**Роль педагога в организации игры детей с нарушениями речи**

Основной вид деятельности дошкольников — игра: он жи­вет в ней, это его мир, его дей­ствительность. А.С. Макарен­ко придавал игре большое зна­чение:

(слайд) «У ребенка есть страсть к игре, и ее надо удовлетво­рять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо про­питать этой игрой всю его жизнь. Игра интересна ребенку, а все новое, что он узнает, иг­рая, станет понятней и надол­го сохранится в его памяти.»

Игра благотворно влияет на здоровье ребенка, на форми­рование всех психических процессов.

Дети, речевое развитие ко­торых протекает без отклоне­ний, успешно организуют иг­ровую деятельность, постепен­но проходя все ее этапы. Дети с ОНР испытывают такие же потребности в игре, как и их сверстники, однако не всегда могут организовать сюжетно-ролевую игру. Это обусловлено особенностями речевого, моторного, эмоцио­нального развития детей с нарушениями речи. Для них характерна общая скованность и зажатость в движениях, не редки дискоординация, двигательная расторможенность.

Психическое развитие у детей с нарушениями речи имеет свои особенности: слабо развито произвольное внимание, память, снижена познавательная деятель­ность, восприятие носит фраг­ментарный характер. Речевой дефект приводит к таким из­менениям в психической сфере, как негативизм, повышенная раздражительность, возбу­димость, замкнутость. Нередко встречается чувство ущемлённости от сознания своего де­фекта, что, в свою очередь, оп­ределяет отношение ребенка к себе, коллективу, обусловлива­ет его поступки и поведение.

Неумение организовать игру, выразить свою мысль, боязнь показаться смешными приводит к не возможности совместной дея­тельности со сверстниками. Нарушение общей и речевой моторики вызывает у них быс­трое утомление в игре, неурав­новешенность, двигательное беспокойство, суетливость в по­ведении затрудняют включение в коллективную игру. Роль педагога в организации игры детей с нарушениями речи

Основной вид деятельности дошкольников — игра: он живет в ней, это его мир, его действительность. А.С. Макаренко придавал игре большое значение:

Огромное значение имеет игра как способ обучения, осо­бенно это относится к дидак­тическим играм, специально создаваемым в целях обучения и воспитания детей.

Игровые моменты вызыва­ют у детей встречную актив­ность, затрагивают его инте­ресы, фантазию, воображение, освобождают от утомительной умственной работы и помога­ют чередовать различные виды деятельности в рамках одного занятия. Все это повышает эффективность образователь­ной работы, оказывает благо­творное воздействие на общее состояние ребенка.

У дидактической игры две цели(слайд): одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок.

При подготовке к занятиям воспитателю необходимо учиты­вать, что дидактическая игра не должна быть только развле­кательным моментом.

Ряд дидактических игр, основан на следующих принципах:

* дидактическая игра должна опираться на программный материал;
* дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
* назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр должны быть ясны и понятны детям;
* пособия, используемые взрослым при проведении игр, должны быть внешне привлекательными;
* условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

 Дети с на­рушениями речи нуждаются в особом подборе наглядных пособий, использование кото­рых во время проведения игры или организации игрового мо­мента не должно отвлекать детей от занятия, а органич­но вливаться в структуру про­цесса коррекционного обуче­ния

К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интерес­ным, но никогда — развлека­ющим.

Роль взрослого в организа­ции игры детей с нарушени­ями речи неоспорима не толь­ко в свободной, но и в учеб­ной деятельности. В первом случае ребенок, получая поддержку со стороны старших, учится сам организовывать игру, проигрывать различные ситуации, управлять собой, подчиняясь общим правилам игры, решая конфликты, адап­тируясь как личность. Во вто­ром случае взрослый, одновре­менно развивая высшие пси­хические функции детей с нарушениями речи, делает процесс обучения интерес­ным, понятным, а значит полноценным и максимально усвоенным.

