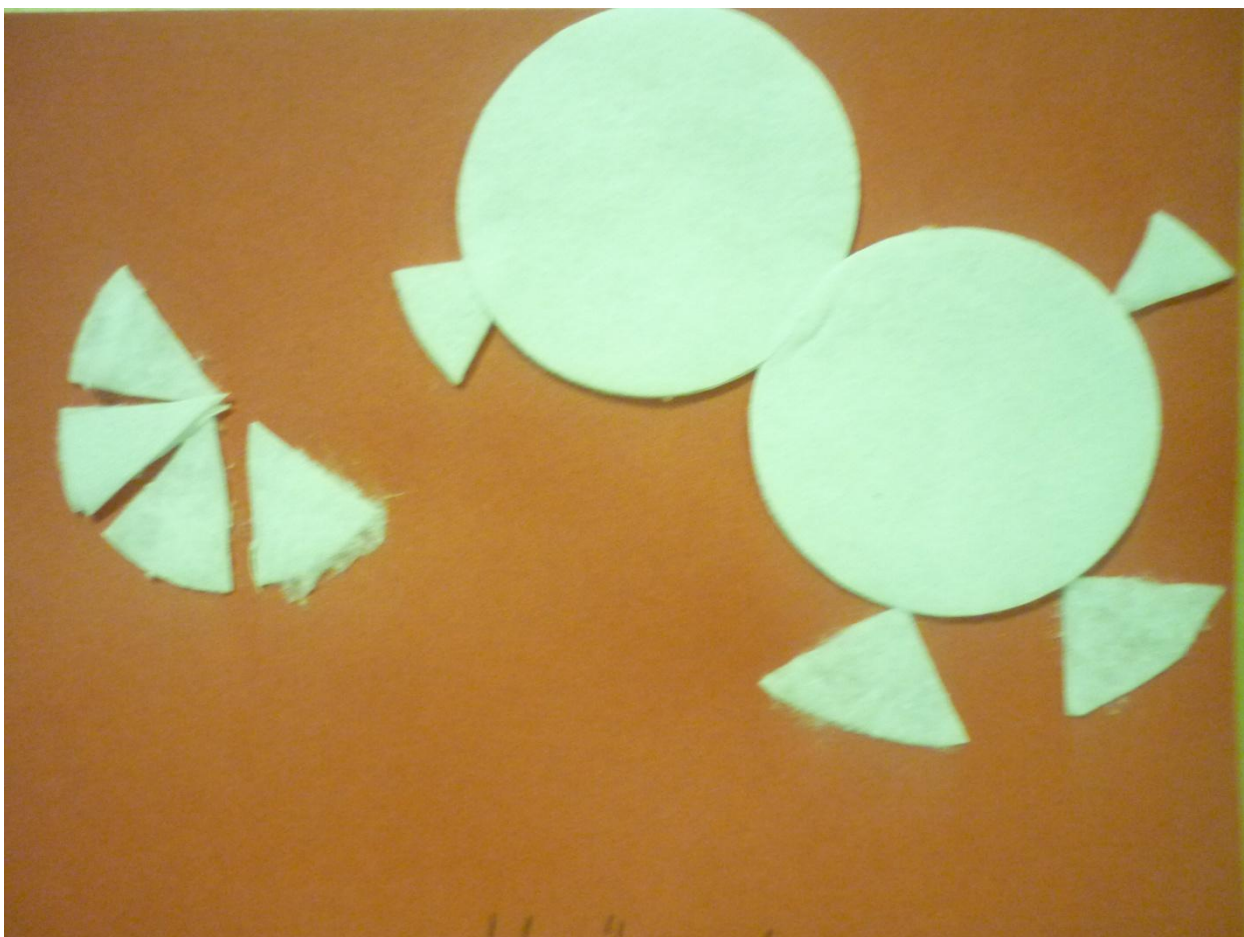
Цель: Познакомить детей со свойствами ватных дисков. Учить правильно пользоваться ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Вызвать желание к созданию выразительного образа. Учить дополнять образ нетрадиционными материалами (черный перец, салфетка). Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, интерес к экспериментированию.

Материал: картон, ватные диски, клей, вата, черный перец горошком, салфетка.

2 неделя: Тема: «Цыпленок».

Цель: Познакомить детей с ватными дисками. Учить сооружать из них не сложную поделку. Учить дополнять образ нетрадиционными материалами (черный перец, салфетка.) Учить располагать цыпленка на всем листе. Развивать мелкую моторику. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах.

Материал: ватные диски, клей ПВА, перец горошком – для глаз.



3 неделя: Тема: «Ёж».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Развивать аккуратность, трудолюбие. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Развивать мелкую моторику.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, семечки.

