Консультация для родителей.

Развитие графических навыков - еще один необходимый аспект подготовленности ребенка к обучению в школе. На занятиях по мате­матике и обучению грамоте дети, под руководством воспитателя, в тетрадях выполняют различные задания: рисуют простым карандашом простые палочки, дуги, кружочки, овалы, размещая все это в клетках. Затем постепенно переходят к более сложным рисункам. Вся эта работа сопровождается забавными стихами, чтобы заинтересовать детей и оживить однообразную работу, которую неко­торые из них не любят выполнять.

Делая тот или иной рисунок, ребенок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы, трени­рует память, так как стихи постепенно заучиваются, и ребенок уже непроизвольно ,зарисовывает что-то в тетради, начинает произносить строчки из них. Таким образом, идет оречевление производимых дей­ствий.

В процессе этой работы сам рисунок дробится на. составные элемен­ты, которые отрабатываются построчно. По мере их освоения, части со­единяются в единое целое, рисунок обрастает новыми деталями. Все они точно вписываются в клетку. Ребенок должен очень хорошо ее видеть и соизмерять свой рисунок с образцом, данным в начале строч­ки. Если работа вызывает затруднения, можно точками наметить пред­стоящую работу. С помощью этой опоры ребенок учится правильно вес­ти линию, не "выезжать " за клеточку, а когда его рука хорошо осво­ит движение, будет делать это самостоятельно. К новому рисунку не стоит переходить до тех пор, пока какой-то элемент или движение не отработаны.

Писать ребенку удобнее простым мягким карандашом, но ближе к школе, переходите на ручку, желательнее гелиевую .т.к. написание такой ручкой не требует усилий, нажатия пальцами. Следует обязательно следить не только за тем, как ребенок держит карандаш, но и за осанкой его: спина прямая с наклоном легким вперед, ноги стоят обеими ступнями на полу или скамейке, руки лежат на столе, расстояние от глаз до тетради не менее 20см.