Развитие речи — одна из важнейших задач развития и воспитания ребенка в раннем и дошкольном детстве. Пред­лагая детям речевые игры, необходимо знать особенности становления речи в определен­ном периоде жизни ребенка и подбирать игру, соответству­ющую этим периодам.

В *раннем возрасте* игры направлены на развитие раз­личных функций — предпо­сылок речи.

Потешки, песенки, стиш­ки и считалки представляют собой основу для развития всех сторон деятельности и психики малыша. В народном фольклоре («Сорока-белобока», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Потягушеньки») нередко сочетаются речь и движения, что закладывает начало формирования ритми­ческой организации речи. Игры-манипуляции (склады­вание пирамидки, кубиков, катание мяча, игры с водой во время купания) позволяют познавать свойства и качества предметов, а также пополнять словарный запас соответству­ющей лексикой.

В *младшем дошкольном возрасте* большое значение приобретают игры, направ­ленные на дальнейшее зна­комство детей с окружающим миром. Здесь на помощь при­ходят произведения классиков детской литературы (А. Варто, С. Маршак, К. Чуковский, Е. Благинина, и др.). Любое стихотворение, детская песенка становятся игрой при умелом и грамот­ном использовании. Взрослый выступает в роли волшебни­ка, превращающего обычное стихотворение в игру, сказку, где участником становится и ребенок.

В *среднем дошкольном воз­расте* основное направление в развитии речи — накопление словарного запаса, активное формирование грамматической стороны речи. Речевые игры «Скажи наоборот», «Угадай, что это?», «Кто летает?», «Де­душка и внучата» и другие помогают детям выделять су­щественные признаки предме­тов, определять и описывать их местоположение по отноше­нию к себе и другим предме­там, называть действия, совер­шаемые предметом.

В *старшем дошкольном возрасте* особое значение имеет воспитание слухового вни­мания, интереса к звуковому оформлению речи — произне­сению звуков, интонационной выразительности, правильно­му построению сложных пред­ложений и использованию предлогов. (Игры «Что ты слышишь?», «Хлопки», «Пой­май слово», «Исправь предло­жение».)

В процессе подготовки к школе работа по развитию речи приобретает дифферен­цированный, целенаправлен­ный характер. Речь ребенка становится развернутой, пос­ледовательной, логически за­вершенной; произносительная сторона достигает высокого уровня: он правильно произ­носит все звуки речи, пользу­ется интонационными сред­ствами выразительности, уме­ет изменять темп и громкость речи. Первостепенное значе­ние приобретает формирова­ние тех функций, которые обеспечат плавный переход ребенка из дошкольного дет­ства в начальную ступень обу­чения. Игры, развивающие способность к слоговому и зву­кобуквенному анализу и син­тезу, в непринужденной и интересной форме подготовят дошкольника к обучению грамоте, вызывая естественный интерес к звучанию слова (игры «Слова-перевертыши», «Телеграф»).

**Игра «Исправь предложение»**

*Цель:* формировать связную речь (правильное построение высказывания с использова­нием сложноподчинительных союзов и союзных слов).

Произносится «неправиль­ное» предложение, ребенок должен его исправить.

Я взял на прогулку вело­сипед, потому что *хочу есть.*

Я взял на прогулку вело­сипед, потому что *хочу на нем кататься.*

Дети взяли книжки, что­бы *раскрасить их.*

Дети взяли книжки, что­бы *почитать их.*

**Игра «Слова-перевертыши»**

*Цели:* обучать звуковому анализу и синтезу, подготав­ливать к обучению грамоте.

Взрослый загадывает ко­роткое слово и произносит его наоборот: *мод, мок, кам,* ребе­нок называет правильный ва­риант: *дом, ком, мак* и т.д.

Совместное разгадывание загадок, ребусов, кроссвордов с последующим объяснением также имеет большое значе­ние в подготовительном к школе периоде.