4 неделя: Тема: « Волшебный лес».

Цель: Учить обводить нарисованный рисунок свечой. Затем покрывать весь лист акварельной краской одного цвета. Учить заполнять краской весь лист. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, эстетическое отношение к природе. Развивать композиционные умения.

Материал: Картон с трафаретом, акварельные краски, кисточка.

Декабрь

1 неделя: Тема: «Необычная елка».

Цель: Учить детей составлять аппликационное изображение елки из макарон. Закреплять умение правильно пользоваться клеем ПВА. Показать прием планирования работы (выкладывание макарон по порядку.) Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, желание украсить и довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

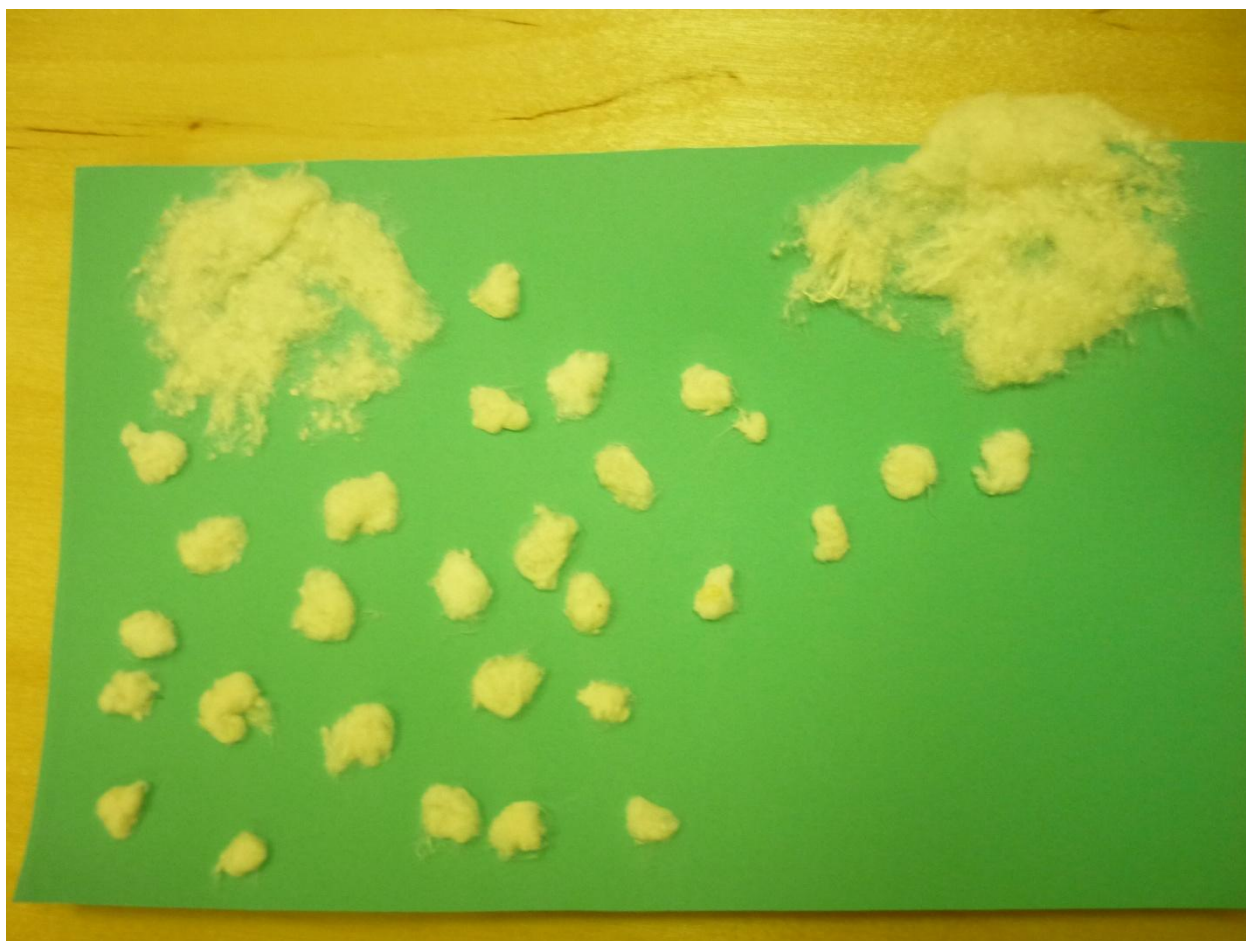
Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.



2 неделя: Тема: «Снег идет».

