**Управление образования Красногвардейского муниципального района**

**МБДОУ «ПЛешановский детский сад №1»**

Принята педагогическим «УТВЕРЖДАЮ»

советом МБДОУ Заведующий МБДОУ

«Плешановский детский сад №1» «Плешановский детский

Протокол № 4 от 28.05.2014 сад №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Л.П. буцина

Приказ № 34 от 30.05.2014

**коррекционно – развивающая**

**программа**

**«Речецветик»**

Область назначения: Речевое развитие

Возраст детей: 5-7 лет

Сведения об авторе: Ведель Ольга Павловна, учитель – логопед МБДОУ «Плешановский детский сад №1», 1 квалификационная категория.

2014

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
|  | Пояснительная записка |  |
| 1.1. | Актуальность парциальной образовательной программы |  |
| 1.2. | Цель и задачи парциальной образовательной программы |  |
| 1.3 | Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы |  |
| 1.4 | Новизна программы. |  |
| 1.5. | Сведения о программе |  |
| 1.6. | Возрастные характеристики развития детей |  |
| 1.7. | Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы |  |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Тематическое планирование образовательной деятельности |  |
| 2.2 | Содержание парциальной образовательной программы |  |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Организация логопедической деятельности в ДОУ |  |
| 3.2 | Кадровое обеспечение |  |
| 3.3 | Материально – техническое обеспечение программы |  |
| 3.4 | Научно-методическое обеспечение Программы |  |
| 3.5. | Время и сроки реализации программы |  |
| 3.6. | Система педагогического наблюдения |  |
| **IV.** | **Дополнительный раздел** |  |
| 4.1 | Приложения |  |
| **V.** | **Литература** |  |

коррекционно – развивающая программа «Речецветик» ориентирована на детей от 5 до 7 лет. Программа сообразуется с образовательной программой работы детского сада, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации, реализуется в рамках коррекционно - развивающего процесса.

Новизна программы состоит в разработке системы комплексной помощи детям старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями на основе тематического принципа планирования занятий, интеграции в общеобразовательном учреждении и учёта регионального компонента. Вид коррекционно – развивающий.

**Целью** программы является: организация системы коррекционно – консультативной деятельности логопункта детского сада, обеспечивающая механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Решению поставленной цели способствует реализация поставленных **задач:** обследование детей и выявление среди них, нуждающихся в профилактической и коррекционно-развивающей помощи; изучение уровня речевых, познавательных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы; систематическое проведение профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми; овладение воспитанниками нормами речи; формирование у родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды; развитие навыков свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализации ребенка.

**Данная программа** предусматривает включение в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (воспитатели, музыкальный руководитель).

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка.**

Создание логопунктов в дошкольных образовательных учреждениях

решают комплекс социально значимых задач, в том числе, направленных на создание условий для адаптации детей в обществе, формирование у них адекватных способов взаимодействия с окружающими.

В настоящее время в МБДОУ "Плешановский детский сад №1"содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Программа «Речецветик» сообразуется с образовательной программой работы детского сада, отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации.

Одним из принципов, положенных в основу ФГОС дошкольного образования является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями». Непременным условием всестороннего развития ребенка является его общение с взрослыми и сверстниками, а устная речь – это основное средство такого общения. Только с помощью языка взрослый может передать ребенку опыт, накопленный человечеством, знания, умения и культуру, носителем которой он является. Именно поэтому, одной из главных задач работы с дошкольниками является развитие речи, речевого общения, а одним из важнейших направлений является профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

**Направленность программы**

Дополнительная программа «Речецветик» реализуется в рамках коррекционно - развивающего процесса.

* 1. **Актуальность**

В современных условиях выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Речецветик», обусловлен необходимостью решения проблемы коррекционно - консультативной деятельности логопункта дошкольного учреждения. В МБДОУ «Плешановский детский сад №1"осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МБДОУ специализированной программы по коррекции речевых нарушений старших дошкольников.

Речь – одно из наиболее совершенных проявлений деятельности человеческого мозга. Дошкольный возраст очень мобилен в исправлении дефектов, в воспитании правильной и четкой дикции, развитии фонематического слуха, что так необходимо для дальнейшего обучения в школе, для грамотного письма, быстрого обучения чтению.

