**Социально-личностное развитие детей с ОНР старшего дошкольного возраста средствами рассказов из личного опыта.**

 В практике коррекционно-логопедической работы большое внимание уделяется социально-личностному развитию детей. Целью и одновременно результатом логопедической работы становится формирование у дошкольников начальной речевой компетентности как условия естественного, бес стрессового их перехода на ступень начального общего образования.

 Формирование речевой компетентности включает развитие коммуникативных и языковых способностей. Психологи определяют коммуникативные способности как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми. Наука отводит общению роль специфической сферы социальной жизни, которая создает внешние и внутренние условия для развития личности. В процессе общения осознаются духовные и материальные ценности, познаются природный, предметный и социальный миры, развиваются межличностные отношения. Становление эмоциональной и волевой культуры. Умение общаться обеспечивает человеку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме.

 Способность к общению, или коммуникативная способность, включает три составляющих, на которых она основывается и без которых не может существовать:

- мотивационную (« я хочу общаться»);

- когнитивную (« я знаю, как общаться»);

- поведенческую (« я умею общаться»).

 Первая составляющая – «область желания» - включает потребность включения в ситуацию общения. Это отправной момент высказывания, задача которого как раз и состоит в том, чтобы передать смысл (содержания) ситуации. Сформированность диалогических умений обеспечивает конструктивное общение взрослых и детей. Монологическая компетенция предусматривает сформированность комплекса речевых умений: словарного богатства родного языка; элементарного филологического анализа речи; грамматического строя речи.

 У детей с ОНР отмечается низкий уровень социально-личностного развития:

- недостаточная инициативность в общении;

- предпочтение пассивных ролей;

- неумение улаживать конфликты;

- не владение адекватными (речевыми) способами выражения своего внутреннего состояния.

 У детей с ОНР при продуцировании вопросительных высказываний, выполняющих контактно устанавливающую функцию в диалоге ребенка со взрослым или сверстником, затруднения возникают при определении темы и лексико-грамматического развертывания вопроса, а недостаточная их целеориентированность (отсутствие отдаленных целей) снижает процент инициаций - вопросов в ходе общения.

 Доказано, что у детей с речевым недоразвитием стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения заметно ограничивают возможности спонтанного формирования речевых умений и навыков, обеспечивающих процесс говорения и приема речи. Характерно так же несовершенство структурно-семантической организации контекстной речи. Дети испытывают трудности при программировании высказывания, синтезирования отдельных элементов в структурное целое, отборе языкового материала для той или иной цели (В.П. Глухов, Н.К. Гуменная, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Л.Б. Халилова, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская). Трудности общения проявляются в несформированности основных форм коммуникации (В.П. Глухов, Н.К. Усольцева), смешении иерархии целей общения (О.Е. Грибов), снижении потребности в нем, активности (Б.М. Гриншпун, О.С. Павлова, Г.В. Чиркина, Е.Г. Федосеева). Недостаточность вербальных средств общения лишает возможности взаимодействия детей, становится препятствием в формировании игрового процесса (Л.Г. Соловьева, Е.А. Харитонова). Многими исследователями признано, что речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, формировании его самосознания и самооценки. Исследователи предлагают различные пути повышения эффективности работы по формированию коммуникативной деятельности детей с ОНР (Б.М. Гриншпун, О.С. Павлова, В.И. Селиверстов, Л.Г. Соловьева, Н.К. Усольцева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

 Создание условий для формирования активной позиции предполагает стимулирование познавательной, социальной активности ребенка и, что особенно важно при нарушениях речи, речевой активности: формирование мотивов общения, включение в процесс обучения коммуникативно-значимых форм речи и элементов языковой системы, использование методов обучения, стимулирующих проявление речевой инициативы в процессе обучения.

 Средствами социально-личностного развития детей в коррекционно-логопедической работе служат активное использование инициативных форм речи, составление рассказов по представлению (из личного опыта) на тему «Как я провел зимние каникулы», диалоги при рассматривании фотографий к фотоконкурсу на ту же тему.

 Эту работу можно разделить на несколько этапов.

 **Подготовительный этап.**

Объявление о фотоконкурсе «Как я провел зимние каникулы» было помещено в родительском уголке накануне новогоднего праздника (приложение 1). Родители активно сотрудничали, предоставив на фотоконкурс множество фотографий, на которых запечатлены зимние развлечения детей, игры, посещение контактного зоопарка, детских парков , танцевальных студий, детских центов в торгово-развлекательных комплексах, спектаклей в кукольном театре, празднования Нового года, Рождества, прогулки, путешествия.

С родителями проводились беседы и консультации по составлению рассказов с детьми из их жизни; о приемах, помогающих детям передать полученные впечатления; совместной работе родителей и детей по созданию комментирующего текста под фотографиями и рисунками, оформлению работы.

 У детей формировалась положительная установка на комментирование их действий в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации), в игровой деятельности. Дети овладевали комментирующей функцией речи. высказывания на темы из опыта относятся к группе рассказов, сочиняемых по памяти, поэтому проводились игры и упражнения, совершенствующие умения припоминать события, отбирать наиболее интересные и рассказывать о них окружающим. Полезными оказались разнообразные речевые логические задачи типа «Разноцветные кораблики» , игры-загадки «Что задумали?», «Где был Петя?» (1).

**Основной этап.**

 Создание коммуникативных ситуаций по материалам фотовыставки опиралось на методические разработки О.П. Гаврилушкиной, Т.А. Мироновой, Г.В.Чиркиной. Фотографии и детские рисунки послужили наглядным пособием для обучения детей составлению рассказов из их жизни, бесед со сверстниками и взрослыми, отработки приема комментирования по следам своей деятельности ( продуктивной, игровой и др.).

В дальнейшем продолжилась работа по формированию навыков коммуникативного поведения в процессе комментирования детьми своих фотоисторий, рисунков. Использовались два варианта вопросов по работе с фотографиями и рисунками.

*Первый вариант* (сюжетный рисунок)

1. Какое событие изображено на рисунке?
2. Почему именно этот эпизод выбран из зимних каникул?
3. Получились ли изображения его на рисунке?
4. Какие чувства возникают при рассматривании работы?

*Второй вариант* (фотография)

1. О чем рассказывает фотоснимок?
2. Где происходит действие?
3. Почему фотограф выбрал именно этот момент для съемки?
4. Какое настроение у людей?
5. Какие чувства возникают при рассматривании фотографии?

Составляя рассказы на конкретные темы, дети касались событий,

связанных с положительно-эмоциональными переживаниями. В этом случае свойства эмоциональной памяти позволяли ребенку припомнить наиболее интересный и яркий случай и описать его. Например:

 «Как Дед Мороз мне подарок принес» ( ребенок рассказывает, к какому празднику получил подарок, каков он был, какой наказ дал ему Дед Мороз);

 «У нас в квартире» ( рассказ о младших и старших братьях и сестрах, книгах и игрушках, кошке, птице и др.);

 «Мой лучший друг» ( кто это, как он выглядит, где живет, почему считает его лучшим другом?);

 «Как мы с мамой поздравляли бабушку с праздником» ( Новым годом, Рождеством), «Если бы я был волшебником, я бы для бабушки…»;

 «Дома я люблю заниматься…» ( о любимых играх и занятиях).

 Конспект занятия в старшей группе: рассказывание на тему из личного опыта «Как я провел зимние каникулы» приложение 3.

 Дети упражнялись в комментировании фотографий и рисунков, отрабатывая навыки диалогической речи и интеллектуальной децентрации поведения. Использовались три варианта заданий ( по О.П. Гаврилушкиной).

 *Первый вариант*. Ребенку предлагали рассказать о своих фотографиях: «Это фотоснимки про тебя. Ты будешь рассказывать детям, как отдыхал в каникулы». В данном случае ребенок упражняется в составлении предложений с личным местоимением и глаголом первого лица единственного числа, что необходимо для общения ( «Я взял… на катке стал скользить…»).

 *Второй вариант.* Ребенку предлагают фотографии с изображениями детей из группы, а ребенок должен рассказать, чем они заняты. Его задача заключается в составлении сообщений, конструкция которых включает имя собственное и глагол второго лица единственного числа («Здесь ты катаешься с горки»). В процессе общения высказывания такого вида обладают высокой частотностью.

 *Третий вариант.* Ребенок сообщает другому о действиях третьего. Так, девочка рассказывает другим детям, как ее подруга умеет кататься на коньках. Речевые конструкции в данном случае включают личное местоимение и глагол третьего лица единственного числа («Снято, как Настя сама стоит на коньках»).

 Составляя диалоги, дети передавали смысл отношений между двумя лицами, опираясь на различные фотографии. Говоря от имени изображенного на снимке, ребенок входит в роль другого. Если на снимке два персонажа, можно подключить двух детей и более. Такой вид диалогической речи доступен лишь детям старшего дошкольного возраста, когда они имеют достаточно большой опыт игровой деятельности и высокий уровень развития языковой и интеллектуальной способностей. При этом параллельно обогащается опыт решения детьми различных проблем коммуникативных ситуаций, что способствует оптимизации развития и коммуникативной компетентности.

 Содержание занятий реализовали с помощью подгрупповых и индивидуальных форм работы. Занятия организовывались в подгруппах по 6-7 человек и строились по коммуникативному принципу. На каждом занятии:

- создавались оптимальные условия для подлинной мотивации детской речи и потребности в ней: ребенок должен знать, почему и зачем он говорит;

- обеспечивалось главное условие общения – адресованность речи: ребенок обязательно кому-либо адресует вопросы, сообщения, побуждения ( преимущественно сверстнику);

- стимулировались и поддерживались речевая инициатива (речевая активность) каждого ребенка;

-осуществлялся целенаправленный отбор содержания для обсуждения, основу которого составлял личный, эмоциональный, бытовой, игровой, познавательный и межличностный опыт детей;

- широко использовались различные коммуникативные средства: образно-жестовые, мимические, вербальные, интонационные.

 На данном этапе работы дети стремились овладеть следующими коммуникативными умениями: активно вступать в диалог, уметь задавать вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли. Пользоваться формами речевого этикета, регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

 **Заключительный этап.**

 Закрепление полученных навыков и обобщение результатов работы по социально-личностному развитию детей с ОНР старшего дошкольного возраста средствами рассказов из личного опыта показали, что использованные педагогические технологии коррекционно-логопедической работы по формированию коммуникативной компетентности у дошкольников с ОНР, осуществляемой с учетом вариативно выраженных особенностей их речевого и познавательного развития, позволяют не только формировать речевые, вопросительные высказывания, но и развить лексико-грамматическую сторону речи, связную речь, повышая результативность коррекционно-педагогической работы в целом, способствуя повышению уровня социальной адаптации детей.

 В рассказах из личного опыта происходят самопознание, самоопределение детей в окружающем мире. Речевые способы помогали им выразить свое внутренне эмоциональное состояние. У них возникало желание поделиться впечатлениями, т.е. появлялась мотивация общения. Наличие фотографий побуждало их к комментированию, задаванию вопросов, т.е. развивались когнитивная и поведенческая составляющие коммуникативной компетентности.

*Приложение 1.*

Фотоконкурс «Как я провел зимние каникулы».

Условия фотоконкурса

1. Самостоятельный отбор фотографий ребенком.
2. Составления комментария под фотографией из двух-трех предложений (с помощью взрослого).
3. Разрешается предоставлять рисунки, аппликации и другие продукты изобразительной деятельности детей.
4. Размер листа с фотографиями – альбомный (А4).

Подведение итогов и награждение в номинациях.

1. Фоторассказ с самым интересным сюжетом.
2. Самый веселый фоторассказ.
3. Самый оригинальный фоторассказ.
4. Самый длинный фоторассказ.
5. Самый красочно оформленный фоторассказ.

*Приложение 2.*

«Как я провел зимние каникулы»

(занятие в старшей группе: рассказывание на тему из личного опыта)

 ЗАДАЧИ

1. Упражнять детей в рассказывании об интересных прогулках, играх, зимних забавах.
2. Закреплять умение детей по своей инициативе отобрать конкретное содержание для рассказа в рамках предложенной темы.
3. Развивать связную речь: излагать свою историю последовательно, по плану.
4. Совершенствовать грамматический строй речи.
5. Актуализировать словарный запас по темам: «Зима», «Новый год», «Рождество», «Зимние забавы», «Семья», «Мой город».
6. Развивать коммуникативно-речевые способности, повышать эмоциональную готовность делиться накопленными впечатлениями, реагировать на высказывания и вопросы сверстников.
7. Активизировать память, мышление, слуховое внимание.

ОБОРУДОВАНИЕ

 Фотографии из жизни детей группы; рисунки детей к фотоконкурсу «Как я провел(а) зимние каникулы»; иллюстративный материал по темам «Зима», «Зимние забавы».

 **Организационный момент**

*Логопед.* На улице снежная зима. Совсем недавно вы были на каникулах. С какими игрушками проводили дни, во что играли? Куда ездили к бабушке? Какие места нашего города посетили? С кем были интересные встречи ? посмотрите на свои фотографии, они помогут вам. ( дети отвечают на вопросы в ходе предварительной беседы и рассматривания фотографий)

 **Постановка цели занятия**

*Логопед.* Сегодня на занятии вы будите рассказывать о самом интересном событии из ваших каникул. Выберите, что понравилось больше всего. Вам помогут фотографии. Вспомните, где и что именно происходило? С кем вы были? Почему это вам запомнилось больше всего? Какое было настроение? Пожелания на будущее.

 **Рассказывание детьми.**

*Логопед.* Послушаем рассказ (одного из детей). Начинай свой рассказ, мы приготовились тебя слушать.

(Напоминает о соблюдении последовательности рассказа. Помогает начать: «На каникулах я ходил(а)…», опираясь на вид фотографии).

 **Физкультминутка ( после трех рассказов).**

Речевые упражнения с имитацией движений, без музыкального сопровождения.

 Ты мороз, мороз, мороз, (дети согнутыми крест-накрест руками трут предплечья (согреваются)).

 Не показывай свой нос! (Указательным пальцем грозят зиме. Остальные пальцы сжаты в кулак).

 Стужу уводи с собой. ( двигают руками, как будто тянут за веревку)

 А мы саночки возьмем ( приседают на корточки, спина прямо, берут санки).

 Мы на улицу пойдем. (маршируют на месте)

 Сядем в саночки, самокаточки. ( Приседают на корточки, одновременно вытягивая прямые руки перед собой. Затем переводят прямые руки за спину).

*Логопед.* Что в прослушанном рассказе вам понравилось? Что особенно запомнилось? За что хотелось бы похвалить рассказчика?

*Ребенок.* Мне понравился рассказ, потому что стало понятно, что происходило до момента, изображенного на фотографии, и что стало потом.

Примеры ответов.

Рассказано было понятно, я узнал, с чего началось и чем закончилось событие.

Рассказ получился интересный и веселый. Очень точно подобранны слова.

Рассказ был коротким, но он сумел рассказать о главном.

Было интересно слушать, он весело и подробно рассказывал о своих играх.

 **Итог занятия.**

 *Логопед.* Сегодня на занятии вы учились интересно и понятно рассказывать о событиях, которые особенно понравились. Мы обязательно послушаем тех, кто хочет поделиться своими впечатлениями. Поиграем в веселые игры, о которых вы рассказали.

*Приложение 3.*

**Выставка фотографий представленных на фотоконкурсе «Как я провел зимние каникулы».**

« Я с сестренкой на прогулке. Катаемся на санках»

«Мы встречаем Новый год. Мама поставила торт»

«Я в детском парке на горке»

«Я ходила на праздник, на Елку. Там были смешные клоуны»

«Я с сестрой Дашей на горке»

«Я с мамой катаюсь на коньках на катке»

«Я играю с буквами: выкладываю слова»

«Я ходил с мамой на кукольный спектакль в театр»

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **Консультация для педагогов Тема: «Использование загадок на занятиях в логопедической группе».**

 **Учитель-логопед: Таль Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год**

**Использование загадок на занятиях в логопедической группе.**

 Загадка оставляет уму ребенка полезные упражнения.

 К.Д. Ушинский.