Цель: Познакомить детей со свойствами ваты (легкая, пушистая, воздушная, легко приклеивается). Учить растягивать вату и превращать в облако. Учить скатывать кусочки ваты и превращать в снежинки (маленькие, крохотные). Развивать воображение и мышление. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений и представлений о природных явлениях. Учить планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Материал: картон, вата, клей.



3 неделя: Тема: «Елочка гори».

Цель: Вызвать интерес к украшению новогодней елки. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно приклеивать нетрадиционный материал. Учить самостоятельно придумывать украшения, используя разный подручный материал (черный перец горошком, горох, гвоздика, вата, фольга, дождик, кусочки мешуры). Развивать мелкую моторику. Воспитывать воображение. Координировать движения рук и глаз.

Материал: картонный трафарет елки, клей, черный перец горошком, горох, гвоздика, вата, фольга, дождик, кусочки мешуры, ватные шарики.



4 неделя: Тема: «Поздравление с Новым годом» Коллективная работа.

Цель: Учить составлять украшение на елке из отдельных элементов (нетрад. матер.) Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять элементы изображения из нескольких материалов, красиво размещать на композиционной основе (большой елке). Обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.

Материал: Зеленые и белые салфетки, перец горошком, макароны, горох, вата, пенопласт.

Январь

2 неделя: Тема: «Веселый снеговик».

Цель: Вспомнить свойства ваты. Закреплять прием планирования работы (выкладывание ватных комочков по размеру.) Развивать чувство формы. Продолжать учить дополнять образ нетрадиционным материалом. Воспитывать самостоятельность, интерес к экспериментированию.

Материал: Картон, ватные диски разных размеров, вата, клей, макароны, черный перец горошком, горох, гвоздика.





3 неделя: Тема: «Тарелочка»

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета, мелкую моторику. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: трафарет тарелки, клей, салфетки.



4 неделя: Тема: «Волшебная ночка».

Цель: Учить детей работать с крупами (рис, пшено, вата). Учить заполнять изображение клеем ПВА, наполнять крупой равномерно, остатки крупы ссыпать в коробку. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы аппликативного образа. Учить дополнять работу нетрадиционными материалами. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Картон, трафареты елки, рис, пшено, вата.



Февраль

1 неделя: Тема: «Старичок - лесовичок».

Цель: Продолжать работу с природным материалом: шишкой. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни сказочного персонажа. Вызвать интерес к поиску средств художественной выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа. Развивать способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус.

Материал: шишка, пластилин, нитки, нетрадиционный материал.

2 неделя: Тема: «Машина застряла...»

Цель: Учить детей создавать оригинальные композиции, разыгрывать сюжет. Создавать условия для самостоятельного выбора нетрадиционного материала. Развивать творческое мышление, чувство формы и композиции.

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Развивать образное, эстетическое восприятие.

Материал: машинка, клей, нетрадиционный материал.



3 неделя: Тема: «Кубок для папы».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

4 неделя: Тема: «Город».

Цель: Познакомить детей с изолентой. Учить выстраивать дома. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес и самостоятельность.

Материал: картон, изолента, ножницы.



Март

1 неделя: Тема: «Цветок для мамы».

Цель: Продолжать учить детей работать с ватными дисками. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес и желание сделать приятное для мамочки.

Материал: картон (открытка), ватные диски, зеленая бумага (стебель, листья), цветная салфетка - серединка.



2 неделя: Тема: «Корзиночка».

Цель: Познакомить детей с пластиковой бутылочкой. Показать способ ее надрезания на полоски. Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: бутылочка из - под лимонада, ножницы.

3 неделя: Тема: «Храбрый мышонок».

Цель: Учить детей работать с опилками. Планировать ход выполнения работы. Учить заполнять контур клеем, а затем насыпать опилки. Развивать чувство формы, способности к композиции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уверенность, инициативность, аккуратность.

Материал: картон, трафарет, клей, опилки.



4 неделя: Тема: «Одуванчики».

Цель: Продолжать учить работать с ватными дисками. Учить наносить краску на ватный диск. Учить пользоваться ножницами. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер и чувство композиции. Развивать согласованность работы рук. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Ватные диски, гуашь, клей.



Апрель

1 неделя: Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2 неделя: Тема: «Космос».

Цель: Продолжать учить работать с ватными дисками. Учить наносить краску на ватный диск. Учить планировать свою работу. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон, ватные диски, гуашь, клей.



3 неделя: Тема: «Рыбки».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: крышечка из-под йогурта, пластилин, семена, крупы, зубочистка, ножницы.