В данное время происходит переосмысление и продуманность коррекционно - развивающей работы с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов. Успех коррекционной работы на логопункте мы определили строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса.

Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саде, определить выбор направления инновационной деятельности, его содержания в русле интегрированного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.

* 1. **Цель программы**

**О**рганизация системы коррекционно – консультативной деятельности логопункта детского сада, обеспечивающая механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

**Задачи программы**

• обследование детей и выявление среди них, нуждающихся в профилактической и коррекционно-развивающей помощи.

• изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них.

• систематическое проведение необходимой профилактической и

коррекционно-развивающей работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами.

• овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;

• формирование у родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание им помощи в организации полноценной речевой среды.

• формирование всех компонентов устной речи у детей с нарушениями речи (фонетической, фонематической, лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

• развитие навыков свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализации ребенка.

**1.3. Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:**

1) построение образовательной деятельности на основе *индивидуальных особенностей* каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3) *содействие и сотрудничество* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) *сотрудничество* Организации с семьей;

5) *принцип опережающего подхода,* диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

6) *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

7) *принцип полифункционального подхода*, предусматривающий

одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

8) *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

9) *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий

постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

**1.4. Новизна программы.**

Новизна программы состоит в разработке системы комплексной помощи детям старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями на основе тематического принципа планирования занятий, интеграции в общеобразовательном учреждении и учёта регионального компонента.

Программа представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя - логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

**1.5. Сведения о программе**

**Программа «Речецветик», ориентирована** на детей от 5 до 7 лет.

Программа выполнена в соответствии Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

**Вид программы:** коррекционно – развивающий.

**Объекты программы:** Дети старшего дошкольного возраста c нарушением речи, родители, педагогический коллектив ДОУ.

**Формы и средства организации образовательной деятельности**

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста, реализуется в процессе совместной деятельности педагогов и детей (индивидуальные, подгрупповые занятия, праздники).

**1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-7 лет**.

Программа «Речецветик» учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей 5-7лет, а так же степень и вид речевого нарушения:

***От 5 до 6 лет***

Возрастные особенности усвоения программного материала.

• Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания;

• Совершенствуется объем памяти, что позволяет непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации;

• Воображение становится более логичным и последовательным;

• Активно развивается монологическая речь-рассуждение;

• Увеличивается словарный запас и существенно повышаются возможности детей понимать значение слов.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный» и др.

Существенные изменения происходят в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Дети способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

***От 6 до 7 лет***

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

***10 самых распространенных причин нарушений речи у детей***

• Негативные факторы в период беременности и родов. «Педагогическая запущенность» — ребенок по разным причинам не получает достаточного внимания к себе. Здесь речь идет не только об отсутствии регулярных занятий с ребенком, но в первую очередь об общении с ребенком в целом.

• Перинатальная энцефалопатия (ПЭП) — один из самых распространенных диагнозов. Это понятие объединяет различные по происхождению поражения головного мозга до, во время или после родов. Этот диагноз не означает неполноценность ребенка, однако такому малышу необходим очень квалифицированный специалист.

• Частые болезни, инфекции, травмы до 3 лет.

• Наследственные факторы.

• Снижение слуха.

• Анатомические особенности челюстно-лицевого аппарата.

• Сосание пальца.

• Речь развивается по подражанию, поэтому некоторые речевые нарушения (заикание, нечеткость произношения, нарушение темпа речи) могут иметь в своей основе подражание.

• Речевые нарушения часто могут возникать при различных психических травмах (испуг, переживание в связи с разлукой с близкими людьми, длительная психотравмирующая ситуация в семье). Это задерживает развитие речи, а в ряде случаев, особенно при острых психических травмах, вызывает у ребёнка, психогенные речевые расстройства: мутизм (полный отказ от речевого общения), невротическое заикание.

***Характеристика детей с общим недоразвитием речи***

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

Основной контингент старших дошкольников имеет нерезко выраженное недоразвитие речи и третий уровень речевого недоразвития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полнаясформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный - круглый; переписал - писал. Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода.

