**Учебная программа**

**Детского танцевального кружка «Малышок»**

**для детей 3-4 лет**

**(первый год обучения)**

 **Составила:**

 **Музыкальный руководитель**

 **Петухова И.В.**

 **г. Санкт-Петербург**

**Цель программы:**

**Обучение детей танцевальному искусству**

**через музыкально-ритмическое развитие.**

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

***Образовательные:***

 *-сформировать двигательную, танцевальную активность;*

 *-сформировать умения слушать и понимать музыку;*

 *-сформировать полноценное развитие организма;*

 *-сформировать умения работать в коллективе.*

***Развивающие:***

 *-развивать ритм;*

 *-развивать воображение;*

 *-развивать координацию;*

 *-развивать пластичность;*

 *-развивать физические данные;*

 *-развивать мышление.*

***Воспитательные****:*

 *-воспитывать в детях любовь к танцевальному искусству;*

 *-воспитывать вкус к музыке;*

 *-воспитание воли, терпения, выдержки;*

 *-воспитывать умение ориентироваться в пространстве.*

**Условия реализации программы.**

**Формы и методы.**

Продолжительность академического часа 30- 35 минут.

Основная форма проведения занятий - групповая и индивидуально- групповая.

На занятиях применяются следующие **методы**:

-объяснительно - иллюстративный (учащиеся осмысливают и запоминают информацию)

-наглядный (показ педагога движений танца)

-репродуктивный (дети учатся владеть приемами техники выполнения отдельных элементов танца самостоятельно) -игровой.

**Формы занятий:**

-занятие-игра;

-концерты;

-репетиции;

-праздники

**Содержание программы.**

**(Первый год обучения - младшая группа)**

**1 «Азбука танца»**

Постановка корпуса. Работа над лицом

 Ходьба, бег, прыжки, притопы, упр. для кистей, пальцев и рук.

Упражнения для головы, упражнения для корпуса.

**2 «Язык танца»**

Танцевальные элементы.

Упражнения с атрибутами

Ориентация в пространстве

**3 «Этикет танца**

Поклон

**4 «Игра – начало танца»**

Коммуникативные танцы-игры

Игры, этюды, упражнения

Инсценированные песни

**5 «Репертуар»(предлагаемый)**

Характерные и сюжетные танцы, танцы на классическую музыку:

«Большие великаны и маленькие гномы»

«Пальчики-ручки»

«Гуляем и пляшем»

«Сидят гуси на пруду»

«Поссорились-помирились»

«Золотые листочки»

«Колечки»

«Пляска с платочком» («Коробейники» - минусовка)

«Подсолнушки»

«Хозяюшки и петушки»

«Согревалочка»

«Зайки с морковкой»

«Фонарики»

«Танец снежинок»

«Горошенки»

«Мороженки»

«Солнечные зайчики»

«Сосульки»

«Маленькая полечка»

«Карапузики»

«Курочка с цыплятами»

«Птичка»

«Танец утят» (с мамами)

Игра «Птички и ворона»

«Танец с куклами»(«Светит месяц» - минусовка)

«Танец медвежат с ложками и бочкой меда»

«Танец медвежат с бубнами»

«Танец петрушек»

«Парная пляска» («На лесной лужайке»)

«Дождя не боимся» (по показу за воспитателем)

«Веселые путешественники»

«Чебурашка»

«Маленький танец с кубиками»

«Две капельки»

«Зайчики в домиках»

«Плясовая с Д.М.» («Частушки»)

«Танец вокруг елки» («Хомячок»)

«Парная пляска» («На лесной лужайке»)

**6 «Развитие творческих способностей»**

Создание образов: зайки, мишки, куклы, лисички.

Имитационные движения: веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка.

Элементарные плясовые движения вместе с педагогом и сверстниками.

**7»Развитие и тренировка психических процессов»**

 Восприятия, внимание, воли, памяти. Мышления, умение выражать эмоции.

**8 «Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

Умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, умение вести себя в группе вовремя движения, чувство такта и культурные привычки.

***Ожидаемые результаты:***

**(Первый год обучения – младшая группа)**

**К концу года дети трех лет будут знать:**

-Простейшую терминологию «Азбуки танца»

-Правила исполнения движений в паре

-Тему контрастов в музыке и движении

-Правила поведения в зале.

**Будут уметь:**

-Откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки.

-Реагировать на музыкальное вступление.

