***Речевая карта (ОНР, II уровень)***

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, № телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления ребенка в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общие сведения о семье (Ф.И.О. родителей, их возраст, профессия, место работы; состав семьи):

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жалобы родителей:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез:

*Перинатальный период развития*

От какой беременности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекала беременность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Натальный период развития*

Как протекали роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в срок или нет, наличие патологии речевой деятельности, использование каких-либо родовспоможений)

*Постнатальный период развития*

***Раннее физическое развитие***

Когда ребенок начал держать голову\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 2 месяцам)

переворачиваться\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 4 месяцам)

сидеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nк 6 месяцам)

стоять с помощью опоры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 7-8 месяцам)

ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Nк 1 году)

***Раннее эмоциональное развитие***

Комплекс оживления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 2 месяцам)

Узнавание близких\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 5 месяцам)

Реакция на посторонних\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 9 месяцам)

***Раннее речевое развитие***

Гуление - N, с задержкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N в 3 месяца)

Лепет - N, с задержкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N в 5 месяцев)

Первые слова - N, с задержкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 1 году)

Первая фраза - N, с задержкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(N к 2 годам – простая фраза, к 3 годам – фразовая речь)

Темп речевого развития ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(замедленный, нормальный, бурный)

Стимуляция речевого развития ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(чтение детской литературы, подбор и объем в соответствии с возрастом, с какого возраста разучиваются стихи, песни, как запоминает)

***Заключения специалистов:***

Неврологический статус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(невропатолог)

Состояние интеллекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(психоневролог)

Состояние слуха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(отоларинголог)

Состояние зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(окулист)

***Особенности общей моторики:*** (N; незначительно нарушены координация, темп, ритм движения; моторно неловок)

4 года – попрыгать на обеих ногах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прыгнуть в длину с места \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ потопать ногами и похлопать руками одновременно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бросить мяч от груди и поймать его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Переключение с одного движения на другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*правая рука на поясе – левая рука на голове и наоборот)*

Выполнение серии двигательных упражнений:

*(точность воспроизведения, удержание в памяти элементов действий, самоконтроль)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *По показу* | *По инструкции* |
| *Руки вперед* |  |  |
| *Присесть, руки в стороны* |  |  |
| *Руки вперед, в стороны, вверх* |  |  |

***Особенности мелкой моторики:*** (N – сохранность функции, недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений (полный, неполный, строго ограничен), темп (N, быстрый, медленный), переключаемость (точная, неточная), координация (N, незначительные нарушения, нарушена, неполная):

4 года – сложить в кольцо большой и указательный пальцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поочередно с каждым пальцем на одной руке, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на другой руке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выполнить упражнение «Зайчик» правой,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ левой рукой,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одновременно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; упражнение «Коза» правой рукой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

левой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одновременно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сделать «Замочек» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(при переплетении пальцев рук у правшей большой палец ляжет сверху)*

Ведущая рука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(левша, правша. амбидекстр – хорошо владеет обеими руками)*

***Обследование артикуляционного аппарата:***

*Строение артикуляционного аппарата:*

Губы: *толстые, мясистые, короткие, малоподвижные, достаточно подвижные: «трубочка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «улыбка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ попеременно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Зубы: *редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные. с большими промежутками, отсутствуют резцы (верхние, нижние) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Прикус: *открытый передний - боковой: двусторонний - односторонний, глубокий, мелкий, нормальный, прогенея, прогнатия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Подъязычная связка: *норма, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Твердое небо: *узкое, высокое («готическое»), плоское, низкое, куполообразное, глубокое, субмукозная расщелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Мягкое небо: *подвижное, малоподвижное, нарез \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Язык: *обычный, массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия корня языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Кончик языка: *истонченный, широкий, раздвоенный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Позиция в полости рта: *правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Тонус: *норма, повышен, понижен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Движения артикуляционного аппарата:*

Вперед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ назад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вверх \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вниз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вправо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ влево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подвижность: достаточная, недостаточная, тремор, гиперкинезы, отклонения в сторону (вправо, влево), кинестетическая апраксия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Переключаемость: достаточная, недостаточная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Саливация: норма, повышенная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дыхание:* грудное*,* диафрагмальное, диафрагмально – грудное, верхнее – ключичное (поверхностное), короткий вдох, непродолжительный выдох \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Общее звучание речи:* отчетливая, смазанная, невнятная, разборчивая, разборчивость снижена, выразительная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Голос:*

По силе – нормальный, громкий, тихий, затухающий к концу фразы, иссякающий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По высоте - нормальный (грудной), высокий, низкий,фальцет, немодулированный, монотонный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По темпу – нормальный, ускоренный, замедленный, запинки, проявления заикания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По ритму - нормальный, растянутый, скандированный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По тембру – с носовым оттенком, хриплый, грубый, глухой, «металлический», писклявый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Патологическая активность лицевой и мимической мускулатуры:* не наблюдается, синкенезии при артикуляции звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Общая характеристика речи:***