При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков). В использовании некоторых предлогов (выглянул из двери); в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

***Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

• заменой звуков более простыми по артикуляции;

• трудностями различения звуков;

• особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

**Методические особенности коррекционной – развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

На логопедический пункт МБДОУ зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи 3 уровня) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитие речи | - Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - Развитие фонематического восприятия  -Совершенствование слоговой структуры слов  - Коррекция звукопроизношения |
| Общее недоразвитие речи | -Пополнение словаря  -Совершенствование грамматического строя  -Совершенствование связной речи  -Развитие фонематического восприятия  -Совершенствование слоговой структуры слов  - Коррекция звукопроизношения  - Совершенствование психомоторных функций |

**1.7. Планируемые результаты**

К концу старшего дошкольного возраста ребенок обладает следующими интегративными качествами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| 1. **Личностные качества** | **5 – 6 лет**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).  **6 – 7 лет**  Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).  Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить? |
| **2. Физические качества** | **5 – 6 лет**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливании.  **6-7 лет**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. |
| **3.Интеллектуальные качества** | **5 – 6 лет**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.  **6 – 7 лет**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).  Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). |

**Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:**

**•** ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

• ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

• педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Данный раздел определяет** содержание коррекционно – консультативной деятельности логопедического пункта дошкольного учреждения.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса:**

Реализация программы «Речецветик», осуществляется на

* индивидуальных и подгрупповых занятиях;
* совместной деятельности с педагогами, семьей.

Общая недельная нагрузка программы «»Речецветик » равна 1200 минутам.

Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

**2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности**

**Перспективное планирование индивидуальной коррекционно - развивающей работы (ФНР, ФФН)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Виды работы** | **Игры и упражнения** | **Оборудование** |
| **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания** | 1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:  2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: | а) «Делай так»  б) «Что изменилось?»  в) «Чего не стало?»  г) «Разрезные картинки»  д) «Парные картинки»  е) «Кто больше запомнит или увидит»  ж) «Четвёртый лишний»  а) «Угадай, чей голос»  б) «Шумовые коробочки»  в) «Улови шёпот»  г) «Жмурки с голосом»  д) «Отгадай, что звучит»  е) «Где позвонили?» | Дидактические игры, игрушки  звучащие игрушки  д/и «Шумелочки»  музыкальные инструменты  погремушки, колокольчик |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Основной комплекс артикуляционной гимнастики*** | 1. Упражнения, направленные на развитие челюстей  1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка | 1) «Бегемот»  2) «Обезьянки»  3)»Жевательная резинка»  1) «Лягушка»  2) «Хоботок»  3) «Лягушка – Хоботок»  4) «Окошко», «Рыбка»  1) «Лопаточка»  2) «Иголочка»  3) «Лопаточка – иголочка»  4) «Футбол»  5) «Часики»  6) «Качели»  7) «Лошадка» | картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  Картинки – символы артикуляционных упражнений  д/и «Весёлый рыболов» |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии*** | Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк | 1) «Лягушка – хоботок»  2) «Лопаточка»  3) «Трубочка»  4) «Толстячок»  5) «Худышка»  6) «Накажем непослушный язычок»  7) «Расчёсочка»  8) «Часики»  9) «Качели» | картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда» |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков*** | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка  3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания  4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка | 1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик»  2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор»  3) «Лягушка – Хоботок»  4) «Упрямый ослик»  1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»  2) «Накажем непослушный язычок»  3) «Киска сердится», «Горка»  4) «Чистим нижние зубки»  5) «Посчитаем нижние зубки»  6) «Качели»  1) «Кто дальше загонит мяч»  2) «Подуем на лопатку»  3) «Дует ветер с горки»  4) «Сдуем с ладошки пёрышко»  5) «Тепло – холодно»  6) «Чей пароход лучше гудит?»  1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»)  2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку | картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  Пёрышки, полоски бумаги, ватка  Логопедические зонды (тонкие палочки)  д/и «Весёлый рыболов»  игра «Артикуляционные загадки» |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков*** | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка  3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания | 1) «Лягушка – хоботок»  2) «Бублик»  3) «Воронка»  1) «Лопаточка», «Блинчик»  2) «Накажем непослушный язычок»  3) «Чашечка»  4) «Маляр»  5) «Вкусное варенье»  6) «Лошадка»  7) «Грибок»  8) «Гармошка»  1) «Фокус»  2) «Согреем ладошки»  3) «Посади бабочку на цветок»  4) «Сдуй снежинку» | картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  «Снежинки», ватка  д/и «Бабочка»  д/и «Весёлый рыболов»  игра «Артикуляционные загадки» |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л ], [ль ]*** | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;  3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;  *для дизартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1) «Лягушки»  2) «Хоботок»  3) «Лягушка – хоботок  1) «Накажем непослушный язык»  2) «Блинчик»  3) «Вкусное варенье»  4) «Качели»  5) «Маляр»  6) «Чистим верхние зубки»  7) «Посчитаем зубки»  1)»Индюк»  2) «Пароход»  3) «Поймаем звук А» | картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косинова Е. «Уроки логопеда»  картинки – символы артикуляционных упражнений |
| **Развитие подвижности артикуляционного аппарата**  ***Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р ],[рь ]*** | 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;  2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;  3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;  4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости) | 1) «Лягушка»  2) «Хоботок»  3) «Лягушка – хоботок»  1) «Качели»  2) «Маляр»  3) «Чистим верхние зубки»  4) «Посчитаем верхние зубки»  5) «Парус»  6) «Вкусное варенье»  7) «Лошадка»  8) «Грибок»  9) «Гармошка»  1) «Маляр»  1)»Дятел»  2) «Комарик»  3) «Кучер»  4) «Заведи мотор»  1) «Маляр»  2) «Барабан»  3) «Лошадка»  4) «Грибок»  5) «Гармошка» | картотека артикуляционных упражнений;  «Сказки о весёлом язычке»  Косимова Е. «Уроки логопеда»  Картинки – символы артикуляционных упражнений  д/и «Весёлый рыболов»  игра «Артикуляционные загадки» |
| **Постановка и коррекция звука** | 1.Знакомство с артикуляцией звука | 1) Показ артикуляции перед зеркалом  2)Показ профиля данного звука  3) Показ положения языка кистью руки  4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка ( для звука [р])  5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) | Настенное зеркало;  Профили звуков;  Игровой материал |
| ***Постановка свистящих звуков***  ***Постановка свистящих звуков*** | 1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме);  2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание *ихи*, а затем повторить его со сжатыми зубами);  3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме);  4)работа над вспомогательными звуками:  а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т»)  б) с присоединением голоса («д-д-д»)  в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с»  5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];  6) механическая помощь:  а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем  б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубномсигматизме)  в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки) | «Гномики»  «Дирижёр»  «Горлышко поёт»  «Задуй свечу» | Настенное зеркало  Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт  Картинки – символы упражнений |
