Старший дошкольный возраст

**Родительское собрание на тему:**

**« Наблюдение родителей за сюжетно – ролевыми играми детей в детском саду»**

Цель: Познакомить родителей с тематикой детских игр и методами руководства ими.

Выступление педагога:

Сюжетно – ролевые игры с бытовой тематикой любимы всеми дошкольниками. В старших группах детского сада воспитатели, продолжая совместное с семьей нравственное воспитание, могут использовать сюжетно –ролевые игры в «семью», воспитывая у детей качества, свойственные будущим родителям. Проблема воспитания у мальчиков и девочек нравственных качеств будущих родителей приобретает все большее значение.

Подготовка к семейной жизни молодых людей с дошкольного возраста – это воспитание чуткости, способности к сопереживанию, умения замечать душевное состояние другого человека, заботиться о людях. Именно сюжетно – ролевые игры в «семью», «детский сад», и другие, в которых дети берут на себя роли самых близких, любимых ими людей – отца и матери, - воспитывают у детей эти качества. В игровых действиях ребенок воспроизводит поведение, чувства, переживания своих родителей так, как он их представляет, стремясь образно осмыслить семейные отношения, разные жизненные ситуации. В игре он выражает своё отношение к ним, свои желания.

Мальчики часто хотят играть в «папу», потому что стремятся быть похожими в поведении и делах на своих отцов, гордятся ими. Девочки, играя роль «мамы», также подражают своим мамам, выражая в игре свои чувства, воспроизводя домашний труд матери, уход за ребенком. В детских играх в «семью» почти не проявляется забота о бабушке, и дедушке, старших детях. Нередко связь «мать - отец» проявляется в игре отрицательно: появляются командные нотки «матери» при обращении к «мужу» , стремление повелевать, подчинять его себе, т.е. то, что дети наблюдают во взаимоотношениях между родителями. Мальчики чаще всего не знают, в чем роль «отца». Они «уходят» на « работу» и стремятся в игру, отвлекаясь на другие игры. В играх в « семью» мальчики, как правило, малоинициативны, они лишь выполняют требование, указание «жены». Чаще всего и в детском саду, и в семье распространена игра в неполную « семью»: мать и ребенок.

Расспрашивая взрослых членов семьи о значении ролевых игр с бытовой тематикой в воспитании у детей пятого – шестого года жизни нравственных качеств, необходимых им в будущей семейной жизни, педагоги выяснили, что многие родители не понимают воспитательного значения игры, не руководят сюжетно – ролевыми играми детей в семье. Отсутствие в семье целенаправленного педагогического руководства нравственным воспитанием в повседневной жизни детей, нежелание отвечать на детские вопросы о нравственном смысле внутрисемейных отношений отрицательно сказывается на этическом содержании сюжетно – ролевых игр детей и не способствует их нравственному воспитанию.

**Рекомендации родителям**

\* Вступать в совместную игру можно только по желанию ребенка.

\* Параллельно с ребенком, не включаясь в его игру, родители могут развивать свое направление сюжета (ребенок играет в шофёра, папа в другом месте создает ремонтную мастерскую и т. п.).

\* В процессе игры важно развивать творчество ребенка, побуждая его придумывать различные сюжеты и воплощать их.

\* Практиковать многодневные игры, стремиться удерживать сюжет игры и взятые на себя роли и не «соскальзывать» на привычные отношения.

\* Выступая равным ребенку партнером в игре, признавать его право на переживание, эмоциональные реакции, чутко реагировать на социальные потребности.

\* Не поучать детей во время игры и не давать им никаких указаний и оценок.

\* Не критиковать детей, способствовать максимальному самовыражению в игре, поощряя его, взяв на себя роль, одновременно быть самим собой. Действуя в роли, раскрывать её многофункциональность (мама ухаживает за ребенком, готовит обед, ходит на работу и т. п.), её соотношение с другими ролями ( реальными, фантастическими).

\* Договариваться о времени, условиях игры .Начинать и прекращать игру согласно договору( вторая половина шестого года жизни).

\* Широко использовать сюжетную игру и её элементы в бытовых ситуациях ( например, автобус – космический корабль, а папа с сыном – космонавты).

\* Поддерживать коллективные игры детей и по возможности участвовать в них.

\* Организовывать игры с различным материалом ( водой, песком, глиной), развивающие игры.

АНКЕТА

**«Нужна ли ребенку игра?»**

1. Что означает слово играть?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Игра это забава или важный вид деятельности для ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Играете ли Вы с ребенком в сюжетно – ролевые игры?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите, пожалуйста игры , в которые играете вместе с ребенком?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие игры своего детства Вы помните, назовите их?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Во что играли с Вами родители в детстве?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Где играет дома Ваш ребенок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что важнее для дошкольника игра или просмотр телепередач?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Зависит ли развитие ребенка от того, во что и как он играет?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Является ли игра для ребенка доступным способом познания окружающего мира и мира людей с их взаимоотношениями?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_