**Интеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда по преодолению системного нарушения речи детей (коммуникация, физическая культура).**

Реализация принципа интеграции образовательных областей - это обязательное условие при выполнении основной общеобразовательной Программы дошкольного воспитания в соответствии с действующими государственными требованиями (ФГТ, Приказ №655 от 23.11 2009г.). В работе учителя-логопеда для преодоления системного нарушения речи детей необходима максимальная концентрация таких образовательных областей, как "Познание", " Коммуникация", "Физическая культура" и др. Только такая организация учебного процесса позволит обеспечить всестороннее развитие психических и физиологических качеств, навыков и умений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Это не может не сказаться положительно на формировании связной речи, грамматических компетенций, подготовке к обучению в школе, развитии познавательных процессов в целом. Вот почему, на занятиях логопеда, наряду с традиционными задачами, ставятся и решаются задачи смежных образовательных областей, проводятся интегрированные занятия, совместные занятия с преподавателем физической культуры, воспитателями, психологом. Это позволяет сделать занятия более интересными и динамичными**.** Дети меньше утомляются, смена видов деятельности помогает усвоению материала, обогащает впечатлениями, учит адаптироваться к новым условиям.

Дети с системным недоразвитием речи часто отстают в развитии физических качеств и двигательных навыков. Общая неловкость и раскоординированность логопатов тесно связаны с нарушениями тонкой моторики рук. Незрелая зрительно-двигательная координация вызывает нарушение темпоритмических характеристик речи. Всё это ведёт к затруднениям формирования оптико-пространственного гнозиса и практиса.

**Нельзя не использовать возможность совместить решение задач физического воспитания, так необходимого детям с недостатками речи, с задачами развития речи и профилактики дисграфии.**

 Обучение основным видам движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание), общеразвивающие упражнения, подвижные игры стараемся наполнить коррекционно-логопедической составляющей. Оборудование, находящееся в физкультурном зале, открывает для этого дополнительные возможности. Нарушенная при дизартрии (среднюю или лёгкую степень имеет большинство детей в группе) моторная сторона речи, сопровождаемая спастичностью, дистонией или гипотонией артикуляционной и общей моторики, благотворно отзывается на любое увеличение двигательной активности и посменности действий. Оптимизация эмоционального фона, элемент соревновательности так же значительно помогает в работе.

В физкультурном зале проводим как фронтальные, так и индивидуальные занятия.

На занятиях в физкультурном зале используем:

- эстафеты по содержанию тем ознакомления с окружающим («Соберём урожай», «Одень Машу и Мишу», «В море и в реке», «Маму ждут малыши»), по обучению грамоте («Соберём слово», «Слоги встаньте в ряд»), дифференциацию гласных, согласных твёрдых и мягких звуков («По разным дорожкам», «Добежал - слово назвал», «С кочки на кочку»);

- игры на внимание с движением и статичными позами на дифференциацию звуков в начале или в конце слова («Заяц, сова, цапля ( звуки З - С – Ц)», «Жук жужжит, комар звенит ( звуки Ж – З)»);

- игры на внимание с мячом на развитие грамматической компетенции, расширение словаря («Летает - не летает», «Живое – неживое», «Съедобное – несъедобное»);

- командные игры на дифференциацию гласных, согласных твёрдых и мягких звуков («К домику – беги», «Отбей мяч – назови слово», «Звуковой боулинг», «Ловишки с хвостиками»);

 - традиционные подвижные игры, дополненные лексико-грамматическим содержанием («У медведя во бору», «Заяц без логова»);

- логоритмические упражнения, направленные на обогащение словаря и развитие лексико-грамматической компетенции;

- элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой.

 В группе стараемся не забывать о необходимости дать ребятам возможность активно подвигаться, сменить вид деятельности. Игры средней подвижности и основные движения включаются не только в динамическую паузу, но и в другие части занятия, повышая продуктивную деятельность детей.

С включением движений легче проходят заключительные этапы автоматизации и дифференциации звуков. Игры с предметами («Кольцеброс», «Дартс», «Лабиринт») позволяют ребёнку отвлечься от основной задачи, повышают интерес к занятию и снижают утомляемость.

В помощь воспитателям группы, работающим по реализации долгосрочного комплексного информационно-творческого **Проекта «Движение – жизнь»**, были определены задачи по расширению словаря и развития лексико – грамматическических компетенций, подобрана литература, пословицы, поговорки.

Не забываем о сотрудничестве с родителями. Проводим консультации («Движение и речь», «Развитие мелкой моторики у детей с речевыми проблемами»), открытые просмотры НОД, индивидуальные консультации.

Участвуем в работе Семейного спортивного клуба «Гармония», ходим в походы.

Опыт работы наглядно доказывает, что организация итегративных форм работы позволяет учителю - логопеду наиболее успешно преодолевать речевые патологии детей.