| ***Постановка шипящих звуков*** | 1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;  2) постановка звука [ш] от [р ];  3) постановка звука [ш] от [т];  4) постановка звука [щ] от звука [ш];  5) постановка звука [ч] от звукосочетания *тш;*  6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];  7) механическая помощь:  а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [c]  б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч]) | «Поезд» | Настенное зеркало  Шпатели |
| ***Постановка звука Л*** | 1) вызывание межзубного звука Л:  улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]  2) Механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам. | «Пароход гудит»  «Поймаем звук Л» | Настенное зеркало  Шпатели |
| ***Постановка звука [Р]*** | 1) работа над вспомогательными звуками:  а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)  б) присоединение голоса: д-д-д  в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)  2)механическая помощь при постановке звука:  а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем  б) вызывание дрожания кончика языка от звуков  «дддд» или звукосочетания «джжж» | «Песенка крокодила Гены»  «Танк стреляет»  «Пулемёт строчит»  «Лошадка вторит дятлу»  Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)  Упражнение «Балалайка»  «Машина буксует»  «Сердитая муха» | Настенное зеркало  Шпатели  Картинки – символы упражнений |
| ***Коррекция звука*** | Работа над:  а) точностью  б) чистотой (без вспомогательных движений)  в) плавностью (без толчков)  г) силой (с напряжением)  д) темпом (от замедленного к быстрому)  е) достижение устойчивости достижения результата | Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса:  «Поезд»  «Три медведя»  «Колобок»  «Теремок»  «Кто кричит?» | Дидактические и речевые игры |
| ***Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)*** | 1. Работа над голосом:  а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса  б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса  2. Работа над дыханием:  а) выработка плавного длительного выдоха  б) работа над силой выдоха | «Лесенка»  «Разведчики»  «Вьюга»  «Кораблик»  «Шторм в стакане»  «Листопад»  «Пропеллер» | Символы гласных звуков  Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. |
| **Автоматизация поставленного звука в речи** | Работа над звуком:  1.Изолированное произнесение  2.Звук в слогах  3.Звук в словах и в словосочетаниях  4. Звук в предложении  5. Звук в тексте | Игры на звукоподражание  Произнесение слогов, слов и предложений  Работа с игровым материалом, картинками  Работа с деформированным текстом  Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Дидактические и речевые игры  Конспекты индивидуальных занятий  Картотека речевого и картинного материала |
| **Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности** | 1. Узнавание звука на фоне слога, слова  1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово  2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов  4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок)  5) Отхлопать ритмическую структуру слова | «Звуковая мозаика»  «Подними нужный символ»  «Раз, два, три, за мною повтори»  «Цепочка слов»  «Телеграф»  «Запомни, повтори»  «Морзянка»  «Шнурок» | Дидактические игры  Картотека речевых игр  Картинный и речевой материал  Символы звуков |
| 2. Формирование фонематического анализа  1) Определить первый звук в слоге, слове  2) Определить последний звук  3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце)  4) Определить последовательность звуков в слове  5) Определить количество звуков в слове | «Звуковое домино»  «Весёлый поезд»  «Весёлый рыболов»  «Домики»  «Кто за кем?»  «Как нас зовут?» | Дидактические игры  Картинный и речевой материал, мяч |
| 3. Развитие фонематического синтеза  1) Составить из названных звуков слог, слово:  а) данных в ненарушенной последовательности;  б) данных в нарушенной последовательности | «Путаница»  «Звуки поссорились»  «Доскажи словечко»  «Поймай звук» | Символы звуков, фишки |
| 4. Развитие фонематических представлений  1) Подобрать слово на заданный звук, слог  2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов  3) Подобрать картинки на заданный звук  4) Преобразовать слова:  а) добавить начальный или конечный звук;  б) изменить гласный или согласный звук;  в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;  г) разгадать ребусы, шарады | «Звукоедик»  «Волшебная ромашка»  «Отбери картинки»  «Звук убежал»  «Звуковое лото»  «Отгадай»  «Скажи наоборот»  «Пуговицы»  «Пирамидка»  «Следопыт» | Картинный материал  Дидактические игры  Ребусы, шарады  Дидактические игры |
| **Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически** | Работа над звуками:  1. Дифференциация звуков на слух  2. Дифференциация звуков в слогах  3. Дифференциация звуков в словах  4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах | «Звуковая мозаика»  «Звуки, я вас различаю»  «Четвёртый лишний»  «Цветные подарки» | Картинный и речевой материал  Дидактические игры  Символы звуков |
| **Развитие мелкой моторики рук** | Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков):  1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики  2) Штриховка  3) Обведение шаблонов  4) Вырезание ножницами разных фигур  5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик  6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели | «Золушка»  «Художник»  «Пальчиковый бассейн»  «Шнуровка»  «Забей мяч в ворота»  «Расскажи стихи руками» | Дидактические игры  Картотека игр и упражнений с пальчиками  Мозаика  Шаблоны и трафареты  Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики) |