 Загадки- особый, веселый, интересный и загадочный мир. В древности они служили средством обучения молодежи иносказательной речи, запоминания тайны слов, передачи сведений об окружающем мире старшим поколением младшему и не потеряли своей актуальности до сих пор. В древнерусском языке слово *гадать* означало *думать*, *размышлять.*

 Почему же дети так любят загадки? Да потому, что они отражают детский опыт познания действительности. Загадка – это ожидание сюрприза, это удовольствие, которое ребенок получает от поиска отгадки и ожидания награды.

 Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные положительными эмоциями, не становятся полезными – это «мертвый» груз. Поэтому загадки не случайно стали использоваться при коррекции такого сложного системного нарушения, как ОНР.

 Расширяя кругозор детей, знакомя их с окружающим миром и явлениями природы, загадки развивают и обогащают речь, стимулируя процессы анализа, синтеза, сравнения, сопоставления. Разгадывая их, дети учатся запоминать, сравнивать, обобщать, самостоятельно делать выводы и умозаключения, у них развиваются сообразительность и достаточно быстрая актуализация лексического материала из долговременной памяти.

 Дети, обучающиеся в речевых группах, отличаются, как правило, неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Им присущи плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности.

 Как же помочь ребенку с проблемой в речевом развитии внимательно слушать на занятии? С помощью каких средств зажечь интерес в его глазах, помочь обучаться радостно, светло, без принуждения? Включая в коррекционный процесс загадки различного типа, изучая и учитывая психофизиологические особенности детей с речевыми нарушениями, мы старались сделать занятия интересными по содержанию и занимательными, эмоциональными по форме, что способствовало повышению результативности коррекционной работы.

 Начиная со средней группы, которую посещают дети с 1 и 2 уровнем недоразвитием речи, следует включать загадки-описания, загадки, помогающие развивать понимание речи, активную подражательную речевую деятельность, внимание, память.

 Примером таких загадок, предусматривающих отгадки звукоподражания, могут служить следующие.

 Кто у дверей встречает нас,

 В тишине весь день проспав?

 И от счастья начинает громко лаять… (Ав!Ав!Ав!)

 Кто на улице гуляет

 От ворот недалеко?

 Лапкой землю разгребает

 И кудахчет…(Ко!Ко!Ко!)

 Ребенок внимательно слушает загадку, находит маску-отгадку, двигательно ее обыгрывает, затем вместе с логопедом отвечает на вопросы.

 -Кто это?

 -Что делает?

 -Какой(ая) он(она)?

 Круглое, румяное,

 Я расту на ветке.

 Любят меня взрослые

 И маленькие детки.

 Это…(яблоко).

 Оно какое? (круглое, румяное).

 Где растет? (на ветке).

 Дети охотно играют в такие игры-загадки, быстро обучаются не только воспроизводить звукоподражание, но и соотносить его с соответствующим словом. Речь ребенка обогащается новыми существительными, глаголами, прилагательными. Формируется грамматически правильная фраза, что очень важно на данном этапе обучения. Развиваются произвольное внимание и усидчивость, повышается работоспособность.

 В старшей и подготовительной к школе группах программа по коррекции ОНР предусматривает работу по автоматизации звуков, развитию фонематического восприятия, формированию аналитико-синтетической деятельности и подготовку к обучению грамоте. Поэтому возникла необходимость включения загадок другого типа.

 На подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения и формированию фонематического слуха включаются загадки. Которые помогают ребенку в отгадке четко и правильно произносить поставленные звуки, контролировать свое звукопроизношение, а затем определять место заданного звука в словах-отгадках. Прежде всего это загадки по типу «Доскажи словечко». Подбираются они таким образом, чтобы ребенок мог четко и правильно произносить поставленный звук в разных позициях: в начале, середине и конце слова. Логопед в броске с мячом произносит загадку, а ребенок в ответном броске мяча называет отгадку с поставленным звуком. Например:

 От избушки в лес ведет

 Вырытый подземный …(ход).

(звук дети определяют в начале слова).

 Вот была у нас потеха –

 Мы в горах слыхали…(эхо).

(звук дети определяют в середине слова).

 По двору летает пух –

 Дрался с курицей…(петух)

(звук [х] дети определяют в конце слова).

 Под водой живет народ,

 Ходит задом наперед…(рак)

(звук [$р]$ дети определяют в начале слова).

 Он в лесу стоял,

 И никто его не брал.

 В красной шапке молодой,

 Никуда не годный…(мухомор)

(звук [р] дети определяют в конце слова).

 Кафтан на мне зеленый,

 А сердце, как кумач;

 На вкус, как сахар, сладок,

 А сам похож на мяч. (Арбуз)

(звук [р] дети определяют в середине слова).

 Обычно подбираются от 8-10 загадок на автоматизируемый звук на каждом занятии. Происходят отработка правильного произношения звуков, автоматизация поставленных звуков, развитие фонематического слуха, коррекция недоразвития фонематического слуха, формирование слуховой памяти.

 Формирование аналитико-синтетической деятельности и подготовка к обучению грамоте требовали применения загадок-ребусов, в которых отгадка «зашифрована», и ее нужно увидеть в комбинации фигур, символов, букв или знаков. Примером таких загадок-ребусов могут быть следующие игры:

 - «Прочитай-ка»: ребенок по символам читает слово и составляет его схему;

 - «Придумай слово»: ребенок по схеме угадывает слово на заданный звук.

С\*Г\*СГ (КАША)

- «Расшифруй слово».

Л О К Н У (КЛОУН)

2 3 1 5 4

 Здесь ребенок не только повторяет пройденные буквы, но и тренируется в закреплении процесса звукобуквенного конструирования.

 - «Составь слово». Здесь предлагается цепочка картинок-слов. Например:

ЛИСТ (картинка)

ИВА (картинка)

СОБАКА (картинка)

АРБУЗ (картинка)

Ответ – ЛИСА.

 Ребенок должен не только выделить звук из начала слова, но и соотнести звуковой образ с буквенным, составить слово и прочитать его.

 Есть ребусы, разгадывание которых требует, чтобы ребенок увидел, узнал буквы и назвал их, составил из них слово и прочитал его\*\*\*

ПЕЧЕНЬЕ ЛУК

ВОЛК ТЫУВА

 На занятиях по подготовке к обучению грамоте применяются шарады – это загадки , составляемые в стихах, где задуманное слово распадается на несколько отдельных частей, причем каждая из них представляет собой самостоятельное слово, как правило, односложное. Разгадав каждую часть шарады и сложив эти части, легко узнать задуманное слово.

 Начало деревом зовется,

 Конец читатели мои,

 Здесь, в книге, целое найдется.

 И в каждой строчке есть они.

 Начало – голос птицы.

 Конец на дне пруда.

 А целое в музее

 Найдете без труда.

 /БУК + ВЫ/ /КАР + ТИНА/

 Метаграммы – загадки, в которых зашифрованы различные слова, состоящие из одного и того же числа звуков. Разгадав одно из слов метаграммы, нужно заменить в нем один или несколько звуков так, чтобы получилось новое слово по смыслу загадки.

 С «Ч» над морем я летаю,

 С «О» я вам рассказ кончаю,

 С «Г» в машинах я бываю.

 С «У» дождем вас поливаю,

 С «М» тебя я одеваю,

 С «Л» собачкой я зовусь,

 С «А» ваш груз перевожу,

 С «К» я с волнами дружу.

 С «С» можешь в булочной купить,

 С «Ш» в бане себя мыть.

 Если я встречаюсь в море,

 Морякам со мною горе.

 (Чайка – Гайка – Майка – Лайка – Сайка – Шайка.)

 (Точка – Тучка – Тачка – Качка.)

 Если какое-либо слово от перестановки в нем звуков или букв образует новое , имеющее иной смысл, то эти слова называются анаграммами.

 Слово обратно прочитаю

 И загадку отгадаю.

 КОТ – ТОК; СОСНА – НАСОС; ЛИПА – ПИЛА

 Лежу я на земле,

 Прибитая к железу.

 Но буквы переставь,

 В кастрюлю я полезу.

 Я - дерево в родной стране,

 Найдешь в лесах меня повсюду.

 Но слоги переставь во мне –

 И воду подавать я буду.

( Шпала – лапша; сосна – насос).

Загадки со словами, которые решают путем удаления, замены или добавления звуков (букв, слогов) к зашифрованному слову так, чтобы получилось новое слово, называются логорифмами.

Известное я блюдо,

Когда ж прибавишь «М»,

Летать, жужжать я буду,

Надоедая всем.

С буквой «Р» домашний кот.

Норку роет, словно….(крот).

С «Р» всегда желанный гость.

Превратился в соли…(горсть).

 (Уха – муха.)

 Очень любят дети загадки – путаницы, которые применяются в конце обучения. Они помогают закрепить навык послогового чтения, способствуют профилактике возникновения дисграфии в школе.

Например:

 Был Алеша очень рад,

 Слишком вкусным был…халат.

 Дети не только исправляют ошибку в путанице, но и самостоятельно печатают в таблице исправленное слово.

 Загадки показывают взаимосвязь между содержательной, смысловой стороной речи и средством ее выражения, учат лучше ориентироваться в звукобуквенном составе слова, развивая тем самым способности для успешной подготовки к обучению грамоте.

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **Консультация для педагогов Тема: « Тематические сказки как средство развития речи**

 **дошкольников».**

 **Учитель-логопед: Таль. Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

**Тематические сказки как средство развития речи дошкольников.**

Дошкольники с речевой патологией (с ОНР, задержкой речевого развития ) испытывают большие трудности в формировании связной речи, у них также снижена речевая активность, что влечет за собой низкую коммуникативную направленность их речи.

 Формирование грамматического строя речи, расширение словаря и обучение рассказыванию занимают важное место в общей системе коррекционной работы и проводятся в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Учитывая низкую активность дошкольников с речевой патологией, их утомляемость, недостаточную переключаемость, логопед при построении занятий подбирает соответствующий речевой материал, создает ситуации, стимулирующие потребность дошкольника в речевых высказываниях.

 Предлагаемая серия сказок рекомендуется для занятий по развитию речи (закрепление грамматических категорий, расширение лексического запаса, формирование фонематического слуха, составление рассказов) с детьми среднего и старшего дошкольного возраста как в массовых группах, так и в ДОУ компенсирующего вида.

 Использование сказки или рассказа по демонстрируемым действиям с подключением творческого мышления – прием, предполагающий умение создать маленький сюжет, найти характер героев, угадать настроение.

 К первому, подготовительному этапу построения сказки относятся:

- усвоение детьми грамматических категорий, знакомство со звуками и их закрепление;

- разработка логопедом сюжета сказки, дидактического материала (например к сказке «Секреты рыжего лиса» пригоден материал: силуэты летних и осенних деревьев, фигурки «огненных зверей», хитрого лиса);

- изготовление дидактического, наглядного материала.

 Второй этап – непосредственное рассказывание сказки логопедом и детьми. На первом занятии дети сначала слушают сказку, а помогают рассказывать уже ее конец. На следующих занятиях логопед старается как можно больше подключить детей к совместному придумыванию и рассказыванию сказки. Финал занятия – сказка, рассказанная детьми при значительной помощи логопеда.

 Логопед, рассказывая сказку, задает детям вопросы, тем самым стимулируя их в придумывании сюжета и закреплении грамматических категорий.

 Например, отрывок из сказки «Осенние листики».

 « - Мы летим, мы летим,-пели, кружились листочки».

 Листик клена. Какой листик, ребята?

 Дети. Кленовый.

 Логопед. Кленовый листик упал (куда?) в лужу.

 « - Ой, я теперь кораблик и уплыву в дальние страны».

 Листик березы. А это какой листик?

 Дети. Березовый.

 Логопед. Упал (куда?) на узкую дорожку.

 Ребенок. Березовый листок упал на узкую дорожку.

 Настроение сказки, присутствие различных зверюшек (веселая птичка, шалунишки котята, хитрый лис) стимулируют речевую активность детей и помогают им в подборе слов.

 Рассказывание сказок сопровождается действиями на фланелеграфе, магнитной доске, в настольном театре.

 К этой работе обязательно следует привлекать воспитателей и родителей. Составление воспитателем примерного плана занятий по развитию речи в логопедической группе на год, консультации для родителей. Родительские уголки способствуют решению поставленных задач.

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **КОНСПЕКТ**

 **Тема: «Овощи и фрукты».**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год**

ЗАДАЧИ

- Активизировать и обогащать словарь.

- Закреплять и дифференцировать понятия «овощи» и «фрукты».

- Обучать употреблению формы родительного падежа без предлога.

- Обучать образованию относительных прилагательных и согласованию их в роде, числе и падеже с существительными.

- учить согласованию числительных *два, две* с существительными в роде, числе и падеже.

- Расширять словарный запас ( знание основных цветов ).

- Составлять загадки по данной теме.

- Закреплять множественное число существительных.

 ОБОРУДОВАНИЕ

 Картонные домики; картинки с изображением овощей и фруктов; пособия к игре «Помоги художнику».

 \*\*\*

 Логопед. Где-то очень далеко, за лесами и горами есть необычный город. И живут в нем не люди, не птицы, не животные, а …(что?) ( *открывает магнитную доску с фруктовыми и овощными домиками.)* Правильно! Овощи и фрукты.

 В сказочном городе наступило утро. В овощных и фруктовых домиках открылись окошки и двери и их жильцы веселоприветствовали друг друга:

 - Добрый день, красная морковка! – кричал огурец.

 Что отвечала ему морковка, ребята?

 Дети. Добрый день зеленый огурец!

 Логопед. Вишенка здоровалась с апельсином, а арбуз с картошкой.

(дети проигрывают приветствия между овощами и фруктами).

 И вот открылась маленькая дверца в домике, где жили лимоны, и на улицу весело выбежал желтенький (кто?)…лимончик. Он улыбнулся ласковому солнышку, вприпрыжку побежал по дорожке и запел такую песенку: один лимон, два лимона, один апельсин, два …(что?)…

 Ребята, давайте будем петь с лимончиком эту песенку – считалочку:

 Одна вишенка – две…

 Один помидор – два…

 Один огурец – два…

 Одна морковка – две…

 В подготовительной к школе группе эту игру можно провести и на закрепление навыка образования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: один лимончик, два лимончика и т.д.

 И вдруг лимончик увидел красивую бабочку. Он подбежал к ней и сказал:

 - Добрый день, бабочка! Какая ты красивая! Я еще не видел таких ярких и удивительных бабочек, как ты!

 - Я прилетела в твой город совсем недавно и ничего здесь не знаю, - ответила бабочка.

 - Тогда лети со мной, и я покажу тебе мой город,- предложил лимончик бабочке. Она согласилась и они отправились в путешествие.

 Лимончик. На этой улице живут вишни, поэтому как она называется?

 Дети. Вишневая.

 Бабочка. Чей это домик?

 Лимончик. Здесь живет желтая редька, значит этот дом (чей?)…желтой редьки. А здесь живет (кто?) красная вишенка, значит этот дом (чей?)…красной вишенки.

 Устав от прогулки по городу, бабочка и лимончик присели на поляне. И бабочка предложила лимончику сыграть в игру «Короткие и длинные слова».

 Бабочка. Все овощи и фрукты разные по внешнему виду, вкусу. И названия у них тоже разные. У одних названия короткие, а у других длинные. У каких овощей и фруктов самые короткие названия?

 Лимончик. Баклажан, огурец, помидор, картошка.

 Ой, какая интересная игра! Мне она очень понравилась! А теперь давай поиграем в мою. Назови овощи или фрукты на звуки [а],[п],[к].

 Логопед. Ребята, назовите овощи и фрукты на эти звуки.

 Дети. [а]- ананас, апельсин, абрикос; [п]- помидор, [п']-перец; [к]- картошка, клубника.

 Лимончик. Давайте придумаем загадки об овощах и фруктах.

 Вот отгадай: она маленькая, но не смородина, с косточкой, но не слива, красная, но не клубника, растет на дереве, но не яблоко.

Бабочка. Вишня.

 Логопед. Ребята, а вы хотите придумать и загадать свои загадки?

(дети соглашаются).

