После подготовительных упражнений проводится работа по автоматизации ставящегося звука в слогах, словах и предложениях. При работе с дошкольниками этот процесс может оказаться очень длительным по разным причинам: недостаточное развитие артикуляционной моторики, фонематического восприятия, нарушения звуко-слоговой структуры слова, нарушение неречевых психических процессов.

В своей индивидуальной работе с поставленными звуками я попыталась использовать прием намеренного отвлечения внимания детей. Такая система отработки произношения:

1. Способствует снижению мышечного и эмоционального напряжения. Дети не поймут слова «не напрягайся», «расслабься», «не напрягай кисти рук», проще сказать: «Не поднимай плечи», «давай пальчиками проведем кораблик среди скал» и т.д.
2. Способствует непроизвольному сосредоточению внимания на интересующем нас звуке.
3. Незаметно соблюдается длительность звучания необходимого звука, что помогает тренировать язык и вырабатывать устойчивый стереотип.
4. Способствует более быстрому введению звука в самостоятельную речь. Ведь ребенок в процессе произнесения звука (слогах, предложениях, самостоятельной речи) не строго сосредоточен на нем.
5. Повышает заинтересованность детей к занятиям.

При этом необходимо помнить, что во время занятий не должно быть негативно окрашенных событий, слов. Тогда желаемая концентрация внимания будет достигнута не за счет постоянных одергиваний со стороны взрослого, а благодаря добровольному желанию ребенка выполнить интересное условие.

Казалось бы, мы должны постепенно уходить от непроизвольного внимания, которое преобладает у детей 5-7 лет, к воспитанию устойчивого произвольного. Да, это так. Но что делать, если словесная деятельность у детей вызывает утомление, а отвлекаются они на эмоционально окрашенные действия? Просто можно попытаться не тормозить отвлечение детей на посторонние дела, а, наоборот, использовать эту физиологическую особенность и стимулировать дальнейшее развитие ребенка.

Чтобы сделать индивидуальные занятия по формированию правильного звукопроизношения более интересными, эффективными, результативными, я использую игры, которые, с одной стороны, отвлекают, с другой стороны, выполняют ряд важных задач.

1. «Необычные повторялки». Для ребенка крайне необычна инструкция типа: «Ты можешь воспользоваться всеми этими предметами, как пожелаешь( построить что-то, выложить интересную картину, просто поиграть –все, что придумаешь), только прислушивайся ко мне и повторяй за мной так, как научились». При автоматизации звука в словах
2. «Тактильные дорожки». Ребенок произносит поставленный звук (как бы «надавливая» на него) и одновременно ведет поочередно пальчиками руки по дорожке с разным тактильным материалом. Дорожки прямые, волнистые, круговые, зигзагообразные.
3. Использование нестандартного оборудования (длинные бигуди, ленточки). Выполнение по принципу «тактильных дорожек»
4. «Бусики» нравятся и девочкам и мальчикам, которые признаются порой, что так «надавливать» на звук интереснее и легче. Упражнение очень простое. Выбираются любые бусы. Если они цветные, то слоги можно произносить, например, от красной до красной бусинки. Или «пройти» только по оранжевым бусинкам.

Решается несколько задач: автоматизация изолированного звука, пальчиковый самомассаж, развитие тактильного восприятия, развитие тактильно-слуховой памяти, развитие слухового восприятия.