**Тематический план подгрупповых логопедических занятий по формированию лексико-грамматических категорий, фонетической стороны речи, развитию связной**

**речи.**

**Старшая группа 1 период обучения (октябрь — ноябрь — два занятия в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Задачи | Ко-во | Планируемый результат | Средства  оценки  усвоения  материала |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Развитие внимания и понимания речи | Развивать внимание, пониманиеречи и словесно-логическое мыш­ление | 1 | Уметь слушать  инструкцию и выполнять ее последовательно. Заканчивать простейшие обобщения, знание основных цветов | Игра «Раз­ложи по по­лочкам» |
| 2 | Формирование по­нятия о действии предмета | Уточнить понятие «действие». Рас­смотреть разные и одинаковые действия. Учить подбирать к действию объекты, а к объекту действия.  объекту  объекты, а к объекту действия | 1 | Понимать вопросы: *кто? что? что делает?* Подби­рать ответы в соответст­вии с вопросом | И фа «Чет­вертый лиш­ний» |
| 3 | Развитие слухового  внимания и фоне­матического вос­приятия | Развивать слуховое внимание и  фонематическое восприятие на ма­териале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу | 3 | Различать звучание раз­ных предметов, музыкаль­ных инструментов. Выде­лять из потока звуков за­данный звук, слог. Опре­делять слова, сходные по звуковому составу | Игра «Верно или нет?» |
| 4 | Нарицательные су­ществительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения | Развивать умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами | 1 |  | Игра «Назови ласково» |
| 5 | Падежные конст­рукции, винитель­ный падеж сущест­вительных в един­ственном числе | Учить дифференцировать вопросы: *кто? кого? что? в* зависимости от того, является ли существительное одушевленным или неодушевленным | 1 | Уметь изменять начальную форму существительного, ставя его в винительном падеже единственного числа | Игра «Кто это? Что это?» |
| 6 | Звуки [у], [а] | Выделять заданный гласный звук из потока звуков | 1 | Определять наличие или отсутствие звука в потоке звуков | Игра «Хлопни, когда  услышишь» |
| 7 | Глаголы мужского и женского рода в прошедшем времени | Учить образовывать глаголы муж­ского и женского рода в прошед­шем времени | 1 | Пользоваться в речи гла­голами мужского и жен­ского рода в прошедшем времени | Игра «Кто сказал пра­вильно?» |
| 8 | Согласование су­ществительного и глагола в единст­венном и множест­венном числе | Учить согласовывать существи­тельное с глаголом в числе | 1 | Пользоваться в речи гла­голами, согласовывая их с существительными в единственном и множест­венном числе | Упражнение «Один играет, двое играют» (изменять слова по образцу) |
| 9 | Звуки [а], [и] | Выделять гласный звук в начале слов | 1 | Выделять первый ударный гласный звук, затем в без­ударной позиции | Игра «Назови первый звук» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 |
| 10 | Понятия: «слово», «предложение». Составление пред­ложений из трех слов. | | Учить составлять предложения, заменяя дополнение без наглядной опоры. Учить строить фразу по опорной схеме. Активизировать словарный запас | 1 | Уметь составлять жение из трех слов (под­лежащее + сказуемое + дополнение) | | Упражнение «Придумай предложение из трех слов» (по образцу и без него) |
| 11 | Пересказ текста, составленного по демонстрируемому действию | | Учить отвечать на вопрос разверну­той фразой из 3 — 4 слов, переска­зывать текст, составленный из 3 — 4 простых предложений с наглядной опорой в виде натуральных объек­тов, предметов и действий с ними. Развивать внимание и словесно­-логическое мышление | 1 | Понимать вопрос *что делать?,* отвечать на полно и точно | | Пересказ |
| 12 | Звуки [а], [у], [и] | | Анализ звуковых сочетаний типа *ау, уи, ауи* | 1 | Выделять  но все звуки в звукосоче­тании | | Игра «Назо­ви звуки по порядку» |
| 13 | Согласование чис­лительных *один, одна* с существи­тельными | | Учить соотносить на слух и пра­вильно согласовывать в речи суще­ствительные мужского и женского рода с числительными *один, одна* и подбирать существительные к этим числительным | 1 | Уметь согласовывать су­ществительные с числи­тельными в роде | | Игра «Кто больше назо­вет?» (один, одна) |
| 14 | Падежные конст­рукции. Родитель­ный падеж сущест­вительных в един­ственном числе без предлога и с пред­логом'' | | Учить образовывать существитель­ное в родительном падеже единст­венного числа от существительного в именительном падеже, согласовы­вая существительное с соседними словами. Уточнить значение предлога. | 2 | Уметь пользоваться в речи существительными  родительном падеже, отве­чая на вопросы*:чего не стало? у кого?* | | Игра «Чего нет?» |
| 15 | Звуки [м], [н], [в], [ф] | | Выделять согласный звук в начале слова | 2 | Выделять первый согласный звук | | Игра «Назо­ви первый  звук» |
| 16 | Приставочные глаголы | | Учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу *(ехать, учить),* самостоятельно подбирать по смыслу нужный приставочный  глагол | 1 | Уметь изменять глаголы с помощью приставок, пользоваться этими сло­вами в речи | | Игра «Скажи наоборот» |
|  | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Задачи | Кол – во часов | Планируемый  результат | Средства  оценки  усвоения  материала |
| 1 | Согласование числительных *два, две с*  существительными | Учить различать на слух и правильно согласовывать в речи существительные мужского и женского рода с числительными *два,*  подобранные к этим числительным | 1 | Уметь согласовывать существительные с числительными в роде | Игра «Ис­правим Незнайки-ны ошибки» |
| 2 | Предлог *на* | Учить выделять предлог *на* в  ниях и словосочетаниях, составлять предложения с опорным словам | 1 | Уметь пользоваться в речи предлогом *на.* Уметь выделять лог в предложении | Игра «Сол­нечный зайчик» |
| 3 | Падежные конструк­ции. Дательный  па­деж существитель­ных в единственном числе | Учить правильно употреблять форму дательного падежа существительных в единственном числе без предлога, образовывать существительное в падеже от существительного в имени­тельном падеже | 1 | Уметь изменять на­чальную форму суще­ствительного, ставя его в дательный падеж единственного числа | Игра «Кому (чему) об­радовался Петя?» |
| 4 | Звуки [к], [т], [п] | Обучать анализу и синтезу обратного слога *(ак, am, ап).*  или отсутствие заданного звука в слове | 2 | Уметь выделять звуки в обратном слоге по по­рядку, соединять на­званные звуки в звуко­сочетание, слог, корот­кое слово | Игры «На­зови звуки  по поряд­ку», «Отга­дай» |
| 5 | Пересказ рассказа с опорой на серию сю­жетных картинок | Учить пересказывать текст с опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий | 1 | Уметь выделять начало, середину и конец события в сюжетных картинках. Составлять рассказ | Составле­ние расска­зов по се­рии сюжет­ных карти­нок |
| 6 | Падежные конструк­ции. Творительный падеж  существительных в единственном числе | Учить правильно употреблять форму творительного падежа существительных в единственном числе, образовывать существительное в творительном падеже от существительного в | 1 | Уметь изменять на­чальную форму суще­ствительного, ставя его в творительный падеж единственного | Игра «Кто с кем? Что с чем?» |
| 7 | Звуки [к], [х] | Учить дифференцировать звуки [к], [х] в словах (на слух и в произношении), анализировать обратный слог типа *ак, ах* | 1 | Выбирать слова со звуками [к] и [х], а также слова, в которых присутствуют | Игра «Раз, два, три — выходи» |
| 8 | Согласование местоимений *мой, моя* с  существительными | Учить согласовывать местоимения *мой, моя* с существительными в-роде.  Подбирать к местоимению существительные с соответствующей родовой принадлежностью. | 1 | Уметь пользоваться в речи местоимениями *мой, моя,*  согласовывая их в роде | Игра «Жад­ный Петя (Жадная Маша)» |
| 9 | Дифференци-ация предлогов *на, под* | Учить выделять и называть предлоги *на, под* в разных предложениях, составлять предложения по двум опорным словам и заданному предлогу, добавлять в предложения пропущенный предлог | 1 | Уметь пользоваться в речи предлогами *на, под,* понимать их про­странственное отноше­ние. Выделять их в предложении как «ма­ленькое слово» | Игра «По­моги Мур-зику» |