 И вот в сказочном городе наступил вечер. Лимончик и бабочка пожелали друг другу доброй ночи и договорились обязательно встретиться завтра. И лимончик, очень радостный от того, что у него появился новый друг, весело побежал домой.

 **МАДОУ№40 комбинированного типа**

 **КОНСПЕКТ**

**Тема: «Наш город. Дом. Моя Улица».**

 **( праздник красивой речи)**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

ЗАДАЧИ

- Обобщать знания детей по лексическим темам «Наш город», «Дом», «Моя улица».

- Совершенствовать навыки связной речи, словообразования и словоизменения, умение образовывать родственные слова. Находить их в тексте.

- Формировать языковое чутье, умение чувствовать и понимать лексические оттенки слова.

- Закреплять умение образовывать относительные и качественные прилагательные и навык согласования числительных с существительными.

- Учить согласовывать речь с движениями.

- Совершенствовать координацию движений, пространственные представления (право-лево, вверх-вниз, над, под) на листе бумаги.

- Развивать фонематические представления, общую и мелкую моторику.

- Воспитывать чувство ответственности на дороге, любви к родному городу, интерес к занятию.

- Формировать умение работать и играть в коллективе.

 ОБОРУДОВАНИЕ

 Предметные картинки по темам «Транспорт», «Наш город», «Дом»; карточки с обозначением остановок; три панно; 12 нагрудных бирок с именами детей; эмблемы команд; дорожный знак «Пешеходная дорожка», «Движение легковых автомобилей»; нагрудные эмблемы для каждого ребенка; предметные картинки к словам *город, дом*; карточки с буквами И,С,Л, М, Д, В; разрезанная картинка «Дом»; карточки для индивидуальной работы: шесть наборов с изображением домов разных размеров, выполненных на листах красного, желтого, синего, зеленого, оранжевого цвета; шесть карт-схем домов; шесть карандашей; диск с песней на музыку В. Харламовой «Мой город»; ноты «Молоток», «Город» (композитор Г. Силина); 12 стульев; 9 столов; сумка с подарками; костюм человека Рассеяного; карточки-сигналы красного, желтого, зеленого цвета для жюри.

 \*\*\*

*Звучит песня «Мой город». Дети входят в зал, проходят по кругу и встают рядом с эмблемой своей команды.*

Ведущая. Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые! Надеюсь, что скучать вам сегодня не придется, ведь у нас соревнуются две команды: «Автомобилист» и «Пешеход». Поприветствуем их. Команды, назовите свой девиз.

Команда «Автомобилист» (дети старшей группы). Тише едешь, дальше будешь!

Команда «Пешеход» (дети подготовительной к школе группы). По улице шагаем, правила движенья соблюдаем!

**Знакомство с героем праздника**

Ведущая. Сначала давайте пройдемся по улицам нашего города.

*Слышатся шум, крики, выбегает человек Рассеяный.*

Рассеяный.

Что сейчас со мною было!

На перекрестке двух дорог

Машина чуть не задавила –

Я еле ноги уволок !

Зовут Рассеяным меня.

Без приключений нет ни дня:

Все путаю, теряю,

Все вечно забываю.

Эх, горькая судьба моя.

Ну, объясните, где же я?

Ведущая. Уважаемый Рассеяный, ты попал в детский сад. Сегодня будем учиться правилам поведения на дорогах.

Рассеяный. Правилам поведения? Замечательно! У меня с этим, знаете ли, непорядок! Иду я как то по дороге, а машины туда-сюда, туда-сюда…

Ведущая. Дорогой друг, машины ездят по своей части улицы, а ты должен ходить по своей.

Рассеяный. А я что говорю? Машины ездят по приезжей части, правильно?

Ведущая. Дети, правильно ли сказал Рассеяный? Не приезжая, а проезжая – это значит, что машины по ней проезжают.

Рассеяный. Совсем вы меня запутали! Где же мне ходить?

Ведущая. Итак, отправляемся в город. Ребята, поможем Рассеяному ориентироваться в нашем городе и на его дорогах?

Рассеяный. Пойдемте скорее!

Ведущая. Подожди немного, сначала я раздам командам карты. (*Детям обеих команд раздает маршрутные листы.)* каждая команда должна побывать в пяти местах города, обозначенных на карте, и непросто побывать, а выполнить небольшие задания, которые будет оценивать жюри при помощи сигналов. Зеленый кружок обозначает: «Молодцы, вы все выполнили верно»; желтый – «Не унывайте: пусть что то не получилось, но обязательно получится в следующий раз», красный – «Подтянитесь, не все потеряно». На ваших картах помечены пять остановок города.

**Образование имени существительного множественного числа родительного падежа.**

Рассеяный. А возьмите меня в команду, я тоже хочу правила знать, да заодно и помогу вам, чем смогу, конечно.

Ведущая. Итак, отправляемся к первой станции – «Один-много». Каким цветом она обозначена на ваших картах? (красным).

Дети обеих команд шагают к первой остановке и произносят слова.

Дети

Мы по городу шагаем,

Много, много называем:

Улицы, дома, мосты

Площадь, парки и кусты.

Ведущая. Я назову предмет в единственном числе, а вы во множественном.

Команда «Автомобилисты». На дороге много…

Машина – машин, автобус - …,грузовик - …, светофор - …, велосипед - …, остановка - …

Команда «Пешеход». В городе много…

Парк - …, дом - …, школа - …, улица - …, дорога - …,вокзал - …

Ведущая. Уважаемое жюри, оцените наши команды.

**Развитие темпоритмической стороны речи.**

Ведущая. Посмотрите, какого цвета следующая остановка на ваших картах? (Белого, черного.) следующая остановка «Добавлялки». Вам необходимо добавить недостающее слово.

Дети проходят на остановки и садятся на стулья, расставленные на противоположных сторонах зала.

Команда «Автомобилист»

Не поедет без бензина

Ни автобус, ни … (машина).

Попроси нас довезти

В черных шашечках…(такси).

Целый день забота,

Веселая работа.

Я без дела не привык,

Я обычный…(грузовик).

На машинах здесь, друзья,

Ехать никому нельзя.

Можно ехать, знайте, дети,

Только на …(велосипеде).

Кто стучит по рельсам громко,

Тащит за собою воз

И свистит довольно звонко?

Это едет…(тепловоз).

Он по рельсам разъезжает,

Пассажиров собирает.

Торопись и не зевай,

Чтоб успел ты на…(трамвай).

Команда «Пешеход».

Тротуарные дорожки,

Ходят люди, ходят кошки.

Тот, кто знает этот ход,

Тот зовется - …(пешеход).

Всем знакомые полоски

Знают дети, знает взрослый.

На ту сторону ведет

Пешеходный…(переход).

Стоп машина, стоп мотор!

Тормози скорей, шофер!

Красный глаз глядит в упор –

Это строгий…(светофор).

Красный свет – сигнал тревоги

В светофоровых глазах.

Не ходите по дороге,

Оставайтесь на …(местах).

Чтобы вдруг не оказаться

У машины на пути,

Нам автобус и троллейбус

Слева нужно…(обойти).

Я иду по тротуару,

Здесь машинам нет пути!

Ну а знаки мне расскажут,

Где дорогу…(перейти).

Ведущая. Уважаемое жюри, оцените выполнение заданий командами «Автомобилист» и «Пешеход».

**Образование родственных слов.**

Ведущая. Следующая остановка на ваших картах «Улица родственных слов». Каким цветом она обозначена? (оранжевым).

Дети

Мы слова похожие,

Как родственники схожие.

Мы живем одной семьей –

Поиграть хотим с тобой.

Ведущая. Каждая команда должна подобрать как можно больше слов-родственников к словам *город, дом.*

Ребята из команды «Пешеход», я вам немного помогу, буду задавать наводящие вопросы, а вы называть слово – родственник к слову *город* и подбирать к нему подходящую картинку.

- Как называют маленький город? (*городок*).

- А если город еще меньше? *(городишко.)*

- Если город не один, а их много? *(города.)*

- Если город огромных размеров? *(городище.)*

- Парк в городе какой? *(городской.)*

На панно вывешиваются соответствующие картинки.

Назовите еще раз эти слова, глядя на картинки.

 Ребята из команды «Автомобилист», выберите слова-родственники к слову *дом* из стихотворения «Гном и дом», и Рассеяный поможет вам развесить на панно картинки.

 Жил да был веселый гном.

 Он в лесу построил …(дом).

 Рядом жил поменьше гномик,

 Под кустом он сделал…(домик).

 Самый маленький гномишко

 Под грибом сложил…(домишко).

 Старый, мудрый гном-гномище

 Выстроил большой…(домище).

 А за печкой, за трубой

 Жил у гнома…(домовой).

Дети выбирают картинки, называют слова-родственники, но некоторые картинки не подходят (горы, домино).

 Рассеяный. Ребята, вы забыли слова *домино, горы.*

Дети объясняют, почему эти слова не подходят.

 Ведущая. Пусть жюри рассудит вас!

**Упражнение «Город» для развития чувства музыкального темпа и ритма.**

Дети выходят на середину зала и выполняют движения под музыкальное сопровождение.

 Раз, два, три, четыре, пять –

 С другом выйду погулять.

 Вдоль по улице иду,

 С восхищением смотрю,

 Как красиво все кругом

 В моем городе родном!

 Как красиво все кругом

 В моем городе родном.

**Пальчиковая гимнастика.**

 Как красиво все кругом

Дети последовательно, начиная с указательного пальца, соединяют пальцы правой руки с большим пальцем.

 В моем городе родном.

Соединяют пальцы левой руки с большим пальцем, начиная с указательного.

 Здесь каналы и мосты.

Соединяют большой и указательный пальцы.

 Памятники и сады.

Соединяют большой и средний пальцы.

 И музеи, и дворцы

Соединяют большой и безымянный пальцы.

 Небывалой высоты.

Соединяют большой палец и мизинец.

**Образование относительных и качественных прилагательных.**

Ведущая. Остановка «Город» отмечена на вашей карте каким цветом? (*зеленым)*. Дома в нашем городе сделаны из разных материалов. Дети из команды «Пешеход» расскажут, из чего сделаны дома, а из команды «Автомобилист» сравнят их.

 Вопросы для команды «Пешеход» *(назвав, какой дом, ребенок берет соответствующую картинку)*

- Если дом сделан из кирпича, то он…- кирпичный.

 - Из дерева - …;

 - Из камня-…;

 - Из панелей-…;

 - Изо льда-…;

 - Из соломы-…

А еще дома бывают разные по величине.

 Вопросы для команды «Автомобилист» *(с опорой на картинки)*

- Этот дом большой, а этот - ..;

 - Этот дом высокий, а этот-..;

 -Этот дом широкий, а этот-..;

 -Этот дом длинный, а этот-…

 Рассеяный. Этот дом маленький, а этот большой. Правильно? Этот дом низкий, а этот высокий. (*руками показывает все наоборот).*

Ведущая. Опять ты все перепутал. Ребята, исправьте нашего гостя: назовите слова, которые мы использовали, и обозначьте величину. Уважаемое жюри, а вы как думаете, правильно ли ребята описали дома в нашем городе?

 **Развитие зрительно-пространственной ориентации. Образование сложных слов.**

Ведущая. Вот наконец последняя остановка – «Стройка». Посмотрите, каким цветом на вашей карте она обозначена? *(Синим.)*

 Дети имитируют движения со словами под музыкальное сопровождение

 Молоток стучит: «Тук-Тук».

 Мне приятен этот стук.

 Он не просто так стучит:

 «Тук-тук-тук» - и гвоздь забит.

 Ведущая. Ребята из команды «Автомобилист», постройте новый дом и посчитайте количество этажей, а игроки команды «Пешеход» будут заселяться в него.

 Один за другим из команды «Автомобилист» выставляют карточки с изображением этажей (панелей) на панно и считают: один этаж, два, три, четыре, пять этажей.

 В доме пять этажей, значит он…(*пятиэтажный).* Назовите дом, в котором один, два, три…много этажей.

 Дети. Многоэтажный.

 Ведущая. Молодцы. А теперь послушайте задание для команды «Пешеход». Назовите первый звук своего имени. Выберите букву, которая обозначает этот звук, и слушайте, куда эту букву нужно поставить.

 На пригорке стоит дом,

 В нем мы весело живем.

 Первой здесь живет *Иринка,*

 Ниже всех и в серединке.

 *Марина с Лерой* на втором –

 Собрались и вверх бегом.

 *( Марина – слева, Лера – справа.)*

Третий – *Даня здесь живет.*

 Позвоним, ведь он нас ждет.

 *(В серединке он живет.)*

На четвертом мальчик *Слава,*

На меня глядит упрямо.

 *Слава* справа там живет –

 Он сидит и пьет компот.

 Вот и пятый, наконец!

 Дом, конечно, не дворец!

 Здесь живет принцесса лета,

 Ее имя *Виолетта!*

 *( Слева комната твоя.)*

 Никого мы не забыли?

 Всех ребят мы заселили?

 Дети «заселяют» дом, ставя в окошко карточку с первой буквой своего имени.

А теперь пройдите к столам. Глядя на доску, каждый простым карандашом перерисует, где он сам живет и где живут остальные ребята. Дети из команды «Автомобилист» расставят дома на нашей улице: от самого маленького до самого большого.

Дети выполняют задания на индивидуальных карточках и с домами разных размеров, изображенных на квадратах разного цвета.

Дети из команды «Пешеход», скажите, кто живет ниже всех, выше всех, в середине, справа, слева?

Дети отвечают.

Ребята из команды «Автомобилист», скажите, дом какого цвета будет первым, последним? Какой дом стоит посередине?

Пусть жюри оценит вашу работу.

**Упражнение на релаксацию.**

Ведущая. Мы устали, пока гуляли по городу, пора и передохнуть.

Нам пора передохнуть.

Дети выполняют глубокий вдох и выдох.

Потянуться и вздохнуть.

Покрутили головой,

Вращают головой в стороны.

И усталость вся долой.

**Итог занятия.**

Ведущая. Давайте поблагодарим нашего гостя.

Рассеянный. Ой, ребята, мне так с вами было интересно. Хочу, чтобы у вас осталось что-нибудь обо мне. Когда вы вырастете большими, у вас будут свои настоящие дома. А пока дарю вам игрушечные домики. Подходите, разбирайте. *( Достает из сумки картинки с изображением разных домов.)* о каком доме вы мечтаете?

Дети

О высоком кирпичном доме.

О маленьком деревянном.

О широком панельном.

О каменном.

О бревенчатом.

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **Родительское собрание**

 **Тема: «Развитие связной речи детей с ОНР»**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

В рамках работы с родителями в нашем ДОУ было проведено родительское собрание в нетрадиционной форме по теме: «Развитие связной речи детей с ОНР». К собранию была оформлена выставка книг и пособий по теме (приложение 1).

 Родительское собрание состояло из трех частей.

1.Блицопрос родителей.

2.Открытое занятие с детьми: пересказ сказки автора «Покатились!».

3.Тренинг для родителей «Развитие связной речи детей».

 **1. Блицопрос**

Задачи: ознакомить родителей с темой собрания; настроить на активное участие.

 *Оборудование:* картинка с изображением чемодана с отделами, к ним три карточки: «Лексика», «Грамматика», «Фонетика».

 На доске представлена таблица, которую родителям предлагалось заполнить, высказав мнение о направлениях (задачах) речевого развития детей логопедической группы и месте по значимости этой задачи среди других.

 *Правило:* каждый родитель должен высказать одно мнение. После блицопроса была составлена таблица.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Направление работы по речевому развитию детей | Место по значимости. |
| 1234567891011121314 | Совершенствование звукопроизношенияУмение правильно строить предложениеРабота над выразительностью речиУмение находить нужные слова в речиУмение говорить без спешки, без запинокУмение рассказать о чем тоУмение связывать слова между собойУмение пересказать сказку или рассказРечевое общение с детьми и взрослымиУмение говорить на открытых занятияхУмение отвечать на вопросы и задавать ихЧтение и печатание к школеЗаучивание стихотворенийЧтение художественной литературы | 21432121151243 |

 Из анализа таблицы видно, что для развития связной речи как средства общения необходимо умение беседовать и строить собственные высказывания. С этой основной целью в нашем саду и решаются задачи по развитию фонетических, лексико-грамматических умений, обучению грамоте. Образно развитие связной речи ребенка можно представить в виде чемодана, который заполняется лексико-грамматическими , фонетико-фонематическими умениями.

