**Конспект занятия по хореографии для детей дошкольного возраста подготовительной группы (6-7лет)**

**Тема:** «Путешествие в загадочный лес».

**Цель:** Развитие двигательно-слуховой реакции, профилактика плоскостопия и укрепление мышц спины.

**Задачи:**

Образовательная:

* Научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и музыкальными образами.

Развивающая:

* Развивать легкий бег в рассыпную, быстроту реакции и ориентацию в пространстве.

Воспитательная:

* Воспитание художественно-эстетического вкуса, любовь к танцам и к музыке.

**Интеграция образовательных областей:**

* Здоровье;
* Коммуникация;
* Социализация;
* Музыка;
* Безопасность.

**Атрибуты:** Музыкальное сопровождение, маски зверей в конверте с загадками, шишки по количеству детей, письмо от Лешего.

**Ход занятия:**

 Дети организованно проходят в зал и двигаются в соответствии с характером музыки (например, марш – шаг с высоким подниманием колена, шаг с носка, бег с захлёстом, галоп, подскоки, бег на носочках). По сигналу педагога, дети строятся в шахматном порядке, занимая все пространство зала.

Педагог: Здравствуйте, ребята!!! (Дети под музыку выполняют поклон).

Педагог : Ребята, сегодня в детский сад пришло письмо от хозяина лесной опушки Лешего по имени Еремка. Он хочет, чтобы мы помогли ему собрать друзей на его День Рождение! Наше путешествие будет лежать через лес. И по дороге мы будем встречаться с лесными жителями, которые являются друзьями Еремки. А для начала я проверю, готовы ли вы к путешествию по лесу, можете ли быть организованными и не потеряться в лесу.

*Проводится игра «Найди свое место»*

Педагог: Теперь я вижу, что вы готовы к путешествию в лес!

*Звучит музыка польки*.

Дети делают подскоки по кругу. С окончанием музыки все ребята занимают свои места. Открываем конверт и отгадываем загадку. Ребенок, который первым отгадал загадку, получает маску и показывает движение. (Приложение)

*Звучит музыка марша.*

Дети шагают по кругу высоко поднимая колени. С окончанием музыки занимают свои места. Открываем второй конверт. (Приложение).

Количество конвертов на усмотрение педагога.

Подведение итогов и вручение подарков от Еремки.

В конце путешествия устраивается «звериная дискотека».

ПРИЛОЖЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Загадка |  Описание движений |
| 1. | Солнце ласково сияет,Светит ярче, горячей.И с пригорка звонко льетсяРазговорчивый…..(ручей). | -Движение в рассыпную по залу легким, изящным бегом. |
| 2. | Чик-чирик,К зернышкам – прыг,Клюй, не робей!Кто это?....(Воробей). | -Слегка согните колени, туловище наклоните вперед, руки положите на колени, голову приподнимите. Не меняя положения, лишь заводя прямые руки за спину, представляя себе, что это крылья, сделайте 6-8 небольших прыжков вперед и в стороны. |
| 3. | Скачет зверушка.Не рот, а ловушка.Попадет в ловушкуИ комар и мушка. (Лягушка). | -Поставьте ноги во II позицию, глубоко присядьте, руки положите на колени. Прыгайте в таком положении и весело квакайте. |
| 4. | Хвост пушистый,Мех золотистый.В лесу живет,В деревне кур крадет. (Лиса). | -Присядьте, опираясь ладонями и пальцами ног о пол, наклоните туловище чуть вперед. Взгляд направлен в пол перед собой. Наклоните корпус вперед и поставьте руки на пол так, чтобы локти упирались в колени. Теперь представьте себе, что хитрая лисица пытается пролезть под забором. Медленно скользите или передвигайте руки и туловище вперед. Прогнитесь, выпрямив руки (ноги немного согнуты в коленях) и приподняв корпус над полом так высоко, как только сможете. Повторите упражнение 3-5 раз. |
| 5. | Живу в лесу и на лугу,Я порчу в огороде грядкиИ удираю без оглядки. (Заяц). | -Прыжки на двух ногах по прямой, по точкам, по диагонали, по квадрату, в стороны и т.д.  |
| 6. | Сделал дыру,Вырыл нору.Солнце сияет,А он и не знает. (Крот). | -Слегка расставив ноги, наклонитесь вперед. Кистями рук выполняйте движения, похожие на те, что делает крот, роя нору и отбрасывая землю назад. |
| 7. | Он в берлоге спит зимойПод большущею сосной.А когда придет весна,Пробуждается от сна. (Медведь). | -Встаньте на четвереньки, словно опускаетесь на четыре лапы. Выпрямите ноги, упритесь в пол ладонями и ступнями. Передвигайтесь в этом положении не спеша, вразвалочку, как настоящий мишка: делайте шаг левой ногой – левой рукой, правой ногой – правой рукой. Ноги в коленях старайтесь сильно не сгибать. |
| 8. | Грянул дробно с высотыУмыл деревья и цветыИ помчался во всю прыть,А назад не воротить. (Дождь). | - Ловите ладошками капельки дождя и сильно прыгайте двумя ногами в луже. Чтобы брызги летели во все стороны. |
| 9. | Без рук, без ног по полю рыщет.Поет да свищет,Деревья ломает,К земле траву приклоняет. (Ветер). | -Широко расставьте ноги и сильно вытяните их. Выполняйте наклоны руками и корпусом имитируя дерево на ветру. |
| 10. | Трещала с самого утра:«Пор-р-ра! Пор-р-ра!»,А что – пора?Такая с ней морока,Когда трещит ……..(сорока). | - Ноги на ширине плеч. Выполняйте маховые движения руками через стороны вверх и вниз. |