*Обследование импрессивной стороны речи –*

1.Понимание обращенной речи на уровне диалога (в полном объеме, на бытовом уровне, ограниченное, в пределах ситуации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Понимание значений слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Понимание обобщающих слов по лексическим темам:

«Дикие животные» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Мебель» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Домашние животные»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Обувь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Различение значений существительных единственного и множественного числа:

Кот – коты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шар – шары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кукла – куклы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно – окна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Машина – машины ­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лист – листья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Понимание значений существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом:

Дом – домик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стул – стульчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ложка – ложечка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ведро – ведерочко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Различение предложно-падежных конструкций (с предлогами *над, под, в, на, у, с, по, до):*

Покажи: птичку над деревом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

под деревом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на дереве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Понимание двухступенчатой инструкции:

- Возьми игрушку со стола и поставь ее в шкаф. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Зайчика посади на стул, а куклу положи спать. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Понимание предложений типа:

- Где мама дочки? Где дочка мамы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Различение действий и состояний предмета:

- действия, близкие по ситуации:

Спит – лежит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вяжет – шьет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прыгает – бежит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шьет – вышивает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- слова и действия, противоположные по значению:

Большой – маленький \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ надень – сними \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высокий – низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ открой – закрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чистый – грязный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ завяжи – развяжи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Различение действий, выраженных личными и возвратными глаголами:

Моет – моется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ катает – катается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одевает – одевается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ купает – купается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Понимание значений грамматических категорий глаголов - числа (в изъявительном наклонении), времени, рода (в прошедшем времени):

Идет – идут – ушел – ушла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бежит – бегут – убежал – убежала \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Понимание значений приставочных глаголов:

Выходит – переходит – подходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Обследование экспрессивной стороны речи:*

*1 уровень речевого развития:*

*- полное отсутствие звуковых и словесных средств общения;*

*- произносит отдельные звуки, звукокомплексы, звукоподражания;*

*- произносит несколько лепетных и общеупотребительных слов и звукоподражаний;*

*- использование паралингвистических средств общения (выразительной мимики, жестов)*

***2 уровень речевого развития:***

*- пользуется простой фразой;*

*- аграмматичная, структурно нарушенная фраза; активный словарь состоит из существительных, реже – глаголов, прилагательных; предлоги употребляются редко; слоговая структура слов нарушена*

*3 уровень речевого развития:*

*- пользуется развернутой фразой;*

*- недостаточная сформированность грамматических форм языка (ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении); слоговая структура слов не нарушена. Синтаксические конструкции фраз бедные.*

1. Исследование коммуникативной функции речи и способов реализации речевых средств в процессе диалога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Исследование активного словаря (N – словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме; в пределах обихода; резко ограничен) :

* *Предметный словарь по лексическим темам:*

Посуда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одежда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ игрушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Назвать одним словом (обобщить*):

Мяч, кукла, машинка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чашка, тарелка, ложка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рубашка, платье, шорты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тапки, туфли, ботинки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Слова, обозначающие части предметов:*

Ноги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Спинка стула\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сиденье стула\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ножки стула\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кузов машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колесо машины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Слова, обозначающие названия профессий:*

Врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продавец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Глагольный словарь:*

- слова – действия по предъявленным картинкам (танцует, поет, идет, летит, причесывает…);

- кто как ест (курица, кошка, собака)

* *Словарь прилагательных (определений):*

- слова - признаки в названии цвета (шесть основных цветов),

- слова – признаки в названии формы (круглый, квадратный, треугольный),

- качественные прилагательные (мягкое, колючее, холодное).

3.Исследование навыков словообразования (N – сформированы, соответствуют возрастной норме; в стадии формирования; не сформированы):

* *Слова с уменьшительно – ласкательным значением:*

Мяч – мячик -\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ белка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лоб - лобик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_заяц - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ елка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Образование названий детенышей животных:*

*У кошки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у утки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*У зайца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лисы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*У гуся - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Исследование грамматического строя речи и навыков словоизменения (N – сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы):

* *Употребление существительных в единственном и множественном числе:*заяц – зайцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стул – стулья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кошка – кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слон – слоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Употребление существительных в форме единственного числа дательного падежа:*

Кошке (молоко) \_\_\_\_\_\_ зайцу (морковь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Маме (цветок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ медведю (мед) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Употребление предложно – падежных конструкций:*

- Где стоит ваза? (На столе)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Где лежат фрукты? (В корзине)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Где летает бабочка? (Над цветком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Где спряталась мышка? (Под грибком)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже:*

Флажки красные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кофта желтая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цветок синий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ яблоко зеленое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Исследование связной речи (N –соответствует возрастной норме; в стадии формирования; требует дальнейшего развития; не сформирована):

* *Заученная речь («Расскажи стихотворение»)*
* *Рассказывание знакомой сказки с использованием иллюстраций:*

(«Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» - по выбору).