 **2. занятие по пересказу сказки «Покатились»!** (приложение 2)

 *Игра: «Снежный ком»*

 *Задача:* развивать у участников внимание, сосредоточенность, память, углубление в проблему развития связной речи.

 *Оборудование:* мяч среднего размера.

 Родители стоят в кругу. Логопед предлагает одним словом-признаком ответить, каким должен быть рассказ ребенка, и передать мяч соседу справа. Мяч движется по кругу, как «Снежный ком», пополняемый словами. Последний участник называет все желаемые признаки рассказа: полный, последовательный, интересный, образный, выразительный, грамотный, точный, эмоциональный, логический.

 **3. Тренинг для родителей «Развитие связной речи детей»**

Связная речь – развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

 Известны два основных вида речи – диалогическая и монологическая.

 Форма протекания **диалогической речи** (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответов на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая эмоциональная выразительность, жест, мимика – основная черта диалогической речи. Таким образом, диалогическая речь более элементарная по сравнению с другими видами речи.

 **Монологическая речь –** развернутый вид речи одного лица, требующий полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение направлены на умение сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

 **Прием комментирования** своих предметных действий, продуктивных видов деятельности, таких как рисование, лепка, подводит ребенка к составлению рассказа. **Наблюдение** ребенка за демонстрируемыми действиями взрослого (мама на кухне, папа за работой по хозяйству и пр.) с последующим составлением рассказа о виденном поможет составлению рассказов без наблюдаемого действия. Очень важно – **образец** рассказа должен быть взрослый.

*Вопросы родителям*

1. Как вы считаете, каким видом речи прежде овладевает ребенок? Почему?
2. Какие речевые упражнения и приемы подводят ребенка к построению монолога из 5-7 предложений?

*Упражнение «Если бы…»*

*Задачи:* познакомить родителей на практике с разными видами рассказов, составляемых для детей старшей логопедической группы; упражнять в составлении рассказов на уровне понимания окружающего мира детьми пятилетнего возраста.

*Оборудование:* лимон; шарф; книга Н. Радлова «Рассказы в картинках»; сюжетные картинки; памятки по составлению рассказов.

Работа проводилась в мини – группах по 2-3 человека. Каждая группа получала предмет (лимон, шарф) или картинку, серию картинок Н. Радлова и памятку по составлению соответствующего рассказа (приложение 3).

Для развития связной речи детей используют пересказ, составление рассказов – описаний, повествований.

По ведущему виду познавательной деятельности в работе по составлению рассказов различают тексты трех видов: по восприятию, представлению, воображению.

Рассказы по *восприятию* могут быть:

- описательными – по предмету, предметной картинке, пейзажной картине;

- повествовательными – по сюжетной картине, серии сюжетных картинок.

 Рассказы по *представлению –* рассказы из личного опыта. Значение их велико для развития личности, личностного общения.

 Рассказы по *воображению –* творческие рассказы (придумывание начала и конца рассказа, составление сказки по аналогии, предложенному сюжету).

 *Заключительное упражнение «Расшифруй слова»*

*Оборудование:* листы бумаги, ручки.

 Работа проводилась в мини-группах. Вниманию родителей предлагалось на каждую букву понятия «связная речь» подобрать имя существительное для характеристики этого понятия. Далее приступали к обсуждению с зачитыванием вариантов расшифровок:

 С – связность, самооценка, систематичность.

 В – восприятие, важность, возможность, взаимодействие.

 Я – ясность.

 З – знание, занимательность, заинтересованность, звукопроизношение.

 Н – навык, наглядность, необходимость.

 А – активность, актуальность.

 Я – яркость.

 Р – результат, родитель, работа, регулярность.

 Е – ежедневность, единение, естественность.

 Ч – четкость, чистота, честность.

 Ь.

 *Приложение 1*

**Книги и пособия к собранию**

Короткие произведения художественной литературы для пересказа (В.Г. Сутеев, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский).

 *Радлов Н.* Рассказы в картинках. М.,2010.

 Русские народные сказки (по выбору учителя – логопеда).

 *Теремкова Н.Э.* Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. М., 2010.

 *Ткаченко Т.А.* формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». М.,2001.

 *Ткаченко Т.А.* Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов. М., 2001

 *Приложение 2*

**Пересказ сказки «Покатились!» (старшая группа)**

*Задачи:* обучать последовательному пересказу текста сказки по опорным картинкам: совершенствовать грамматический строй речи: активизировать словарь с помощью слов – синонимов, обозначающих действие предмета, слов – признаков, названий спортивного инвентаря; развивать зрительный и слуховой контроль за ходом пересказа текста; закреплять умение детей сравнивать предметы.

 *Оборудование:* обруч, набор опорных картинок: обруч и уж, обруч и шланг, обруч и веревка, обруч и машина, обруч и скакалка.

**Организационный момент.**

Дети сидят на ковре

Логопед. Встанет тот, кто назовет спортивный инвентарь.

Дети. Мячи, гимнастическая стенка, конь, гимнастические палки, обручи, канат, скакалка, кольцеброс, шнуры, дуги, лыжи, коньки, клюшки, велосипед.

Логопед. Молодцы, все садитесь за столы и отгадывайте, что к нам прикатилось?

Я на месте верчусь,

По дорожке качусь,

Быть в покое боюсь.

Дети. Обруч.

Логопед. Какой он? Послушайте сказку о нем.

**Основная часть.**

 *Покатились!*

Жил-был в спортивном уголке Обруч. Был он красный, круглый, легкий, гладкий, пластмассовый, любил катиться, а тихо лежать на полу ему не очень нравилось. Особенно скучал он, когда висел одиноко на крючке.

 Вот однажды Обруч спрыгнул со своего места, выскочил за дверь и укатился из детского сада. Попал Обруч в огород. Видит: там шланг лежит, загнутый в круг. Шланг гладкий , резиновый, синий, чистенький, капельки воды на нем блестят.

 - Здравствуйте, шланг! – крикнул обруч. – Ты такой же блестящий и круглый , как я. Покатились со мной! Хочешь?

 Тут забулькала в шланге вода, и он сказал:

 - некогда мне бездельничать: надо овощи поливать!

 Шланг весь вытянулся, из него весело полилась прозрачная вода. Удивился Обруч и помчался дальше. Вскоре он увидел веревочку. Вся беленькая, мягкая, но крепкая, шелковая, ровная и сложена кругами.

 - добрый день, веревочка! – обрадовался Обруч. – Давай дружить! Покатились со мной!

 Веревочка хотела покатится, но тут же растянулась на земле. Взяли ее строители, привязали к колышкам, натянули ровной линией и стали котлован копать для фундамента нового дома.

 Скучно стало Обручу. Он стал прислушиваться и вдруг под кустом увидел ужа. Уж темный, с двумя желтыми пятнами, завернулся кружком, совсем как Обруч.

 - Как я рад тебя встретить, ужик! Покатились, друг! – предложил Обруч.

 Тут уж вытянулся, как веревочка, и прошипел:

 - Тиш-ш-ше, катиш-шься на ш-шею. Спеш-шу. – и уполз к своим ужатам.

 Совсем заскучал Обруч. Но, о чудо! Около него остановилась машина. Обратился наш герой к колесам:

 - Привет! Давайте покатимся со мной наперегонки!

 - Да это же смешно! – посмеялись над ним колеса.

 Машина загудела мотором и быстро понеслась по шоссе. Упал Обруч на землю, да колеса другой машины чуть не раздавили его, забрызгали грязью. Еле поднялся Обруч. Жалкий, мокрый, покатился он в детский сад. А ребята вымыли Обруч, насухо вытерли и вернули на прежнее место в спортивный уголок. Там Обруч подружился со Скакалкой, ведь они были так похожи: могли весело вертеться и крутиться. Обруч и Скакалочка всегда были вместе, дети даже называли их: «прыгалкины».

 *Физкультминутка*

 Игра с обручем: прокатывание по кругу друг другу. Прыжки через скакалку.

 *Словарная работа*

Пояснение слов *котлован, бездельничать, фундамент.* Сравнение (чем похожи и отличаются): шланг и обруч, уж и обруч, колеса машины и обруч, скакалка и обруч. Уточнение слов – действий Обруча при встречах: *крикнул, обратился, предложил, обрадовался.*

 *Работа с текстом сказки при ее повторном чтении*

Дается установка на запоминание текста и пересказ.

 Дети расставляют опорные картинки: обруч и шланг, обруч и веревочка, обруч и уж, обруч и машина, обруч и скакалка.

 *Пересказ частей текста*

Логопед. Пересказывать будем по «цепочке»: кто-то начнет, другой продолжит. Слушайте внимательно и смотрите на картинки.

Каждый из детей пересказывает один эпизод сказки, в одном пересказе участвуют шестеро детей.

**Итог занятия**

Логопед. Кто был внимательным, тот верно продолжил сказку, правильно пересказал встречу Обруча с другими ее героями. Молодцы! Вы последовательно пересказали сказку, внимательно слушали друг друга. А сейчас поиграйте в спортивном уголке.

 *Приложение 3*

**Памятка по составлению описания животных, птиц, рыб.**

1. Название, обобщающее понятие (к кому относится).
2. Величина.
3. Покрытие тела.
4. Цвет.
5. Особенности частей тела.
6. Место обитания (лес, водоем, дом, хлев).
7. Название жилища ( нора, берлога, логово, гнездо, дупло).
8. Чем питается.
9. Название детенышей.
10. Польза (для домашних животных и птиц).

**Памятка по составлению описания предмета.**

1. Название.
2. Величина.
3. Вес.
4. Качество.
5. Форма.
6. Цвет.
7. Запах.
8. Вкус. (для съедобных)
9. Принадлежность (обобщающее понятие).
10. Как используется.

**Памятка по составлению описательного рассказа по картинке.**

1. Какое время года изображено?
2. Какая погода?
3. Какую местность видим?
4. Какие видим неживые объекты?
5. Действия живых объектов.
6. Какое настроение передает картинка?

**Памятка по составлению рассказа из личного опыта**

 ( о событии, факте, собственном впечатлении)

1. Время действия (время года, часть суток).
2. Погода.
3. Место действия.
4. Действующие лица, их имена.
5. Описание происшедшего.
6. Настроение.

**Памятка по составлению повествовательного рассказа по картинке и серии картинок.**

1. Время действия (время года, часть суток).
2. Погода.
3. Место действия.
4. Действующие лица, их имена.
5. Происшествия.
6. Исход происшествия. (случая, события).
7. Настроение персонажей.

*Логика построения:* завязка – развитие действия – кульминация -развязка.

*Речевые шаблоны начала:* «Однажды зимой…», «Как то раз в лесу…», *«*Был дождливый осенний день…».

*Речевые шаблоны кульминационного момента:* «Вдруг…», «Неожиданно…», «Что делать?».

*Речевые шаблоны окончания:* «Все окончилось тем, что…», «Наконец…», « Настроение было…», «Рады (огорчены) тем то…».

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

 **Тема: «Тело человека и животного»**

 **(«Путешествие в страну Путляндию»)**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год**

*ЗАДАЧИ*

*Образовательные*

 *-* закрепить знания о теле человека и животного;

 -учить выделять отличия в частях тела животного и человека.

*Коррекционные:*

- развивать зрительное и слуховое восприятие;

 -развивать моторику детей, используя элементы образовательной кинесиологии;

 - закреплять умение ориентироваться в пространстве;

 -расширять предметный и глагольный словарь детей по изучаемой теме;

 - учить употреблять форму существительных родительного падежа единственного числа (игра «Чего не хватает на рисунке?»);

 - учить употреблять уменьшительно-ласкательную форму существительных;

 -составлять короткую фразу из четырех слов с использованием предлога *у* (например: «У мальчика нет уха»).

*Воспитательные:*

 *-* воспитывать желание помогать людям;

 - активность и внимательность на занятии;

 - чувство коллективизма и взаимопомощи, умение работать в команде;

 - доброту, отзывчивость и умение сопереживать персонажам.

*Подготовительная работа:*

- изучение частей тела человека и животного;

 - выделение общих и отличительных признаков;

 - упражнения образовательной кинесиологии на развитие координации и общей моторики;

 - развитие конструктивной деятельности.

*Оборудование:*

Детские столы; карточки с изображением людей без каких то частей тела; разрезные части тела животного и человека; ковер – самолет; аудиозаписи песен.

*Актуальность и значимость занятия:*

Речевое и моторное развитие детей очень тесно взаимосвязаны. Так у детей логопедических групп очень часто страдает как мелкая, так и крупная моторика. Среди них чаще встречаются левши и дети с нарушением координации, у которых не сформирована ведущая рука или дефицитарно развита одна половина тела. Таким детям особенно полезны упражнения образовательной кинесиологии – «гимнастика мозга». «Гимнастика мозга» включает в себя нейрофизиологию, нейролингвистику, элементы из йоги, танцевальную терапию. Делая перекрестные движения, мы тем самым активизируем мозолистое тело, отвечающее за межполушарное взаимодействие. Особенно эти упражнения полезны детям с разными видами левшества, тем у кого еще не сформировалась ведущая рука, а также детям с нарушением моторики и координации движений. Смысл этих технологий заключается в том, что развитие движений связано с успешностью в обучении.

 \*\*\*

 Логопед. Ребята, вы конечно, любите путешествовать. А на чем можно путешествовать ? (на машине, поезде, самолете, пешком…) А сегодня мы на ковре – самолете отправимся в необычное путешествие: в страну Путляндию. В ней много перепуток, в которых необходимо будет разобраться. Вставайте на ковер – самолет, и ветер мигом вас туда домчит.

 Звучит песня «Ковер – самолет», дети руками имитируют движения крыльев самолета.

 Лесовичок. У нас в стране большая беда, все люди перепутали свои части тела. Забыли как они называются и что ими можно делать. Прежде чем пустить вас в свою страну, я хочу проверить знаете ли вы части тела?

 *Дидактическая игра «Да – нет»*

 Лесовичок. Я буду называть часть тела, а вы должны сказать , есть ли она у вас или нет, а заодно показать ее на себе.

 *Вопросы:*

- У тебя есть макушка?

 - У тебя есть хвост, лапы, руки, ноги, шерсть, волосы, ногти, когти, уши, морда, лицо, лоб, нос, пасть, щеки?

 Ну, ребятки, вы молодцы. А у меня – то какое горе! У моего внука плохо работают ноги и руки. Я не знаю чем ему помочь.

 Логопед. Правильно, надо делать зарядку. Мы Лесовичку сейчас покажем очень полезные упражнения, а он повторит за нами и научит своего внука их делать.

 *Упражнение «Перекрестные шаги»*

Звучит песня «Топ, топ, топает малыш».

 Дети шагают, касаясь рукой противоположного колена (правой рукой касаются левого колена, левой – правого).

 *Упражнение «Как мы себя любим», «Плечо – пояс», «Локотки»*

 Логопед. А еще наши ребята знают очень полезные упражнения для рук.

 Звучит песня «Улыбка». На первый куплет выполняется упражнение «Как мы себя любим»: дети разводят руки в стороны, затем обнимают себя, скрестив руки на груди, чередуя движения: сначала правую руку кладут поверх левой, затем левая – поверх правой и т.д. На припев выполняются упражнения «Плечо – пояс» (правую руку кладут на плечо, левую на пояс, затем наоборот), «Локотки» ( правая рука указывает на левый локоть, левая – на правый), где также чередуются движения правой и левой руки.

 *Отработка глагольного словаря.*

 Лесовичок. Спасибо, дети. Упражнения я внуку покажу, а что про руки и ноги скажу? Что ими можно делать?

 Дети. Руками можно махать, рисовать, лепить, прятать, делать поделки, клеить, вырезать, хлопать,.. Ногами – топать, ходить, бегать, приседать, прыгать, скакать, болтать…

 Логопед. А что можно делать носом?

 Дети. Дышать, нюхать, вдыхать, выдыхать.

