**Автоматизация звуков на логопедических занятиях посредством**

 **развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения**

 *Н.Н. Шмакова,*

*учитель-логопед МБДОУ № 25*

*г. Снежинск, Челябинская область*

 Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на практической деятельности.

 Реализуя требования программ М.А.Васильевой «Воспитание и обучение в детском саду», Л.И.Плаксиной «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IY вида для детей с нарушением зрения», Т.Б.Филичевой «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», были подобраны игры, упражнения, игровые приёмы по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей с патологией зрения.

 Были подобраны пальчиковые гимнастики по возрастам, учитывая лексические темы недели, а также различные виды игрового массажа – с «колючими шариками», грецкими орехами, карандашами, логопедическими перчатками с нашитыми пуговицами. Каждое утро пальчиковой гимнастике отводится время перед началом непосредственно- образовательной деятельности, а также пальчиковые игры являются частью образовательной деятельности по обучению грамоте при подготовке детей к графическим упражнениям.

 Пальчиковые игры и выполнение упражнений пальчиками приводят к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка, развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. В результате освоения упражнений пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

 Коррекционно-логопедическая работа по развитию мелкой моторики и графических умений и навыков для детей с нарушением зрения была начата **в** **средней группе.** Были поставлены следующие задачи:

* Формирование правильного произношения звуков родного языка.
* Развитие фонематического восприятия и **мелкой моторики.**
* Развитие зрительно-пространственной координации.

 Учитывая специфику дошкольного учреждения, данные задачи реализовывались мною на индивидуальных и подгрупповых занятиях в игровой форме.

 Для детей **среднего возраста** были подобраны игры, направленные на **автоматизацию звуков и одновременное развитие мелкой моторики.**

1. ***«Цепочка»*** - ребёнок цепляет колечки, проговаривая слоговые ряды, слова с автоматизируемым звуком.
2. ***«Бегущие шарики»*** - во время произнесения слов дети перекатывают шарики по цветной проволоке.
3. ***«Заборчик», «Дорожка»*** - дети выкладывают поочерёдно, вертикально или горизонтально цветные счётные палочки с одновременным проговариванием слогов, слов.
4. ***«Лесенка-чудесенка»*** - по нарисованной на бумаге или сделанной из дерева лесенке, пальчики ребёнка поднимаются вверх к сказочному персонажу, проговаривая речевой материал, а затем опускаются вниз; а также ребёнок с помощью кирпичиков сам выстраивает лесенку и раскладывает картинки с заданным звуком.
5. ***«Музыкальные кнопочки»***- проговаривая речевой материал (слоги, слова) дети нажимают пальчиками на кнопочки, (кнопочки на музыкальном руле, кассе, либо на телефоне), слушая музыку или нарисованные кнопочки на листе бумаги.
6. ***«Волшебная верёвочка»*** - ребёнок наматывает верёвочку или ленточку на пальчик, проговаривая слова.
7. ***«Разноцветная полянка из пуговиц и цветов»*** - на лист зелёного картона, ребёнок выкладывает разноцветные пуговицы или цветочки, проговаривая звуки, слоги, слова.
8. ***«Белые облака»*** - на лист синего или голубого картона ребёнок выкладывает белые пуговицы разных размеров, проговаривая слоги, слова с отрабатываемым звуком.
9. ***«Гаечки, пуговки»*** - ребёнок, называя картинки, закрывает их гаечками или пуговицами.
10. ***«Пирамидка»***- ребёнок нанизывает колечки на стержень пирамидки, проговаривая речевой материал.

**В старшей группе** была продолжена работа по развитию мелкой моторики и развитию графических навыков и умений на коррекционных логопедических занятиях. Были определены **следующие задачи по данному направлению:**

* Закрепление правильного произношения через специально подобранные игры, направленные на развитие мелкой моторики.
* Развитие восприятия графического изображения букв, формирование графомоторных навыков с помощью моделирования букв из подручных средств.
* Развитие зрительно-моторной координации.