* *Рассказ по картинке с простым сюжетом* (« Дождик», «Зимой»).
* *Пересказ:*

*Котенок*

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

6. .Состояние фонематического восприятия:

(N – сохранный, развит недостаточно, нарушен)

* *Повторение слогов с оппозиционными звуками:*

ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

га-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ка-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_да-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ма-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ба-ма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ва-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ка-ва\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ня-на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на-ня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки):*

Кот – кит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышка – мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дом – дым \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уточка – удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки):*

Коза – коса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кочка – кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мишка – миска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ малина - Марина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние фонематического анализа и синтеза:

(N – сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы)

* *Выделение звука из ряда звуков: у, а, у, ы, у, а, о, у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
* *Выделение звука (р) на фоне слова:*– определить «рычит» ли собачкав словах):

Майка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Санки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шапка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пирамидка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рыба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Слоговая структура слов: (N – не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена. Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персервации (отсроченное повторение), итерации(добавление), контаминация «склеивание»), парафазии (замены),усечение, перестановка звуков, слогов):

Муха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ павлин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ танк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ котенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ клей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Панама \_\_\_\_\_\_\_\_\_ комната \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ клетка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ конфеты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кофта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Обследование звукопроизношения: а) изолированные фонемы, б) в слове

(N – в пределах возрастной нормы; фонетический строй речи сформирован недостаточно; изолировано все звуки произносятся правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи; фонетические дефекты звукопроизношения (отсутствие, пропуски, искажения); фонологические дефекты - замены, смешения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | а) | б) |  | а) | б) |
| А |  |  | Ф’ |  |  |
| У |  |  | Х |  |  |
| И |  |  | Х’ |  |  |
| О |  |  | М |  |  |
| Ы |  |  | М’ |  |  |
| Э |  |  | Н |  |  |
| Б |  |  | Н’ |  |  |
| Б’ |  |  | Л |  |  |
| В |  |  | Л’ |  |  |
| В’ |  |  | С |  |  |
| Г |  |  | С’ |  |  |
| Г’ |  |  | З |  |  |
| Д |  |  | З’ |  |  |
| Д’ |  |  | Ш |  |  |
| К |  |  | Щ |  |  |
| К’ |  |  | Ц |  |  |
| П |  |  | Ч |  |  |
| П’ |  |  | Ж |  |  |
| Т |  |  | Р |  |  |
| Т” |  |  | Р’ |  |  |
| Ф |  |  | J |  |  |

* *Обследование некоторых видов представлений:*

1. Пространственные представления (ориентация хорошая, недостаточная, слабая)

*4 года – показать предметы вверху, внизу, впереди, сзади; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5 лет – дополнительно: слева, справа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Складывание разрезных картинок (*4 года – 2-4 части, 5 лет – 3-5; 6 лет – 4-8):*

по подражанию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с помощью педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ самостоятельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Временные представления (сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы):

*4 года – части суток, времена года (зима, лето) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5 лет – то же и дополнительно: дни недели, сегодня, завтра, вчера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. *лет – то же и дополнительно: месяцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. Представления о признаках предмета:

*Цвет: 4 года – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный;*

*- 5 лет – то же и дополнительно: оранжевый, голубой;*

*- 6 лет – то же и дополнительно: фиолетовый, розовый, коричневый, серый;*

Представление о цвете (есть / отсутствует) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сличает цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Различает цвета (выделяет по слову) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Знает и называет цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Форма: 4 года – круг, квадрат, овал, треугольник;*

*5 лет – то же и дополнительно: прямоугольник;*

*6 лет – то же и дополнительно: многоугольник*

Представление о форме (есть / нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соотносит предметы по форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Различает геометрические формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Называет геометрические формы:

плоские \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ объемные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Величина:*

Представление о величине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соотносит предметы по величине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференцирует предметы по величине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Называет величину \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Счет и счетные операции:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* *Особенности развития некоторых видов деятельности и общения:*

1. Особенности развития деятельности:

игровой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

изобразительной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конструктивной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Характер общения:

с родителями (ласковые, сдержанные, безразличные, негативные, агрессивные…)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

со сверстниками (активные, инициативные, пассивные, безразличные, сдержанные, агрессивные…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Особенности личностного развития:

Интересы, склонности, мотивы поведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Развитие эмоций, чувств, волевых черт личности, саморегуляция, самоконтроль \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проявления темперамента и характера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Особенности развития познавательной сферы личности:*

Внимание (объем, устойчивость, распределение, переключение, сосредоточение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Восприятие (осмысленность, обобщенность, целостность, объем)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Память (произвольность – непроизвольность, кратковременность – долговременность, осмысленность – механичность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мышление (анализ. синтез. сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* *Обучаемость. Использование помощи (во время обследования):*

- Помощь не использует. Нет переноса показанного способа действия на аналогичные задания.

- Обучаемость низкая. Помощь использует недостаточно. Перенос знаний затруднен.

- ребенок обучаем. Использует помощь взрослого (переходит от более низкого способа выполнения заданий к более высокому). Осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичное задание (N)

*Логопедическое заключение*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_