 Логопед. А глазами?

 Дети. Смотреть, моргать, подмигивать, щуриться.

 Логопед. А ртом?

 Дети. Кушать, пить, говорить, петь.

 Логопед. А головой?

 Дети. Думать.

 Логопед. Самое главное: сначала подумать, а потом что – то сделать.

 *Дидактическая игра «Собери человека и животного».*

Лесовичок. Правильно собрали. А какие отличия между человеком и животными? У человека – лицо, у медведя - …(морда). У человека руки и ноги, у медведя - …(лапы). У человека ногти, у медведя - …(когти). У медведя пасть, у человека - …(рот). Тело человека чем покрыто?

 Дети. Кожей.

 Логопед. А тело медведя чем покрыто?

 Дети. Шерстью.

 *Дидактическая игра «Назови ласково»*

Логопед. У медведя нос, у человека - …(носик), зубы - …(зубки), уши - …(ушки), глаза - …(глазки), голова - …(головка).

 *Игра «Помоги художнику»*

Лесовичок. У нас в стране даже художники разучились рисовать. Я раздам карточки с рисунками, вы внимательно посмотрите на них и скажите, чего не хватает на рисунке? ( Глаза, уха, носа, рта…)

 Логопед. Назовите, кто нарисован и чего нет. Например: у мальчика нет уха, у девочки нет глаза…

 Лесовичок. Ой, спасибо, ребята, помогли вы мне. Я дарю вам эти карточки, чтобы вы могли дорисовать недостающие части тела.

 Логопед. ( берет карточки). А теперь пора прощаться и возвращаться в детский сад. Ребята дорисуют картинки, как только окажутся в группе.

 Дети прощаются с Лесовичком.

 Логопед. Дети, вставайте на ковер – самолет, мы полетим в детский сад.

 Дети встают на «Ковер – самолет». Звучит песня «Радуга», дети выполняют движения руками под музыку: машут ими над головой, изображая радугу; машут, прощаясь со страной; встают в круг, держась за руки.

 Вот мы и прилетели. Что же мы делали в стране Путляндии?

 Дети. Показывали, как правильно делать зарядку; называли части тела человека и животного, их сходства и отличия; собирали человека и животного; угадывали по карточкам, какой части тела не хватало на рисунке.

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **КОНСПЕКТ**

**Тема: «Путешествие в страну Азбуку» (праздник правильной речи).**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год**

 *ЦЕЛИ*

- Закреплять приобретенные произносительные умения.

 - Применять полученные знания по программе.

 - Развивать навыки самоконтроля над речью.

 - Активизировать творческие способности.

 - Воспитывать смелость, веру в собственные силы, умение преодолевать внутренний страх перед выступлением.

 *ОБОРУДОВАНИЕ*

Карта страны «Звукоград»; символы звонкого и глухого согласных звуков и гласного звука; указ, азбука; предметные картинки ( в названии 1 – 3 слога); наборное полотно; три домика с одним, двумя и тремя окнами; мяч; сказочное кривое зеркало; напольный конструктор с буквами ( для составления слов); рюкзак; туесок и кузовок с буквами С, З, Ш; набор предметов для дифференциации звуков [с],[з],[ш]; маска ежа, ужа, жабы, жука, два телефона; подарочные календари с азбукой на учебный год (для каждого ребенка).

*Музыкальное оформление* «космическая» музыка, распевка «Большой язычок, маленький язычок», круговой танец с хлопками, песня «Звонок на урок».

 \*\*\*

Дети под музыку входят в зал, проходят по кругу и садятся на стулья.

Ведущая. Здравствуйте, ребята! Вы стали такими большими. Еще немного, и пойдете в школу. А все, что вы узнали здесь в саду, чему научились, пригодится вам в учебе и жизни. Мы живем среди людей: учимся, работаем, отдыхаем. И от того, как мы владеем своей речью, зависит, захотят ли с нами общаться другие люди, интересно ли им будет с нами. Сегодня я хочу пригласить вас в страну красивой, правильной речи Азбуку.

Ребенок.

Много звуков есть на свете:

Шелест листьев, плеск волны,

А бывают звуки речи.

Мы их твердо знать должны.

 (И. Лопухина)

Ведущая. Закройте глаза и прислушайтесь к волшебным звукам музыки. (звучит музыка)

Был на речке на Чернильной

Город маленький, непыльный.

Там, не ведая невзгод,

Очень славный жил народ:

Хлебосольный, незлобивый,

Дружный и трудолюбивый.

Правит там седой Словарь –

Страны Красивой Речи царь!

Улицы там все прямые,

А названия какие:

Улица Гласная,

Улица Согласная,

Тихая, глухая,

Звонкая, большая…

Очень весело живет

В этом городе народ!

Выходят три ребенка с символами звуков ( гласный, звонкий и мягкий согласные ) и один с Азбукой.

1-й ребенок

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос зовет –

Звук получается гласный.

Гласные тянутся в песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать,

Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не желают свистеть и ворчать.

2-й ребенок

Все согласные согласны

(глухой согласный)

Шелестеть, шептать, скрипеть…

3-й ребенок

Даже фыркать и шипеть,

(звонкий согласный)

Но не хочется им петь.

2-й ребенок

С-с-с – змеиный слышен свист,

Ш-ш-ш – шуршит опавший лист.

3-й ребенок

Ж-ж-ж – жуки в саду жужжат,

Р-р-р – моторы тарахтят.

4-й ребенок

Будем знать мы алфавит –

Все вокруг заговорит!

Станем книжки мы читать,

Мир огромный узнавать.

Входит Азбука с указом.

Азбука.

Тридцать три родных сестрицы,

Писаных красавицы,

На одной живут странице

И повсюду славятся.

Царь Словарь издал указ:

«Всем, всем, всем!

Жителям и гостям

Нашего царства – государства

ПОВЕЛЕВАЮ!

Каждый день всегда, везде,

И в общении, и в игре

Ясно, четко говорить,

Звуки все произносить,

Слушать их внимательно,

Знать буквы обязательно!»

Царь Словарь. А чтобы говорить четко и красиво, предлагаю потренировать язычки.

Дети поют распевку-скороговорку «Большой язычок, маленький язычок».

Ведущая. А я знаю одну интересную историю. Вот и слушайте, что однажды произошло.

Дети и ведущая разыгрывает сценку «Жужжащие стихи».

Повстречала я ежа.

Еж в лесу лежал жужжал

Говорю ежу: простите!

Почему вы так жужжите

Еж сказал…

Еж

Я не жужжу!...

После ужина лежу.

Я на ужин съел ужа.

Может, он лежит, жужжа

Ведущая.

Мы кричим ужу: «Скажите,

Почему вы так жужжите?»

Уж сказал…

Уж

Я? Не жужжу!

После ужина лежу.

Жабу съел я у болота.

Может, ей жужжать охота.

Ведущая.

Жабе мы кричим:

«Скажите,

Почему вы так жужжите?»

Жаба квакнула Ужу…

Жаба

И совсем я не жужжу!

Проглотила я жука.

Жук жужжит наверняка!

Ведущая.

Мы кричим жуку:

«Скажите,

Почему вы так жужжите?»

Жук

Ну, жужжу

Ведущая. Ответил жук.

Жук

Ижждаю нормальный жжвук.

Я всегда, когда лежу

После ужина, жужжу!

Ж-ж-ж…

Дети-артисты садятся на стулья. На полянке появляются Звуковка – вредина и Буковка – недоучка с рюкзаком, лукошком и туеском. Они усаживаются в центре зала и начинают доставать предметы из рюкзака, лукошка и туеска, комментируя и разбрасывая их ( заколка, значок, яблоко, косточка, лист бумаги, кошелек, катушка, салфетка, мозайка и прочие атрибуты к игре «Собираем мусор»).

Азбука. Вы кто? И зачем вы здесь намусорили?

Звуковка. Я? Звуковка.

Буковка. Вредина… Хи-хи. А я Буковка!

Звуковка. Недоучка… Ха-ха-ха.

Буковка и Звуковка (вместе). Мы здесь культурно отдыхаем!

Ведущая. Ребята! А разве так отдыхают? Разве это культурный отдых?

Дети. Нет. Нельзя мусор бросать.

Ведущая. Давайте соберем мусор.

Азбука. Да, но этот мусор надо правильно собрать: все предметы, в названии которых слышится звук [с], надо положить в туесок. Звук [з]- в рюкзак, звук [ш] – в лукошко.

Буковка. Ой! Проще простого!

Персонажи складывают неправильно несколько предметов. Дети делятся на три команды для игры «Собери мусор», после чего персонажи и дети усаживаются на стулья. Азбука всех благодарит за хорошую игру.

Выходит мальчик с мячом и телефоном. Набирает номер ( звучит «Колыбельная»). Сценка «Диалог по телефону». По ходу текста Азбука и ведущая по очереди открывают одну и другую половину занавеса.

1-й ребенок. Где ты, брат Иван?

Половина занавеса открывается: другой мальчик, лежа на лавке и позевывая, нехотя нащупывает телефонную трубку.

2-й ребенок. В горнице.

1-й ребенок. Что делаешь?

2-й ребенок. Петру помогаю.

1-й ребенок. А Петр что делает?

Открывается вторая половина занавеса. На лавке, возле печки, лежит.

2-й ребенок. Да на печке лежит.

Кладет трубку и засыпает.

Ведущая. (*обращается к первому ребенку).* Давай-ка, Федя, буди соседей!

Все дети встают к круг. Пальчиковая игра «Федя, буди соседей». По окончании игры в центр круга с мячом входят Буковка и Звуковка, усаживаются и начинают перекатывать друг другу мяч.

Буковка. Рот.

Звуковка. Роты.

Буковка. Лев.

Звуковка. Левы.

Буковка. Ухо.

Звуковка. Ухи.

Буковка. Дерево.

Звуковка. Деревы.

Азбука. Вы что – указа не слышали?

Звуковка и Буковка. Какого еще указа?

Дети вспоминают указ царя Словаря. Азбука предлагает детям исправить ошибки. Игра «Один-много» - дети передают мяч по кругу ( один ребенок называет существительное в единственном числе, другой – это же слово во множественном числе). (Обращайте внимание на правильное произношение звуков!)

Азбука. Хорошая игра, и ребята, молодцы!

Звуковка и Буковка кого-то пытаются поймать, хлопают в ладоши, отмахиваются.

Ведущая. Вы кого ловите?

Звуковка. А вы разве не догадались? Целый день летает…

Буковка. Всем надоедает…

Звуковка. И кружит над ухом…

Буковка. Надоедливая…

Дети. Муха.

Ведущая. А наши ребята знают песенку про муху.

Дети поют песню о мухе. В это время ведущая и Азбука выкладывают два слова: *азбука, знание*. Набор букв приклеенных к мягкому конструктору. Дети садятся на стулья, Звуковка и Буковка, заигравшись падают на конструктор и «ломают» слова.

Азбука. Вот это авария. И у нас тут тоже авария, слова рассыпались на буквы.

Много с буквами хлопот

Уж такой они народ…

Но, когда с умом, толково

Их построить в четкий ряд,

Превратятся буквы в слово,

И с тобой заговорят!

Помогите, мне ребята,

Поскорее их собрать,

Чтоб слова смогли

Мы с вами прочитать!

Набирается две команды по шестеро детей. По сигналу каждая команда выкладывает свое слово.

Звуковка и Буковка. Ой, подумаешь, умные какие. А мы зато танцевать умеем!

Начинают танцевать, кривляясь. Толкаются и мешают друг другу.

Ведущая. Какие же вы недружные. Звуковка и Буковка! Посмотрите, как наши дети умеют дружно танцевать.

Круговой танец с хлопками.

Азбука. Молодцы, ребята!

Дружит с берегом река.

Дружат с небом облака,

Кофе дружит с молоком,

А повидло - с пирогом.

Ребята! А что получается, когда согласные звуки дружат с гласными?

Дети. Слоги.

Ведущая.

Коли дружат П и А,

Получается слог…

Дети. Па!

Ведущая.

Если дружит М и У,

То мычит корова…

Дети. Му!

Азбука. А без слога, пусть простого,

Не родится наше слово.

Буковка и Звуковка. Ой! Да это проще простого! Знаем мы, как надо слова на слоги делить.

На наборном полотне три домика (с одним, двумя и тремя окнами – слоговая структура слова). Персонажи берут картинки «Мак» и «Тигр» и выставляют их неправильно: первую там, где три окна, вторую – где два окна.

Азбука. Ребята, а вы помните, что если согласный звук не дружит с гласным, то он не может быть слогом. Давайте научим Звуковку и Буковку делить слова на слоги.

Набирают две команды из пяти-шести детей. Каждому ребенку дается картинка. Игра. «Посели слово в домик» (10-12 картинок, в названии которых один, два или три слога). Игра окончена, Звуковка и Буковка начинают рыдать, они расстроены.

Ведущая. Что случилось? Почему вы плачете?

Звуковка и Буковка. Мы тоже хотим быть такими умными и все правильно делать.

Азбука. Я смогу вам помочь. Есть в нашей стране красивой правильно речи волшебное кривое зеркало, которое все меняет с точностью до наоборот. Если погода дождливая, можно направить зеркало на тучу и погода сразу станет ясной. Если в зеркало взглянет грязнуля, то увидит там чистюлю.

Звуковка. А ты, Буковка, все время ошибаешься, ты глупая.

Буковка. Да, зато ты вредная.

Азбука дает им кривое зеркало. Они по очереди смотрятся в него.

Звуковка. А я уже не вредная, не капризная. Я теперь послушная.

Буковка. И я вовсе не глупая, я умная.

Ведущая. Вы нам сегодня все время мешали.

Звуковка и Буковка. А теперь будем помогать!

**Игра «Кривое зеркало» (подбираем антонимы).**

Азбука. Спасибо вам, Звуковка и Буковка, за такую интересную игру.

Ведущая.

Буква к букве, слово к слову:

Родилась родная речь.

Так легко, как блин испечь,

Если тесто уж готово…

Азбука.

Соединили два-три слова –

И пословица готова!

Звуковка и Буковка.

 Буквы кривые, да смысл прямой.

Кто знает *аз* да *буки* – тому и книгу в руки.

Дети. С книгой поведешься – ума наберешься.

С книгой жить – век не тужить.

Без букв и грамматики не выучишь и математики.

Дети исполняют песню «Звонок на урок».

Ведущая. Спасибо тебе Азбука, и вам, Звуковка и Буковка, за то, что играли с нами, пели и плясали. Ребята нам все это пригодится в школе. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад.

Азбука. Ну, что же, в добрый путь, а на прощанье мой вам подарок: календарь на следующий учебный год с азбукой.

Звуковка и Буковка дарят детям календари. Все прощаются, дети закрывают глаза, персонажи под музыку удаляются.

Ведущая. Вот и закончился наш праздник. Вы, ребята, молодцы! Справились со всеми заданиями. Я уверена, что теперь ваша речь всегда будет правильной, четкой, грамотной и красивой!

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

**Конспект непосредственно образовательной**

 **деятельности по развитию речи.**

 **( подготовительная к школе группа)**

 **Тема: «Составление описательного рассказа о лисе».**

 **Учитель – логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год**

**Задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **образовательные** | **Коррекционные** | **Воспитательные** |
| 1.Развивать навыки связного устного высказывания на основе умения рассказывать.2. Активизировать опорные знания детей по теме.  | 1. Проводить коррекцию зрительного восприятия на основе упражнений в узнавании и различении. Развивать внимание, мышление, память, опираясь на включение в активную работу максимального количества сохранных анализаторов.2. Развивать у детей самоконтроль и самооценку. | 1.Воспитывать мотивацию к учению. |

 **Оборудование**

Мольберт; фланелеграф; магнитофон; разрезанная лиса; перфокарты; фломастеры; разноцветные конверты; контейнеры конверты; контейнеры с угощениями; ножницы; модель рассказа.

 **Ход проведения занятия**

*Организационный момент*

(на веревке висят контейнеры с угощением.)

 Логопед: Кто сегодня заработает больше всех фишек, тот первый срежет приз на веревке.