 **На закрепление правильного произношения и автоматизацию звуков** были предложены игры, направленные также на развитие графомоторных навыков:

1. ***«Музыкальная коробочка»***- ребёнок, проталкивая пуговицы или фишки в отверстие музыкальной коробочки, называет слова с отрабатываемым звуком.
2. **«*Волшебные прищепки»***- проговаривая речевой материал на определённый звук, ребёнок прикрепляет прищепки на шнурок или плоскостную фигуру – солнышко, дерево и др. Можно выполнять обратное действие – снимать прищепки.
3. ***«Салютик»*** -называя слоги или слова, ребёнок отрывает кусочки от цветных бумажных ленточек, а затем сдувает их с ладошки.
4. ***«Умные узелки»***- называя или придумывая слова с заданным звуком, ребёнок завязывает узелки на шнурочке, верёвочке. Вспоминая все слова, развязывает в определённом порядке.
5. ***«Кнопочки с фишкой»*** *-* проговаривая слова, на игровом поле ребёнок передвигает фишку, а затем нажимает кнопочки.
6. ***«Лабиринт»*** - проговаривая изолированные звуки, слоги, слова, ребёнок проводит пальцем по лабиринту. Лабиринт может быть нарисован или наклеен из шнурка на картон.

**В подготовительной группе** работа была продолжена по данному направлению, были поставлены **следующие задачи:**

* Автоматизация и дифференциация звуков через игры, развивающие тонкую моторику рук.
* Предупреждение оптической дисграфии.
* Ориентировка на листе бумаги, развитие графических умений в тетрадях с крупной клеткой.

 **На автоматизацию и дифференциацию звуков и развитию тонких движений рук** были использованы следующие игры:

1. ***«Су-джок»*** - ребёнок прокатывает ребристое колечко по пальчику, отрабатывая речевой материал.
2. ***«Весёлая тропинка»*** *-*  на плотный картон наклеен шнурок. Вдоль шнурка разложены картинки или силуэты предметов на автоматизируемый звук. Шагая пальчиками правой или левой руки, ребёнок называет картинки.
3. ***«Счёты»***- ребёнок произносит слова с автоматизируемым звуком, фразы, предложения, одновременно откладывая колёсики на счётах.
4. ***«Умные бусины, гаечки»*** *-* ребёнок перебирает бусины или гаечки и нанизывает на леску или шнурок, отрабатывая слова с заданным звуком.
5. ***«Кубик с цифрами»***- ребёнок бросает кубик. Выпавшая цифра указывает сколько раз повторить слог, слово, фразу, предложение.
6. ***«Умный карандаш»*** - проговаривая речевой материал, ребёнок рисует вертикальные или горизонтальные палочки.
7. ***«Путешествие пальчиков»*** *-* на листе бумаги размечены крупные клетки.

 В клетках разложены картинки или силуэты предметов на автоматизируемый

 звук. Шагая пальчиками правой или левой руки по клеточкам, ребёнок называет

 картинки.

 Для решения специальных зрительно-коррекционных задач и предупреждения оптической дисграфии, предлагались разнообразные игры и упражнения:

* «Буквы на ладошке»
* «Воздушные прописи» - рисование букв в воздухе.
* «Узнай букву» - узнавание и обводка букв, написанных точками; а также перечёркнутых различными способами.
* «Найди букву» - педагог предлагает ребёнку найти названную им букву в ряду графически сходных букв, например, букву Г: П Т Г Р и закрыть фишкой.
* «Путаница» - узнавание букв, написанных с наложением друг на друга.
* «Какая буква пропала?»
* «Зачеркни букву в таблице»
* «Кроссворды и ребусы».

В процессе работы осуществляла взаимосвязь со всеми специалистами детского сада – врачом-офтальмологом, медицинскими работниками, тифлопедагогом, музыкальным руководителем, психологом, воспитателями, ***родителями.***

Результаты работы показали положительную динамику. Пальцы детей стали сильнее и выносливее. При выполнении пальчиковых гимнастик улучшилась переключаемость движений и удержание рук в заданной позе. Дети овладели навыками печатания букв алфавита, при этом контролируя силу нажима на карандаш, неплохо ориентировались на листе бумаги.

Проводя коррекционно-логопедическую работу со слабовидящими детьми, строила процесс обучения с учётом индивидуально-дифференцированного и комплексного подхода, направленного на преодоление не только речевых, но и психофизических нарушений, а также используя здоровьесберегающие технологии в своей работе (эмоциональный настрой на занятия, физ.минутки, зрительные гимнастики, смену разных видов деятельности, и т.д.).

Таким образом, использование в работе перечисленных методов и приёмов показал их практическую значимость. В результате целеноправленной работы удалось скорректировать речевые недостатки, развить мелкую моторику пальцев рук, подготовить руку дошкольников к письму.