-Красиво и правильно исполнять танцевальные элементы.

- Владеть фонариком. Платочком, листочками. Погремушкой, морковкой…

-Ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.

-Эмоционально передавать доступные образы(лисичка, зайка, мишка).

Овладеют репертуаром, предлагаемым для изучения по курсу (с помощью взрослого по показу).

**Содержание занятий:**

**Раздел: «Азбука танца»:**

**1.Постановка корпуса:**

«Елочка» (Макушка тянется вверх)

**2.Ходьба:**

-Простой шаг в разном темпе и характере (спокойный - гуляем, четкий- маршируем, мягкий - как у лисички, у кошечки).

-На носочках

-На пяточках

-Со скошенной стопой.

**3.Бег:**

-Мелкий, легкий. Переступания на 1/8каждого такта (листики полетели, рассыпались"горошенки",бегут мышата)

**4.Ходьба и бег всочетании:**

-Мягкий шаг и легкий бег (кошка и мышка).

**5.Прыжки:**

-На двух ногах- темп умеренный. В конце года вариант с продвижением вперед, назад, на месте (прыгают зайчики, испугались лисы).

**6. Бег и прыжки в сочетании:**

-По принципу контраста (тихо- громко, быстро-медленно)

**7.Притопы:**

-Удар одной ногой в пол всей ступней.

**8.Упражнения для кистей и пальцев рук:**

-Руки поднимаем (вперед, в стороны, вверх одну или две)и т. д.

-Кисти: звенят колокольчики, стряхиваем водичку, машем до свидания.

-Пальцы: сжимаем кулачок, выбрасываем пальцы. (Когти у кошки, мягкие лапки).

**9.Взмахи руками:**

-«Качаемся на качелях» (обеими руками и попеременно – с пружинкой в коленях).

-Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый.

**10.Упражнения на поднимание и опускание плеч:**

-Характер мягкий и спокойный, веселый и резвый.

**11.Упражнения для головы:**

-Наклоны вперед (птичка пьет воду), наклоны в сторону (маленькие часики).

**12.Упражнения для корпуса:**

-Небольшие наклоны в сторону (неваляшки), наклоны корпуса вперед (подъемный кран)

**Раздел: «Язык танца»:**

**1.Танцевальные элементы:**

-топающий шаг (в продвижении вперед, в повороте вокруг себя)

-высокий шаг (цирковые лошадки, много снега)

-прямой галоп (лошадки скачут)

-выставление ноги на носок

-выставление ноги на каблук.

-положение рук (фонарики, полочка, погрозили.)

**2.Хлопки:**

-ладонь о ладонь звонко и весело, тихо и мягко.

-«скользящие хлопки»

-легкие удары пальчик о пальчик

-кулачок о кулачок

-легкие удары по плечам, коленям двумя руками и попеременно.

**3.Упражнения с атрибутами:**

-платочки:

(медленно поднимаем, стряхиваем, стираем, зовем платочком, выжимаем платочек, машем)

-ленточки:

(медленно и плавно поднимаем ленточки вверх – двумя руками и поочередно. Скрещиваем перед собой внизу,бег держа ленточки перед собой)

-погремушки:

(встряхиваем погремушки, ударяем погремушкой о свободную ладонь, прячем за спину.)

-султанчики:

(Несем перед собой. Держим их вертикально, машем султанчиками перед собой, прячем за спину. Ударяем друг об друга над головой.)

**4.Ориентация в пространстве:**

-круг, линия, врассыпную, стайка.

**Раздел:«Этикет танца»:**

Разучивание поклона для мальчиков и девочек. Приглашение к танцу.

**Репертуар:**

-Коммуникативные игры-танцы

-Инсценированные песни

- Упражнения, этюды, игры.

-Характерные и сюжетные танцы

-Танцы на классическую музыку

**Возможный репертуар:**

1 «Большие великаны, маленькие гномы»

 2 «Пальчики-ручки»

 3 «Маленький танец с кубиками»

 4 «Золотые листики»

5 «Парная пляска»

6 «Птички и ворона»

7 « Веселые путешественники»

8 "Танец снежинок"

9 "Танец клоунов"

10 "Согревалочка"

11 "Фонарики"

12 "Раз ладошка"

13 "Две капельки"

14 " Мороженки"

15 "Горошенки"

16 "Маленькая полечка"

17 "Танец с цветами"

18 "Сосульки"