 *( Цель: создание мотивов желания общаться с педагогом).*

*Основная часть занятия.*

Логопед: сегодня я хотела бы пойти на прогулку в лес. Что мне для этого нужно? Что можно делать в лесу? Кого я там могу увидеть?

 **Дидактическая игра «Угадай-ка».**

На мольберт выставляются части животных: волчьи лапы, лисий хвост, лосиные рога, заячьи уши, беличьи уши.

 Логопед: ребята, угадайте, каких животных я встретила в лесу?

 Дети рассматривают картинки, называют животных.

( Цель: коррекция зрительного восприятия, развитие внимания, памяти)

 **Дидактическая игра «Запомни слова»**

На красном фоне написаны слова: лиса, песец, собака, волк. Дети читают. Таблица стоит перед ними 10 минут.

 *(Цель: развитие памяти. То, что пишем на красном фоне, фиксирует кора головного мозга)*

**Дидактическая игра «Конвертики»**

Логопед: выберите конверт по своему настроению. В конвертах перфокарты (программированное задание).

 Дети выполняют задания, проговаривая составленные предложения. (Например: Лиса живет в норе. Медведь любит малину.)

 *(Цель: создание мотива желания общаться с взрослым, развитие самоконтроля за своими действиями)*

Введение в тему

 *(Цель: сделать так, чтобы дидактическая цель стала целью деятельности детей)*

Логопед: сегодня мы будем говорить об одном животном (выставляю на фланелеграф туловище и голову лисы). Кто это? Чего не хватает? ( ставлю перед детьми проблему)

 Логопед: откуда можно узнать, какие у лисы должны быть лапы и хвост?

 Дети: можно посмотреть книгу, телевизор, сходить в зоопарк, на выставку, в музей, рассмотреть игрушку. Один ребенок составляет лису на фланелеграфе, выбирая нужные лапы и хвост из предложенных *(на столе лежат лапы собаки, песца, волка, хвосты лисы, песца, собаки).*

Возвращаюсь к игре «Запомни слова».

 Логопед: какие слова были написаны на таблице? (лиса, писец, собака, волк). Какое слово было лишним? (собака). Какое слово было написано первым?

 **Дидактическая игра «Подбери словечко».**

Дети подбирают прилагательные к слову лиса. (Лиса какая?)

 Физ. Пауза.

 Эта хитрая плутовка – лиса приглашает вас , ребята, на лесную полянку, чтобы вы отдохнули.

 Составление модели рассказа о лисе

 *У детей на столах лежат опорные карточки для составления модели рассказа. Дети рассматривают их.*

Логопед: давайте составим план нашего рассказа о лисе. С чего мы должны начать рассказ?

 *Дети, вынося свою карточку, говорят, что по ней нужно рассказывать.*

Слушание рассказа

 *Дети прослушивают рассказ ребенка (Миши), заранее записанного на магнитофон.*

Логопед: ребята, вы можете не слушать рассказ второй раз, но я спрошу у вас, о чем не рассказал Миша. Что новое вы узнали из его рассказа?

 *(Цель: развитие у детей самоконтроля за восприятием речи другого человека)*

Подведение итогов

 *Считаем заработанные фишки.*

Логопед: почему ты считаешь, что ты сегодня победитель?

 Победитель нюхает срезанный приз. Чем пахнет? Как пахнет? (сладко). Что может пахнуть сладко?

*Победители первыми срезают призы, затем все остальные дети.*

*(Цель: формировать ответственность за обучение).*

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

 **Открытое занятие**

 **( Подготовительная логопедическая группа)**

 **Тема: «Урок для рыбки о весне».**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

 **Цель:** развитие связной монологической речи.

 **Задачи:**

 **-** обобщать представление о весне, типичных весенних явлениях живой и неживой природы;

 - обогащать лексику прилагательными, глаголами.

 - развивать грамматически правильную речь;

 - учить составлению распространенных предложений с помощью упражнения «По цепочке»;

 - упражнять в составлении связных рассказов по серии сюжетных картинок и сюжетной картине, мнемотаблице и схеме – модели;

 - развивать диалогическую речь и ее интонационную выразительность;

 - развивать общую и мелкую моторику пальцев рук;

 - развивать мимическую мускулатуру лица, фонетико-фонематическое восприятие, воображение, фантазию, память, логическое мышление через отгадывание загадок и решение поставленных проблем;

 - снятие мышечного напряжения с использованием психомоторной коррекции, корригирующих упражнений для глаз, упражнений на дыхание;

 - воспитывать чувство коллективизма.

 **Оборудование:**

 **-** фонограммы «Звуки леса», «Звуки моря»; предметные картинки с изображением солнца, ручья, птицы; картинки перелетных птиц; набор картинок «Дикие животные»; карточки схемы – модели; игрушки – насекомые для игры «Узнай на ощупь»; емкости на каждого ребенка с песком; сюжетные картинки по теме «Весна»: цветы – первоцветы ( подснежник, мать – и мачеха, ландыш), слоговая таблица – схема (буква В).

 **Ход проведения занятия:**

Дети заходят в зал, здороваются с гостями.

 Логопед: ребята, чтобы нас не покидало хорошее настроение , давайте подарим друг другу свои улыбки. Настя (любое другое имя) приготовила для вас стихотворение, послушаем ее.

 Уставшие метели

 Уснули под кустом.

 Сугробы похудели,

 Проталинки кругом.

 Резвятся шумно птицы,

 Ручей заговорил,

 И синие ресницы

 Подснежник приоткрыл.

 Логопед: ребята, о чем это стихотворение? ( о весне.) Правильно, о долгожданной весне. С весной все пробуждается и оживает (живая и неживая природа, звери, насекомые, птицы, водоемы – реки, моря, озера и т.д.).

 А что происходит в подводном мире, мы с вами сейчас и посмотрим.

 Дети подходят к импровизированному морю и наблюдают сценку «Морской царь и золотая рыбка».

Царь: Скажи А, скажи Е,

 Видно рыбка не в себе.

 Что же делать, как учить,

 Не умеет говорить.

 Владыка я морей и океанов,

 Русалок, осьминогов, рыб, кальмаров.

 Умею всех я удивить:

 Водою сушу затопить,

 Устраивать крушенье кораблей,

 Пугать и взрослых и детей.

 А рыбку не могу я научить

 Всего лишь навсего заговорить.

 Ко мне, Квакуля, поспеши,

 Как быть? Скорее подскажи.

Квакуля: Эх, видел я в какой- то сказке:

 Три раза невод дед кидал,

 И чтоб добыть корыто бабке

 Золотую рыбку он поймал.

 А рыбка та злата на диво,

 Ох, как красиво говорила,

 На солнце чешуя блистала,

 Она желанье исполняла.

Царь: с тем дедом познакомиться я был бы рад,

 Неси, Квакуля, мой подзорный аппарат.

 Трубу три раза поверну.

 И дед окажется в плену.

(поворачивает, появляется дед)

Дед: Что за злой, ужасный рок!

 Водоросли, осьминог.

 Или это снится мне,

 Что оказался я на дне?

Царь: Нет, это все не сон.

 Ты пленник мой – такой закон!

Дед: Надо бежать скорей.

Царь: Стоять,

 Приказы мои будешь выполнять,

 Златую рыбку говорить учи!

Дед: Я не умею!

Царь: Помолчи!

 Научишь – отпущу домой!

 Еще корыто дам с собой.

( Царь обращается к Золотой рыбке)

 Вокруг себя три раза повернись

 И в девочку скорее превратись.

 Все, оставляю вас вдвоем,

 А мы, с Квакулею, пойдем.

Дед: Ох! Я бедный, старый дед!

 Ей же нужен логопед!

 Где его возьму я, где?

 На морском песочном дне?

 Что ж, пойдем искать сад.

( Идут, видят вывеску, дед читает «Для ребяток и ребят». Подходят к детям.)

Дед: Рыбку царь заколдовал,

 С нею к вам меня послал.

 Я вас прошу:

 Ее вы на урок возьмите

 И говорить скорее научите.

Логопед: Хорошо. Зазвенит сейчас звонок и начнется наш урок.

Логопед обращается к деду:

Услышишь снова ты звонок, то знай – закончился урок.

Логопед: ну что ж, давайте будем начинать учить. Рыбка, мы люди земные, и к нам пришла долгожданная весна. Сегодня на нашем уроке мы говорим о ней. Весна пробуждает все, может она поможет и тебе, рыбка, заговорить.

Вот у меня цветок, отрываем лепесток. Читаем.

1.Звук - чтоб все могло вокруг звучать, нам нужно звуки различать.

**Игра «Кто такие звуки издает?»** *(по картинкам )*

А) комар звенит –з-з-з

Б) змея шипит – ш-ш-ш

В) жук жужжит – ж-ж-ж

Г) кузнечик – ч-ч-ч

Д) белка – ц-ц-ц

Е) ежик – ф-ф-ф

Ж) волк – р-р-р

Дети выбирают картинку и подражают звукам живых существ.

2. Слог – слышать можем, слог писать и, конечно же, читать.

Дети читают слоги по слоговой таблице со звуком [в].

3. Слово – чтоб друг друга понимать, нужно слов нам много знать.

Логопед: назовите слова, относящиеся к весне. (Звери, птицы, солнце, насекомое, дерево, ручей, трава)

Слово скажи и кубик другу предложи.

4.Предложение – чтобы речью овладеть, предложение нужно составлять уметь.

**Игра «По цепочке».**

Логопед показывает картинку (солнце). Первый ребенок говорит: «Солнце светит». Второй ребенок говорит: «Солнце ярко светит». Третий ребенок говорит: «Весеннее солнце ярко светит».

Предложение скажи и кубик другу предложи.

Логопед: Рыбка узнала, что такое звук, слог, слово, предложение. Я приглашаю вас на прогулку с Рыбкой в весенний лес. Расскажем Рыбке о его обитателях. Посмотрите вокруг, как красив весенний лес. В любом лесу есть эхо, и мы сейчас его позовем, сначала тихо, потом громко. Громко мы кричать не будем, потому что это дом зверей, птиц, насекомых.

Ну – ка с эхом поиграйте,

Я скажу – вы повторяйте.

Логопед: ребята, давайте потихоньку подойдем к дереву и посмотрим, кто нас встречает? (Птицы.) Какие это птицы? (Перелетные.) Назовите их. (Грач, трясогузка, скворец, пеночка, чиж, ласточка, кукушка и т.д.)

Кто вспомнит загадку о какой – нибудь птице.

1. На шесте дворец,

Во дворце певец,

А зовут его…(скворец).

1. Черный, проворный.

Кричит «Крак!»

Червякам враг. ..(Грач)

1. Кто по тропочке идет

Быстрыми шажками,

Длинным хвостиком трясет?

Догадайтесь сами! (Трясогузка)

Логопед: поиграем с птичками, потренируем свои глазки. Найдем глазками трясогузку, скворца и т.д. ( *глазодвигательная гимнастика).*

Логопед: посмотрите внимательно, кто на дереве соседствует с птицами? *( Насекомые: бабочка, жук, комар, муравей, стрекоза и т.д.)*

**Игра «Угадай на ощупь»**

*( игра на тактильные ощущения, дети достают из мешочка насекомых и называют их)*

Логопед: дальше пойдем и первоцветы найдем. Что такое первоцветы? (Это цветы, которые цветут первыми: ландыш, мать – и мачеха, подснежник.) наклонитесь, вдохните аромат весенних цветов.

Носом вдох, а выдох ртом.

Дышим глубже, а потом

Носом воздух набираем,

Через ротик выпускаем!

(дыхательная гимнастика)

Логопед: только первые цветы видны на проталинах, да песок проглядывает, который необходим цветам для роста. Хотите порисовать на песочке пальчиками? Наша Рыбка соскучилась, наверное , по своему месту обитания, где песок и вода.

*Дети подходят к емкости с песком*

Логопед: нарисуйте лучистое солнце, дерево, на котором распускаются почки под яркими весенними лучами. Но вот пошел мелкий теплый дождик, и рисунок размыло, но, несмотря на все весенние явления нас весна не огорчает – мы ее любим. Нарисуйте сердечко указательными пальчиками одновременно.

Логопед: пойдемте на полянку, сядем и отдохнем. Поделитесь с рыбкой, почему вы любите весну?

Рассказ из личного опыта.

Логопед: рыбке понравились ваши рассказы, и она тоже составила свой рассказ о весне. О ком же мы еще не рассказали Рыбке? (О животных).

Рассказ – описание дикого животного по схеме-модели.

(*Индивидуальная работа по карточкам)*

Логопед: о ком мы еще не рассказали Рыбке? ( О труде людей весной.)

Составление рассказа по сюжетной картинке «Труд людей весной»

Дети называют по предложению, чем люди занимаются в это время года, глядя на сюжет картины.

Логопед: как известно, любое время спорится, если его делать вместе. Предлагаю вам в паре составить интересный занимательный рассказ по серии сюжетных картинок и поочереди рассказать составленный рассказ.

Дети делятся на пары и, сидя за столами, составляют рассказ. Рыбка вам поможет.

Логопед: Наша Рыбка живет в воде, она любит прыгать, играть, танцевать. Хочет вам что – то предложить.

Рыбка: Полукругом вы вставайте

 И за мною повторяйте.

*Логоритмические упражнения под музыку «Рыбка», гр. «Фабрика».*

Логопед: теперь нам нужно успокоить свое дыхание, расслабиться, чтобы продолжать работу. Ложитесь на спину. Вытянитесь, как струночка, а теперь расслабьтесь. Закройте глаза и слушайте меня. Представьте, что вы лежите возле прекрасного, тихого моря. Слышны лишь дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и солнечные лучи согревают вас. Вы ощущаете тепло. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми. Вы отдыхаете. А теперь открываем глаза: у вас бодрое настроение и приятные ощущения.

Логопед: ребята, я думаю нам пора возвращаться в детский сад. Много ты сегодня, Рыбка, узнала, увидела, услышала. Расскажи нам, что ты знаешь теперь о весне.

Рассказ Рыбки по мнемотаблице.

Логопед звонит в колокольчик.

Логопед: Звенит звонок, наш закончился урок.

Рыбка:

 Я рыбка золотая,

Желанье исполняю.

За ваше ученье

 Дарю угощенье.

 Прошу вас всех покушать

 Эти морские суши.

Дед ведет Рыбку к «Морю»

Царь: вокруг себя три раза повернись

 И в рыбку скорее превратись.

 Тысячу лет живу я здесь,

 Но не знал, что садик есть,

 Где рыбок учат говорить.

 Придется Деда отпустить.

 Спасибо, дед тебе, прощай!

 Бабке корыто передай!

 До свидания!

Персонажи уходят.

 Логопед: есть у меня к вам одна просьба. Вот вам лучики солнца (воздушные шары желтого цвета), дорисуйте этому лучику ротик. Передайте ему свое настроение, которое осталось после нашего урока: радость или грусть. Подарите свои лучики радости гостям. У кого плохое настроение, пусть станет хорошим. А гости ваши лучики подарят прохожим, у кого тоже плохое настроение, чтобы оно поменялось на хорошее.

 **МАДОУ №40 комбинированного типа**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности логопеда с детьми подготовительной к школе группы в рамках формирования универсальных учебных действий.**

**Тема: «Морское путешествие, или чего не должно быть в океане».**

 **Учитель – логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

 **Цель: знакомство со звуком [р] и буквой Р.**

 **Задачи:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные** | **Коррекционные** | **развивающие** | **воспитательные** |
| Познакомить с буквой «Р»;Соотносить звук с буквой. | Уточнить правильную артикуляцию звука [р];Автоматизировать произношение звука [р] в словах;Развивать диафрагмальное дыхание;Развивать общую мелкую и артикуляционную моторику. | Развивать фонематическое восприятие;Расширять и уточнять словарь по данной теме. | Воспитывать любовь к живой природе и ее обитателям;Воспитывать умение работать в группе, слушать друг друга. |

**Оборудование:**

Мультимедийная установка (презентация); магнитная доска и маркеры; картинки с изображением обитателей моря, в названии которых встречается звук [р]; звуковые домики для обозначения места звука в слове; цифры для обозначения количества слогов в словах; веревка; пакет; изображение подводного мира; медали.

