**«БУДЕМ С МУЗЫКОЙ ДРУЖИТЬ»**

Консультация для родителей

  Несложные советы-рекомендации помогут родителям старших дошкольников приобщить ребенка к миру музыки. О том, как сделать этот процесс интересным и  пройти его с наименьшим напряжением,  вы узнаете из предложенной консультации.

Обычно в 5-6 лет родители   помогают ребенку выбрать занятие по интересам.  Многие выбирают занятия музыкой и приводят ребенка в музыкальную школу.  Этот возраст самый оптимальный   для таких занятий. Исследования психологов показывают, что ребенок, обучающийся музыке, лучше успевает по математике и легче усваивает иностранные языки.

             Как же помочь ребенку?  Как сделать занятия интересными, чтобы музыка не стала для малыша испытанием…

Вот несколько советов:

*Во-первых*, хвалите и хлопайте ребенку за любое, даже маленькое произведение, исполненное им.  Он победил, он справился, он достиг. Он созидает, а не сидит у телевизора.

*Во-вторых*, создайте дома соответствующую ауру-  слушайте музыку,  говорите о ней с ребенком. Приобретите  диски с музыкальными произведениями  Чайковского, Бетховена, Моцарта и других композиторов. Прослушайте те, доступные для детского восприятия.   Например, в детском саду   дети с удовольствием  слушают пьесы из  «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского и, услышав знакомую музыку,  ваш ребенок ее с радостью вспомнит, расскажет вам о  ней. Развивайте  детское воображение, фантазию, творческие проявления.

*В-третьих*, ходите с детьми на концерты и в театр, приобщайте детей  к культуре.

*В – четвертых*, беседуйте с педагогом  музыкальной школы  об успехах и проблемах в обучении вашего  ребенка.

*В- пятых*- первые домашние задания должны быть короткими. Начните с 10 минут, не перегружайте ребенка, иначе он потеряет интерес к занятиям музыкой.

В- шестых -  давайте ребенку  отдохнуть перед уроком, пусть он побегает, пошалит, а потом начнет серьезно заниматься.

*И наконец,* постарайтесь справиться с соблазном, который возникает у многих детей - бросить музыку. Расскажите, что все великие музыканты, например Шуман, Прокофьев, Глинка  тоже начинали занятия музыкой в раннем возрасте и тоже играли гаммы, этюды и фуги.