**«Весенняя сказка»**

**(Музыка, коммуникация)**

***Программные задачи:***

1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.
2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.
3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.
4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.

***Содержание:***

1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м
2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»

 3.Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной

 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)

 5. Творчество «Зайчики» К.Черни

 6. Танец «Стукалка» укр. н. м.

***Материал:*** детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.

***Ход:***

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

**Музыкальный руководитель**: Дети, какое сейчас время года? (ответ) А вы хотели бы побывать в весеннем лесу? (ответ) Тогда давайте закроем глаза и представим себе, что мы отправились в лес.

(Дети закрывают глаза, запись звуки весеннего леса)

**Музыкальный руководитель**: А теперь давайте расскажем весеннюю сказку о лесе, а сделаем мы это звуками, движениями и музыкой. Итак, сказка начинается. (Свистит в свистульку)

«Свистит моя Свистулька весенним соловьем,

И бабочка-красавица порхает за окном.

Свистит-переливается, летит за трелью трель -

Букашки просыпаются, стучит в окно капель».

В весеннем лесу выглянуло солнышко, оно улыбнулось деревьям, кустам, птичкам и ребятам. Все кругом ожило и проснулось (показывают мимикой). С пригорка побежал веселый ручеек (звон колокольчик), дети проговаривают «Буль-буль».

Выбрались из-под коры жучки (ж-ж-ж) и букашки (з-з-з).

**УПРАЖНЕНИЕ «ЖУКИ» венг. н. м.**

**ПЕНИЕ «ЖУЧОК» Е. Вихаревой**

**Музыкальный руководитель**: Посмотрите, дети, какие красивые бабочки прилетели на лесную полянку.

**Упражнение для развития плавного ротового выдоха** «**Лети, бабочка!»**
Посмотрим, умеют ли бабочки летать. (Педагог дует на бабочек).
Смотрите, полетели! Как живые! Теперь вы попробуйте подуть. Какая бабочка улетит дальше? Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд, чтобы не закружилась голова.

**Музыкальный руководитель**: Зазвенела звонкая капель (кап-кап-кап – соло на треугольнике). Полетел легкий ветерок (дуют). И начались в лесу настоящие чудеса. На ветвях стали набухать почки, и вдруг: хлоп-хлоп – что это? Разрывая клейкие почки, на ветвях взрывались хлопушки – листочки (дети показывают ладошки), которые хотят посмотреть на солнце. Лес наполнился ароматом зелени. Ах, как чудесно пахнет! (нюхают) Вот какая прекрасная весна! Вдруг под листвой что-то зашуршало, потом зафыркало. Ой, да это ежик пробежал (подыгрываю на барабане, воспитатель показывает игрушку ежа) А из-под елки прыг-скок (металлофон), это зайки.

**ТВОРЧЕСТВО «ЗАЙЧИКИ» К. Черни**

**Музыкальный руководитель**: И вдруг: топ-топ (бубны) Это мишки.

**ИГРА «МИШКА ХОДИТ В ГОСТИ» М. Раухвергера**

**Музыкальный руководитель**: Лес наполнился птичьими голосами (свистулька) И все стало весело так, что зверятам захотелось попеть, поплясать на весенней полянке. Давайте и мы споем и спляшем вместе с ними.

**ПЕНИЕ: «ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА» Н. Лукониной.**

**ТАНЕЦ «СТУКАЛКА» укр. н. м.**

**Музыкальный руководитель**: Вот, оказывается, как весело в весеннем лесу. Ну, а нам пора возвращаться.

Дети прощаются с м.р., уходят.