**Перечень формируемых универсальных учебных действий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные:** | - развитие интереса к предстоящей деятельности, формирование мотивации;- проявление инициативы, самостоятельности;- выполнение действий по словесной инструкции;-формирование умения работать по правилу и по образцу;-формирование позитивного отношения к себе и к окружающему миру. |
| **Регулятивные:** | - выполнение действий схематизации и моделирования;- оценка деятельности сверстников;-самооценка собственной деятельности. |
| **Познавательные:** | - способность и умение производить простые логические действия: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение. |
| **Коммуникативные:** | - умение вести диалог в соответствии с требованиями речевого этикета. |

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

(*Дети входят в кабинет и видят мультимедийное изображение подводного мира).*

- Посмотрите на экран, что вы видите? Хотели бы вы погрузиться на морскую глубину? Зачем вы хотите туда отправиться?

- Поплавать, посмотреть животных, стать исследователями, изучить растения и рыб, поиграть.

- Ребята, взгляните, кто приглашает нас в гости?

- Дельфин.

- Посмотрите внимательно, что это за буквы SOS вверху?

- Это сигнал того, что кто-то попал в беду и не просто приглашает нас в гости, а просит о помощи. Значит, получается, дельфинам нужна наша помощь. Мы должны найти на морском дне те предметы, которых там не должно быть, которые попали туда совершенно случайно.

- Как же мы окажемся на морском дне? С помощью чего? Что нам для этого нужно?

- Подводная лодка, батискаф, субмарина.

- Правильно, но их у нас нет. Только вот это изображение. Поэтому попробуем оказаться на морском дне с помощью воображения, давайте закроем глазки и представим, что мы погружаемся в морскую воду. Замечательно! Один, два, три, четыре, пять, можно глазки открывать!

**2. Поисковый этап.**

- Ребята, какими качествами должны обладать настоящие спасатели? А исследователи морских глубин?

- Смелость, умение хорошо плавать и др.

- Вы правы. Но как же нам все успеть: и совершить путешествие, и узнать что-то новое, и поделиться друг с другом своими открытиями, и, самое главное, помочь дельфинам?

- Разделиться на команды.

- Отличная идея! Одна команда будет исследовать морских обитателей и растительность, а другая команда – выручать дельфинов. Тогда мы точно все успеем! Выбирайте себе капитанов и придумайте название для вашей команды!

- Что же еще нам поможет быстрее и лучше справиться с нашими делами?

- План нашего путешествия!

- Действие его составим?

( *Логопед советуется с детьми в выборе графических изображений плана, по которому нужно действовать, пункты плана фиксирует на доске маркером)*

*-* Чтобы погрузиться в морские глубины, нужно правильно дышать ( рисуем рот и нос со стрелками).

 - Раз мы водолазы, то должны соответственно одеться. Это так? Вы согласны? (рисуем маску и ласты или акваланг)

 - И конечно, поиграть. (Рисуем ладошки).

- То, что мынайдем, мы будем исследовать, может , посчитаем. (Пишем 1 2 3).

- А еще нужно рассказать о наших находках друг другу. ( Рисуем стрелочки влево, вправо).

- И обязательно, после долгих исследований нужно немного отдохнуть. Будем спать в кроватках или покачаемся на волнах? ( Рисуем волны).

**3. Практический этап.**

 **-** Ребята, смотрим на план, что же дальше?

 - Будем надевать костюмы водолазов.

 - Конечно, переодеваемся, гидрокостюмы должны очень плотно облегать наше тело, чтобы мы с вами не замерзли в морской воде. Так, молодцы, все расправляем, чтобы не было складок. Надеваем маску, ласты, перчатки, не забудьте захватить акваланги.

 - Никита (любое другое имя), твоя команда отправляется исследовать морских обитателей? Егор, твоя команда ищет то, чего не должно быть в океане?

 *( Дети находят изображения подводных жителей, растительности и др.)*

 *-* Рыба, рак, ракушка, растения…

 - Рукавица, карандаш, кровать, градусник…

 - Ребята, что вы замечаете? Какой общий признак для всех этих слов?

 - Звук [р].

 -Конечно, вы молодцы! Чтобы правильно произнести звук [р], что должен делать язычок, губы?

 - Губы приоткрыты, язык у верхних зубов и дрожит.

 - Очень хорошо, давайте подумаем, какой звук [р]?

 - Согласный (воздух не выходит свободно, мешают зубы), звонкий (горлышко работает), твердый.

 - Смотрите на экран, все ли правильно вы сказали?

 - Все правильно!!!

 - Что дальше у нас по плану?

 - Мы должны, разложить наши находки.

 - Как будем раскладывать? Смотрите, у нас есть звуковые домики, распределим все эти картинки по окошкам? Если звук [р] в начале слова, то в какое окно?

 - В первое.

 - Если звук [р] в конце?

 - В третье.

 - Подскажите, мне, пожалуйста, что у нас в плане следующим пунктом?

 - Цифры.

 - Ребята, что можно посчитать?

 - Картинки, слова?

 - А слоги мы можем посчитать?

 - Да!!

 - Считаем сколько слогов в словах. И кладем картинку к соответствующей цифре. Капитаны, проверяйте: все ли правильно.

 - Ребята, а дальше в нашем плане – ладошки. Что это значит?

 - Пора поиграть!

 - Представьте, что мотор нашей субмарины сломался и нам нужно его починить! Заведем мотор! Руки перед грудью, кулаки сжаты, крутим руками и произносим: р-р-р (Динамическая пауза с использованием речедвигательной ритмики: ра, ро, ру, ры, ри)

 - Отлично, но двигаться дальше нельзя, пока мы не завяжем морские узлы. Вот веревки. Морской узел должен быть похож на букву, которая обозначает звук [р]. *( Дети выкладывают из веревки букву «Р» на ковре)* Посмотрите на экран. В какую сторону «смотрит» буква «Р»?

 - В правую.

 - Ребята, а какая буква похожа на «Р»?

Смотрите на экран.

 - Мягкий знак!

 - Мягкий знак тоже «смотрит» направо? А чем отличается?

 - Полукруг внизу. А у буквы «Р» вверху.

 - Вот предпоследний пункт нашего плана. Расскажем друг другу о своей находке предложением из 4 слов.

 - Я нашла стеклянный градусник.

 - Я нашел железную кровать.

 - Я нашел красивую ракушку.

 - Отлично справляетесь. Теперь предлагаю вам то, чего не должно быть в океане выбросить в пакет или отправить в корзину. А остальное вернуть в воду, чтобы дельфин не грустил. ( Дети классифицируют картинки по заданному признаку)

 - И самое последнее, что в нашем плане – это…

 - Волны.

 - Да, вы были настоящими исследователями и спасателями, хорошо потрудились, настала пора немного отдохнуть. Давайте послушаем шум волн и представим, как хорошо полежать и покачаться на волнах.

( *Дети ложатся на ковер, закрывают глаза, звучит шум морского прибоя)*

 *-* Отдохнули? А теперь нужно возвращаться из нашего путешествия.

 - Мы снимаем гидрокостюмы, глубоко вдыхаем. Субмарина доставит нас обратно на поверхность океана, а там и до берега рукой подать.

 **4. Рефлексивно – оценочный этап.**

- Как вы думаете, ребята, доволен ли дельфин? Удалось ли нам ему помочь? Что сейчас чувствует дельфин, который просил нас о помощи? Что мы для этого делали?

 - Да, мы помогли дельфину!

 - У нас получилось очистить морское дно!

 - Ребята, кому бы вы хотели рассказать о нашем путешествии?

 - Маме, бабушке, брату.

 - Как вы думаете, вы справились с ролью спасателей и исследователей?

 - Мы с дельфином тоже считаем, что справились, и потому – вам вручаются морские медали!

 **МАДОУ№40 Комбинированного типа**

**Открытое комплексное занятие в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.**

**Тема: «Одежда, обувь, головные уборы».**

 **Учитель-логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

 *Цель:* систематизация и закрепление знаний детей по теме: «Одежда, обувь, головные уборы».

 *Задачи:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Образовательные* | *Коррекционные* | *Развивающие* | *Воспитательные* |
| - обобщить и систематизировать представления об окружающем мире, об одежде, обуви, головных уборах, материалах из которых они изготовлены.- расширять, уточнять, актуализировать словарь по данной теме.- совершенствовать умение петь естественным голосом в доступном диапазоне.- совершенствовать навыки звукового анализа слов. | - развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.- закреплять правильное произношение звуков.- совершенствовать грамматический строй речи: образовывать и употреблять относительные прилагательные, приставочные глаголы. | - развивать связную речь, фонематические представления, умения составлять описательные рассказы о предметах по предложенному плану-схеме. | - воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, инициативности, активности, самостоятельности, бережного отношения к вещам.- воспитывать доброжелатель - ность, психологическое сближение группы через телесный контакт.- способствовать сплочению группы.  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Методы и приемы* | *Принципы и подходы* |
| - рассказ- упражнение- игровая деятельность- показ- подражание- выразительное исполнение- тактильный метод | - интеграция- последовательность- постепенность- индивидуализация- доступность- систематичность- преемственность- мобильность |

 *Оборудование:* предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов; наборное полотно (лесенка) , куртка, шапка, шарф, разрезные картинки; картинки с изображением предметов на звуки [К],[К'],[Ш]; костюм Рассеянного; чемодан; план-схема для составления описательных рассказов об одежде, обуви, головных уборах; пианино; музыкальный центр; нотный материал.

 **1. Организационный момент**

 **Цель: создать эмоционально – положительный фон занятия. Уточнить словарь по теме «Одежда, обувь, головные уборы».**

Две команды детей входят в музыкальный зал. Приветствуют друг друга.

Логопед: ребята, я вам предлагаю поиграть в игру «Кто самый умный?». Хотите узнать, кто из вас самый умный?

Разделимся на две команды.

Команда «Знайки» и «Почемучки».

Стук в дверь, входит неряшливо одетый мужчина.

Рассеянный: Здравствуйте, ребята! Куда это я попал? Мне нужно на вокзал, а я попал в детский сад?

Логопед: вы кто такой? Почему так странно одеты?

Дети: Он похож на Рассеянного.

Логопед: Конечно это Рассеянный с улицы Басейной. Мы про него книгу читали.

Рассеянный: я не знаю, чем вы занимаетесь в детском саду, но я умею загадывать загадки. А вы умеете их отгадывать?

Ответы детей: умеем.

Рассеянный : ну, тогда слушайте.

Каждой команде дают загадки.

Пять чуланов, одна дверь. (Перчатки)

Дали братьям теплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился

И отдельно поселился. (Рукавичка).

Логопед: ребята, а кто из вас сможет объяснить, чем отличаются перчатки от рукавичек?

Каждая команда дает свой ответ.

Ответы детей: у перчатки каждый пальчик имеет свой домик, а у рукавички 4 пальчика живут в одном домике, а большой пальчик живет один.

Не галстук он, не воротник,

А шею обжимать привык,

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода. (Шарф).

Рассеянный продолжает загадывать загадки.

От солнца я защита – для этого и сшита. (Панама).

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Утром – в школу,

Днем – домой. (Валенки).

Два братца не могут расстаться:

Утром в дорогу, ночью – к порогу. (Сапоги).

Логопед: хорошо, все справились с заданием.

Рассеянный: ну, молодцы, я даже не ожидал, что вы все сможете отгадать. Ребята, я очень быстро собирался в дорогу, взял с собой очень много вещей. Все они у меня в этом чемодане. Я вам предлагаю поиграть в мою любимую игру «Из чего – какой?»

*( Достает из чемодана одежду, показывает ее детям, задает вопросы).*

 **2. Д/и «Из чего – какой»**

**Цель: совершенствовать грамматический строй речи; образовывать и употреблять прилагательные.**

Сапоги из резины – какие? (резиновые).

Шарф из шерсти – какой? (шерстяной).

Шуба из меха – какая? (меховая).

Платье из ситца – какое? (ситцевое).

Юбка из кожи – какая? (кожаная).

Пальто из драпа – какое? (драповое).

Рассеянный: молодцы, как вы хорошо отгадали все слова.

Логопед: ребята, вы очень хорошо выполнили задание и не сделали ни одной ошибки.

Рассеянный: ой, а что это у вас там лежит на столе, давайте посмотрим.

Ответы детей: это разрезные картинки для каждой команды.

Логопед: а что мы можем с ними сделать?

Ответы детей: собрать их.

Логопед: а как их нужно собрать?

Ответы детей: быстро, правильно, чтобы получилась целая картинка.

А сейчас мы соберем картинки кто быстрее и правильнее. Раз, два, три начали.

**3. Д/и «Собери картинки»**

**Цель: развить мышление, мелкую моторику пальцев рук, уточнить словарь по теме.**

Каждая команда собирает разрезную картинку, потом сообщает всем, что на ней изображено.

Логопед: теперь давайте проверим, правильно ли вы собрали картинки. Что у вас получилось.

Ответы детей:

«Знайки» - У нас получился женский костюм, который состоит из пиджака и юбки.

«Почемучки» - А у нас получился мужской костюм, который состоит из брюк и пиджака.

Логопед: молодцы! А теперь проверьте, правильно ли ваши соперники справились с заданием.

Команды меняются столиками и проверяют правильность выполнения задания.

Ответы детей: правильно.

Логопед: а наши дети еще и песни знают про одежду, обувь и головные уборы. Они сейчас споют, а Вы, Рассеянный, послушайте.

**4. Дети исполняют песни**

**Цель: развить чувство ритма, музыкальный слух, координацию речи с движением.**

ПЕСНЯ «МАШКА КОШКУ ОДЕВАЛА» муз. В. Иванникова,

ПЕСНЯ «ЗИМА ПРОШЛА» муз. Л. Олифировой

Рассеянный: какие хорошие песни, я таких никогда не слышал.

А что это у вас за лесенка?

Никогда такую лесенку не видел?

Логопед: это у нас наборное полотно, нам оно нужно на занятиях по обучению грамоте. А вот сегодня это наборное полотно послужит для игры в «Магазин».

**5. Игра «Магазин».**

**Цель: развить фонематические представления (дифференциация звуков [К]-[К'] в словах, закрепление звука [Ш]в словах)**

Совершенствовать навыки звукового анализа.

 - Ребята, а теперь давайте представим, что мы с вами открыли новый магазин, завезли товар. Нам надо его разложить по полкам. На верхней полке живут товары, в названии которых есть звук [К']. на средней полке живут товары, в названии которых есть звук [Ш].

Логопед: на нижней полке живут товары, в названии которых есть звук [К]. А кто мне скажет чем отличаются звуки [К-К'] друг от друга?

Ответы детей: ( [К]- твердый согласный, а [К']- мягкий согласный).

Предлагаю обеим командам отобрать товар и расставить его по своим местам.

*( оценивается правильность выполнения задания)*

Ответы детей: я поставил куртку на нижнюю полку, т.к. в ее названии есть звук [К]. Я поставила шубу на среднюю полку, т.к. в ее названии есть звук [Ш]. А я поставил кепку на верхнюю полку т.к. в ее названии есть звук [К'].

Логопед: скажите, а куда мы поместим шапку?

Ответы детей: мы ее можем поставить на среднюю полку т.к. в ее названии есть звук [Ш]. А можем поставить на нижнюю полку, т.к. в ее названии есть звук [К].

Логопед: А куда мы поставим последнюю нашу картинку – халат?

Ответы детей: никуда. Халат – одежда, но в его названии нет звуков [К,К',Ш].

Логопед: Молодцы. Мне не удалось вас запутать.

Логопед: ребята, посмотрите, как одет Рассеянный, правильно?

Ответы детей: нет.

Рассеянный: разве я неправильно одет? А как же должно быть?

Ответы детей: перчатки носят на руках, вместо сковороды должна быть шапка, пальто должно быть застегнуто на все пуговицы по порядку.

Логопед: давайте, ребята, покажем гостю как быстро и правильно мы умеем одеваться, поиграем в игру «Оденься правильно»

**6. Игра – соревнование «Оденься правильно».**

**Цель: совершенствовать двигательные навыки, быстроту реакции, развить умение работать в команде.**

Приглашаются капитаны команд, садятся на стул. Каждый член команды должен подбежать к капитану и завязать шарф, обуть валенки, надеть перчатки, застегнуть куртку.