И**нтеграция образовательных областей в работе учителя-логопеда по преодолению системного нарушения речи детей (коммуникация, познание – формирование элементарных математических представлений).**

Реализация принципа интеграции образовательных областей - это обязательное условие при выполнении основной общеобразовательной Программы дошкольного воспитания в соответствии с действующими государственными требованиями (ФГТ, Приказ №655 от 23.11 2009г.). В работе учителя-логопеда для преодоления системного нарушения речи детей необходима максимальная концентрация таких образовательных областей, как "Познание", " Коммуникация", "Физическая культура" и др. Только такая организация учебного процесса позволит обеспечить всестороннее развитие психических и физиологических качеств, навыков и умений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Это не может не сказаться положительно на формировании связной речи, грамматических компетенций, подготовке к обучению в школе, развитии познавательных процессов в целом. Вот почему, на занятиях логопеда, наряду с традиционными задачами, ставятся и решаются задачи смежных образовательных областей, проводятся интегрированные занятия, совместные занятия с преподавателем физической культуры, воспитателями, психологом. Это позволяет сделать занятия более интересными и динамичными. Дети меньше утомляются, смена видов деятельности помогает усвоению материала, обогащает впечатлениями, учит адаптироваться к новым условиям.

Невозможно освоить звуковой анализ слова, не овладев навыками количественного и порядкового счёта, не усвоив соотношение части и целого. На логопедических занятиях дети должны научиться подсчитывать звуки и слоги в словах и слова в предложениях, определять их последовательность, сравнивать количество букв и звуков в слове. Неразвитые пространственные представления, проблемы со структурированием элементов в ряду, неточность зрительного восприятия, сложности самоконтроля заметно тормозят процесс овладения навыками чтения и письма. Знакомство с предлогами и введение их в речь требует осознания положения предметов в пространстве. Развитие лексико-грамматических компетенций при использовании, например, уменьшительных и увеличительных суффиксов опирается на сформированные представления о размере и т. д.

Таким образом, формирование элементарных математических представлений и математического словаря у детей с системным недоразвитием речи является насущной задачей для учителя-логопеда. Работать в этом направлении начинаем с самых первых занятий, ведь зрительное и пространственное восприятие, как и зрительная и слухоречевая память тесно связаны с возможностью установления связей и закономерностей.

Формирование навыков и умений происходит в процессе различных игр и упражнений:

- для формирования линейных представлений проводим дидактические игры с однотипными игрушками, предметами, муляжами («Первый, последний», «Что изменилось?», «Следующий, предыдущий»);

 - учим детей ориентироваться:

 на листе бумаги («Поймай фигуру» – назвать геометрическую фигуру, цвет размер, «Слева, справа, в середине», «Графический диктант»),

 на теле («Сделай так», «Закрой глаза и повтори»),

 в пространстве («Холодно – горячо», «Найди по схеме», «Самый, самый», «Ближе – дальше»),

 времени («Делу время», «Весёлая неделька»);

- сравниваем графическую структуру букв и цифр («Четвёртый лишний», «Буквы, цифры за вуалью», «Допиши»);

- отрабатываем порядковый и количественный счёт одновременно с согласованием имён существительных с именами числительными и именами прилагательными («Числовой куб», «Самый любимый пятый»). На первых этапах хорошо помогают стихи – «запоминалки»;

- подбираем логоритмические упражнения с учётом решаемых задач. Дети любят считалки (как современные, так и фольклорные), загадки – «вопрошалки», включающие логические отношения направления, величины, последовательности.

Стихов накопилось много, часто детские высказывания ложатся в их основу, дают толчок фантазии логопеда.

Пример авторских стихов, используемых на занятиях .

**Поезд.**

Вот едет наш поезд, колёса стучат.

В первом вагоне коровы мычат.

В третьем вагоне крякают утки.

В четвёртом – Василий играет на дудке.

В пятом вагоне свет погасили.

Какой же вагончик мы пропустили?

**Танины щенки.**

Пять щенков у нашей Тани.

Первый спрятался в чулане.

Где второй? Залез в подвал!

Третий платье разорвал.

А четвёртый непоседа

Птичьим кормом пообедал.

Пятый – белый – весь в сметане…

Нет покоя нашей Тане!

**Ленивый Стас.**

В понедельник утром рано

Стас вздохнул и встал с дивана.

А во вторник он оделся,

Каши рисовой наелся…

В среду Стас вздохнул опять

И пошёл портфель искать.

Весь четверг он рисовал,

Очень к пятнице устал.

Отдохнуть прилёг в субботу,

Отложив свою работу.

Воскресенье всё проспал.

В школу так и не попал!

**Слева, справа.**

Топнем правою ногой,

Топнем левою ногой!

Справа – дождик моросящий,

Слева – радуга дугой.

Хлопнем правою рукой,

Хлопнем левою рукой!

Справа лес шумит зелёный,

Слева – поле за рекой.

Левым глазом подмигнём,

Правым глазом подмигнём!

Слева – камень на тропинке,

Справа – ветка с воробьём.

1.Название проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Тематическое поле:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Проблема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Сценарий совместной деятельности по решению задач (основные шаги по реализации проекта):

7.Описание продукта, полученного в результате проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Вид проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Состав участников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Межпредметные связи:

Название раздела программы

Содержание

Задачи

 11. Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 13. Планируемое время на реализацию проекта по этапам:

Этап

Содержание деятельности

Сроки

Поисковый

Аналитический

Практический

Презентационный

Контрольный

 14.Организационные формы работы над проектом:

Формы работы

Сроки

Занятия

Наблюдения

Экспериментирование,

моделирование

Экскурсии

Самостоятельная работа с родителями

Групповое обсуждение

1И5.Форма проведения презентации:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_