4 неделя: Тема: «Цветы»

Цель: Продолжать учить детей работать с ватными дисками. Учить получать удовольствие при работе с этим материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

Май

1 неделя: Тема: «Бабочка»

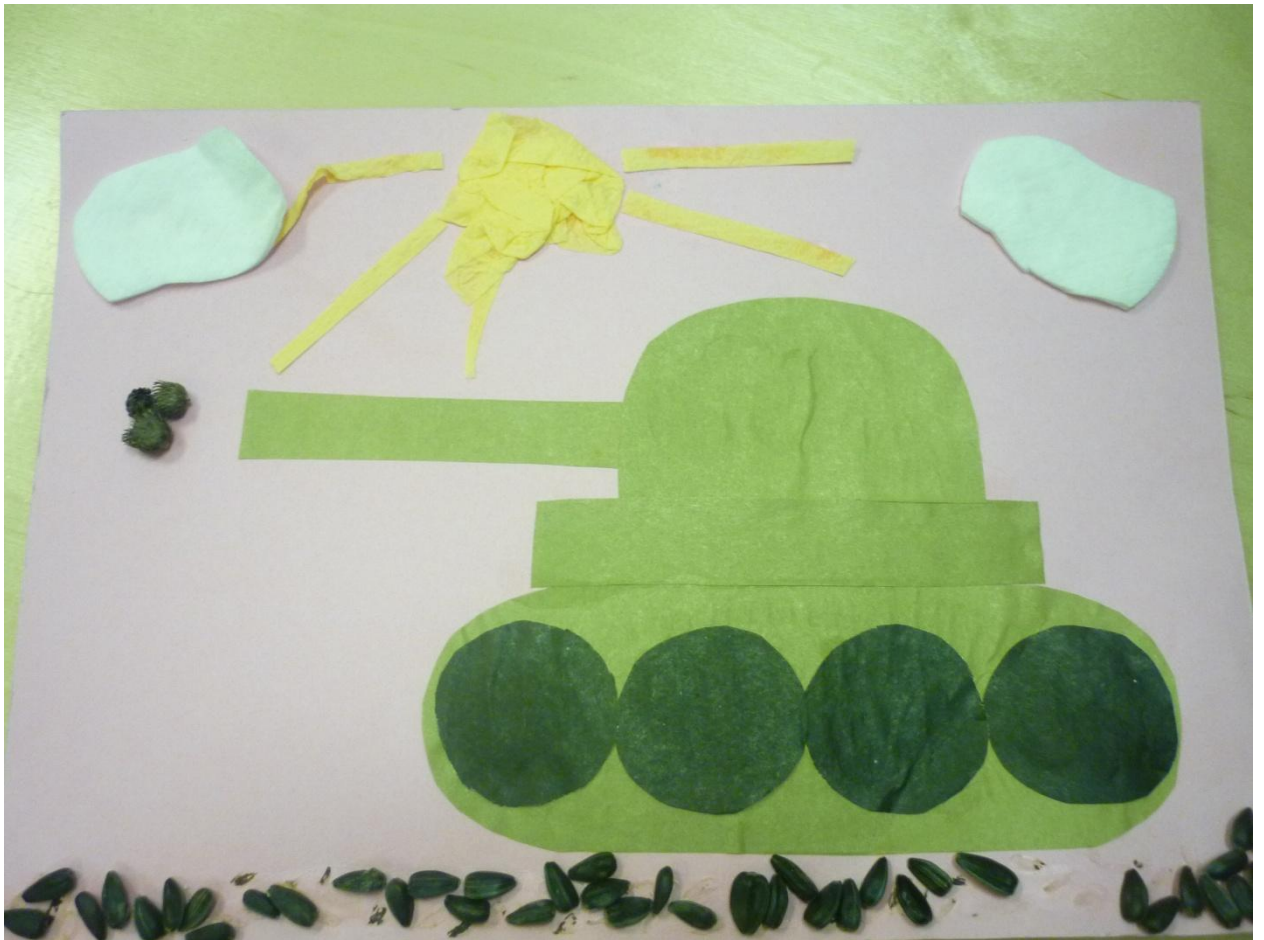
Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

2 неделя: Тема: «Открытка для дедушек»

Цель: Формировать умение работать с нетрадиционным материалом. Учить планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание делать приятное.

Материал: Клей ПВА, заготовки для танка, нетрадиционный материал.



3 неделя: Тема: «Лето».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу.
Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: цветная бумага, салфетки, крупы.

Выставка работ.

Используемая литература:

1. «Цветные ладошки» Е.Лыковой.
2. «Ребенок в детском саду» журнал
3. «Обруч» журнал под редакцией Т.Дороновой.
4. «Ручной труд» под редакцией И.Климовой.
5. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003».
6. «Чудеса для детей из ненужных вещей», М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
8. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез»