Рассеянный: вот это да, а я и не знал, что так носить одежду правильно, я обязательно все запомню.

Логопед: послушайте, Рассеянный, как наши дети умеют составлять рассказы об одежде, обуви и головных уборах.

**7. Упражнение: «Составь рассказ».**

**Цель: совершенствовать навык составления описательного рассказа по предложенному плану-схеме.**

Вот схема:

по ней мы будем описывать выбранный нами предмет.

 Команды по очереди вынимают из конверта изображение одежды, обуви или головного убора ( куртка, шуба, шапка, сапоги, валенки, женский костюм, мужской костюм) и ребенок из команды составляет о ней рассказ по схеме.

 Ответ детей (примерный): куртка, красного цвета. У нее есть: воротник, рукава, манжеты, карманы, замок. Она сделана из кожи, значит она – кожаная. Ее носят весной и осенью. Она женская – ее носят женщины и девочки.

 Логопед: отлично! Все справились с заданием. А теперь немного отдохнем и покажем Рассеянному как мы умеем плясать.

ПОЛЬКА муз. Чичкова

 Рассеянный : ребята, я в восторге. Вы все так хорошо отвечали. Я заслушался и совсем забыл о времени. Мне пора собираться в дорогу. Я у вас в гостях побывал, вы мне так понравились. Я хотел бы отблагодарить всех и подарить сладости.

 Раздает детям сладости, прощается и уходит.

 Логопед: ребята наша игра подходит к концу. Давайте вспомним все, о чем мы сегодня говорили и что делали.

 Ответы детей: мы вспомнили загадки об одежде, обуви и головных уборах, поговорили о том, из чего сделана одежда, составили описательные рассказы по плану – схеме, вспомнили звуки и поиграли с ними.

 Логопед: вы все сегодня были молодцы. Победила дружба. Дома с родителями вы можете поиграть в эти игры.

 **МАДОУ №40 Комбинированного типа**

**Конспекты итоговых (для родителей) логопедических занятий по подготовке к обучению грамоте детей с ОНР.**

**1. Тема: Занятие – игра «Путешествие в город Грамотейск».**

**2. Тема: Занятие – игра «Как слоненок шел в школу».**

 **Учитель-логопед І категории: Таль. Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

Важнейшей задачей в работе учителя – логопеда является развитие у детей фонематического восприятия, формирование звуко - слогового и звуко - буквенного анализа, т.е. работа по предупреждению возникновения нарушений письменной речи и чтения. Особенно важно это для детей, имеющих фонетико – фонематическое недоразвитие речи, которые ежегодно попадают на логопункт массового детского сада. С этой группой детей работают в течении всего учебного года по «Программе обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» Г.А. Каше, использую планирование занятий, составленное Е.В. Кузнецовой и И.А. Тихоновой («Ступеньки к школе» М., Сфера, 1999г.) Подгупповые занятия провожу 2 раза в неделю по 25 минут. Работаю в тесном сотрудничестве с родителями детей. Предлагаемые ниже конспекты занятий являются своеобразными отчетами перед родителями, демонстрируют успехи в решении образовательных и коррекционных задач.

 **МАДОУ №40 Комбинированного типа**

 **Конспект занятия**

**Тема: Занятие – игра «Путешествие в город Грамотейск».**

*( Возраст детей – 5 лет, на начало учебного года имели ОНР - ІІ ур.*

 *продолжительность мероприятия 25 минут).*

 **Учитель – логопед: Таль.Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

**Цели занятия:**

1. Повторение букв.

 2. Закрепление навыка звуко – буквенного и звуко – слогового анализа.

 3. Закрепление навыка послогового чтения.

 4. Закрепление понятия о предложении и основных правилах его оформления.

 5. Развитие фонематического слуха.

 6. Развитие зрительного и слухового внимания.

 7. Развитие мелкой моторики.

**Оборудование:**

1. Предметные картинки.

 2. Звуковые схемы слов.

 3. Карточки со слогами и буквами.

 4. Карточки для индивидуальной письменной работы.

 5. Солнышко и тучка.

 6. Полоски для составления схемы предложения.

 7. «Карта Грамотейска».

 8. Куклы.

 9. Магнитная доска.

 10. Листочки бумаги для письменных заданий, карандаши.

 **Ход занятия:**

*1. Организационный момент.*

Логопед показывает детям пособие «Карту города Грамотейска» и говорит: «В городе Грамотейске живут звуки, слоги, слова и предложения. Недавно там случилась беда: бегали по городу Незнайка и Буквоедик. Гласные с согласными звуками перепутали, слоги в словах переставили, слова из предложений выбросили. Загрустили жители «Грамотейска». Даже солнышко скрылось за тучкой. Мы с вами должны помочь жителям города».

*2. Основная часть.*

Логопед показывает на «Карте…» домики с красным, синим и зеленым окошком и спрашивает: «Как вы думаете, какие звуки живут в домиках с красным окошком?» Дети: «Гласные». Логопед: «Я буду губами показывать артикуляцию, а вы отгадайте гласный звук». Губы трубочкой – У», улыбка – «А» и т.д.

Логопед: «А какие звуки живут в домиках с синим и зеленым окошечком?» Дети: «Твердые и мягкие согласные». Логопед: «Делимся на две команды. 1-ая команда придумает слово, начинающееся с твердого согласного, а 2-ая – с мягкого. Ну-ка, возьмем «П». Дети: «Полка!», «Пирог!». Аналогично придумываются слова с «Т», «В», «Н», «М».

Логопед: «Мы с вами знаем, что есть согласные звуки, которые очень похоже произносятся: «С» - «З», «П» - «Б» и другие. Как их отличать?» Дети: «Горлышко дрожит и не дрожит».

Логопед: «Посмотрите, как загрустили куклы Соня и Зоя. Их подарки перепутал Незнайка. Давайте подарим Соне подарки, где в слове есть «З», а Соне – «С». Дети расставляют картинки, проверяя ладошкой наличие вибрации горла.

Логопед: «А это что за куча мала? ( картинка с наложенными контурами предметов) Назовите, что видите». Дети: «Барабан, парашют, ботинки, прыгалки». Логопед достает изображения этих предметов по отдельности и дети получают задание расставить их соответственно к буквам «П» и «Б».

Логопед показывает на карту: «Нам надо идти дальше, но на реке сломан мост. Если мы правильно расставим картинки так, чтобы последний звук каждого слова был 1-ым следующего, мост починим. (Картинки: «Вата», «Самокат», «Трубач», «Автобус», «Чашки», «Игла»). Дети выполняют задание, составляют цепочку слов. Логопед чинит мост (ставит пластиковую дощечку).

Логопед: «А мы идем дальше: «Кто купался в синем море, а кто грелся на заборе, кто из вас разберет, где тут кит, а где тут кот?». Предлагаются звуковые схемы из цветных кружочков. Соответствующие словам «кит» и «кот» и картинки «кот», «кит». Дети расставляют картинки «кит» и «кот» к подходящей схеме.

Логопед: «мы с вами знаем правило: «Сколько в слове гласных, столько…» Дети: «Слогов!».

Логопед: «Покажите, как вы умеете делить слова на слоги: «Молоко», «Руки», «Кот». Дети отхлопывают слова, делят их на слоги.

Логопед: «Подойдите к столам. Здесь лежат листочки со словами. Посмотрите, Буквоедик слоги у слов пооткусывал. Давайте «починим слова!» дети хлопками делят каждое слово на слоги. Определяют пропущенный слог, вписывают его в пустую клеточку печатными буквами.

*3. Физкультминутка.*

Все дети выходят на ковер и под руководством логопеда выполняют упражнение для рук:

«На поляне дом стоит (Пальчики соединить, прямые ладошки под углом), ну а к дому путь закрыт ( ладошки соединить, большие пальцы отставить), мы ворота открываем (разворачиваем ладошки), в этот домик (пальцы соединить) приглашаем (поманить). На двери висит замок (сцепить пальцы рук), кто его открыть бы мог? Потянули, покрутили, постучали и открыли». Выполняется сначала медленно, а потом быстрее.

*4. Продолжение основной части.*

Логопед: «Посмотрите, мы открыли ворота (убирает пластиковые воротца)! Идем дальше по городу. Ах! Незнайка рассыпал слова на слоги. Давайте соберем слова из слогов». Предлагается табличка, разделенная вертикальной чертой. Слоги из левой половины дети соединяют с подходящими слогами правой и получают слова: «Кони», «Коты», «Косы», «Осы», «Соты».

Логопед: «И к предложению подобрался озорник Незнайка, поссорил слова. «Таня, есть суп», разве это предложение?» Дети: « Нет, в предложениях слова дружат! Надо сказать: «Таня ест суп». Логопед: «Давайте посчитаем, сколько слов в этом предложении». Дети, загибая пальчики, считают. Один из детей сделает схему этого предложения. Логопед: «Посмотрим, как Незнайка записал это предложение: «таня ест суп». Дети находят ошибки и мелом исправляют их.

*5. Подведение итогов.*

Логопед: «Мы помогли жителям города Грамотейска: звукам, слогам, словам и предложениям навести порядок. Посмотрите, что изменилось?» Дети: «Солнышко вышло из-за тучи!» Логопед: «Всем, кто помог жителям Грамотейска, они выдают пропуска в свой город. Вот только Буквоедик буковки обкусал. Дома почините слово «пропуск», и вы будете в Грамотейске, как дома. Спасибо всем!

 **МАДОУ №40 Комбинированного типа**

 **Конспект занятия.**

 **Тема: Занятие – игра «Как слоненок шел в школу».**

*( Возраст детей – 6 лет, на начало учебного года имели ОНР – ІІ-ІІІ ур.*

 *продолжительность занятия 30 минут).*

 **Учитель – логопед: Таль. Н.В.**

 **Кызыл 2013-2014 уч./год.**

**Цели занятия:**

1. Закрепить звуко – буквенный анализ слов;

 2. Закрепить умение делить слова на слоги;

 3. Закрепить умение анализировать предложение;

 4. Закрепить умение находить ударные гласные;

 5. Развивать моторику и речедвигательную координацию;

 6. Развивать зрительное внимание;

 7. Формировать фонематическое восприятие;

 8. Развивать межполушарные связи.

**Наглядные пособия и оборудование:**

1. Магнитная доска.

 2. Ноутбук.

 3. картинки для работы на магнитной доске: слоненок, флажки с изображением лука, вазы, помидора, паутины.

 4. Слоги и буквы («ник», «лес», «г», «ш», «а», «и», «р»);

 5. Карточки с картинками и подписями «ирожок», «сул»;

 6.Карточки со словами «кр***у***жки», «кружк***и***» и нарисованными на обратной стороне кружками и кружками;

 7. Изображение двух домов со звуковыми схемами;

 8. Изображение двух корзин ( на одной нарисован колокольчик);

 9. Пластмассовые буквы «г», «к», «д», «т», «ж», «ш», «з», «с», «в», «ф», «п», «б»;

 10. Карточки для составления предложения и схемы предложения;

 11. Карточки для письменной работы детей.

 **Ход занятия:**

*1. Организационный момент*

Логопед здоровается, дети рассаживаются.

 Логопед сообщает: «Сегодня вам пригодится то, чему вы научились в течении года».

 *2. Основная часть занятия – игра «Путешествие слоненка»*

Логопед: «Ребята, к нам в гости пришел слоненок. Давайте отгадаем как его зовут». Выставляются буквы «р, ш, Г, а, и».

 Дети составляют слово «Гриша» из букв данных вразбивку.

 Логопед: «Как вы догадались, что имя начинается с буквы Г?»

 Дети: «Эта буква большая, а имена мы начинаем писать с больших букв».

 Логопед: «Куда же идет слоненок? Мы это узнаем, если из данных вразбивку слов составим предложение».

 Выставляются слова: «школу», «в», «Гриша», «идет».

 Логопед: «Давайте вспомним правило о том, как надо оформить предложение».

 Дети: «Начинай писать предложение с большой буквы, между словами пропускай место, в конце предложения ставь точку». Дети из слов составляют предложение: «Гриша идет в школу».

 Логопед: «Путь Гриши труден и опасен. Чтобы он не сбился с пути, у нас есть указатели. Это слова, которые мы сейчас разделим на слоги».

*( Выставлены картинки – стрелочки «лук», «паутина», «ваза», «помидор»).*

Логопед: «Давайте вспомним правило, как правильно разделить слова на слоги».

 Дети: «Сколько в слове гласных – столько и слогов».

 Логопед: «Слоненок пойдем от самого короткого слова к самому длинному».

 Дети делят слова на слоги и стрелочками обозначают путь слоненка ( лук, ваза, по – ми – дор, па – у – ти – на).

 Логопед: «Шел – шел слоненок, устал, хочет отдохнуть. Видит стул».

 Логопед выставляет картинку с изображением стула и подписью «сул».

 Логопед: «Можно посидеть на таком стуле?». Дети: «Нет!»

 Дети вставляют в слово «сул» букву «т».

 Логопед: «Вы вставили «т». Этот звук гласный или согласный?» Дети: «Согласный». Логопед: «Твердый или мягкий?» Дети: «Твердый». Логопед: «Давайте придумаем слова с мягким звуком [т']».

 Дети придумывают слова.

 Логопед: «Хочет слоненок съесть пирожок. Можно съесть такой пирожок?»

 Логопед выставляет картинку пирожка с подписью «ирожок».

 Дети вставляют пропущенную букву, анализируют звук [п'] и придумывают слово с твердым звуком [п].

 Логопед: «Что же будет пить слоненок? Это мы узнаем, если возьмем вторые звуки из слов: «оса», «лодка», и «укроп»».

 Дети составляют слово «сок».

 Логопед: «Куда ж налить сок? Перед вами два слова («кр***у***жки» и «кружк***и»)***».

 Дети по выделенному ударному гласному определяют нужное слово «кр***у***жки».

 *3. Физминутка.*

Дети выходят на свободное место и выполняют задание: « У слоненка Гриши большие уши и длинный нос. Он любит с нами играть. Поиграем и мы. Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот». Повторить 4 раза.

 Дыхательное упражнение по А.Н. Стрельниковой «Ладошки»: согнуть руки в локтях, ладошки наружу, делать резкий вдох, сжимая ладошки в кулачки, затем медленный выдох, кулачки разжимаются. Повторить 3 раза.

 Логопед: «Пока мы играли, слоненок далеко ушел. Давайте догоним его на автобусе» дети рассаживаются на ковре и выполняют гимнастику под музыку «Автобус» (logomag.ru/kids «Волшебник детям»).

 *4. Продолжение основной части*

Логопед: «Долго идет наш слоненок. Хотите узнать, куда он попал? Для этого надо разделить слово «лесник» на слоги и убрать один слог».

 Дети получают слово «лес».

 Логопед: «Что – то здесь рассыпано. Это не грибы. Это буквы. Вам надо разложить эти буквы в две корзины. Мы с вами помним, что одни согласные звуки произносятся с голосом, другие без голоса. Ставьте ручки под подбородок и определяйте, какой согласный звук обозначает ваша буква. Если звук произносится с голосом, то соответствующую букву мы положим в корзину с нарисованным колокольчиком. Если звук без голоса , то – в корзину без колокольчика».

 Дети раскладывают пластмассовые буквы

 «в», «ф», «г», «к», «з», «с», «д», «т», «ж», «ш», «б», «п».

 Логопед: «Наконец наш слоненок закончил свой путь. Но здесь же два здания. Какое из них школа? Вам помогут звуковые схемы, написанные на каждом домике».

 Дети, опираясь на звуковые схемы, находят слово «школа».

 *5. Подведение итогов.*

Логопед: «Я не знаю, как будет учиться слоненок, но каждый из вас сегодня получил пятерку. На листочках, которые лежат перед вами слово «пятерка» написана буквами. Но жук – буквоедик испортил буквы. Давайте починим слово «пятерка»».

 Дети дописывают буквы в слове «пятерка» на индивидуальных карточках. Замечательно, у всех «пятерки»! Молодцы!