**«РУССКАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА».**

Тряпичная кукла- неотъемлемая часть русской культуры. В сегодняшней России она переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию: она становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. В настоящее время известно более 90 видов различных кукол: обереговых, обрядовых, игровых. Самые интересные из них – куватки, кубышки, капустки, зерновые, а также «вепсская», «бессонница», «коляда». Кукла- знак человека, его игровой образ – символ. В этой роли кукла отражает время, историю культуры, историю страны и народа, его движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков её драгоценные крупицы.

С давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека от рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников, в том числе игры в куклы. Тряпичная кукла — традиционная игрушка русского народа, сопровождала человека с рождения, была атрибутом любых праздников. Большинство кукол были оберегами и ведут свою историю с древних языческих времён. Обереговые куклы выполняются из природных материалов (дерево, лоза, трава- лугава, солома). Потому что лес — среда обитания русского человека. Куклы из берёзы, осины- часто без лица. Куклы из поленца, щепочки, веток. Они изготавливаются из природных материалов, которые приносят из леса. Куклы- простейшие изображения женских фигурок, они несут в себе ценности преемственности поколений, отражают природу и жизнь человека и семьи ( 7-«я» — семья).

Девочки учились шить и познавали искусство одевания. Из чего шили? Из ситца, сатина, кумача и коленкора. Красный цвет – оберег, дарили к празднику, к свадьбе, на именины. Кукол берегли, дарили, с ними играли, хранили в сундуках с приданым.

Куклы — простейшие изображения женских фигурок. Куклы разных народов, игровые, из обрядовых сохраняют и передают ценности преемственности поколений. Кукла являлась мифологической формулой мироустройства, отражая самую суть вселенского кругооборота в природе и жизни человека.

В настоящее время известно более 90 видов различных кукол: обереговых, игровых, обрядовых.