1. **период обучения (декабрь — февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Падежные конструк­ции. Предложный падеж  существительных с предлогом о | Учить правильно употреблять форму предложного падежа существительных в единственном числе с предлогом о, образовывать существительное в предложном падеже от существительного в именительном | 1 | Уметь изменять на­чальную форму суще­ствительного, ставя его в предложный падеж с предлогом *о* | Игра «Ду­маем о ком, о чем?» |
| 11 | Звук [о]. Анализ междометий *ох, ах,*  *ух* | Учить выделять звук [о] в начале слов, слова с этим звуком в стихах и рассказе. Обучать анализу звукосочетаний из трех гласных типа | 1 | Выбирать слова со звуком [о] в начале слова. | Игра «Раз, два, три — картинку подними» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Падежные конструк­ции. Изменение су­ществительных в единственном числе по падежам | Учить изменять существительное в зависимости от вопроса и соседних слов в предложении | 1 | Уметь изменять суще­ствительные по паде­жам, отвечая на вопросы полным предложением | Игра «Под­скажи сло­во» |
| 13 | Предлог в | Учить определять пространственное расположение предметов с помощью предлога в, а также воспринимать, выделять и употреблять этот предлог в | 1 | Уметь употреблять в речи предлог в, выде­лять его в предложении как «маленькое слово» | Игра «Где шарик?» |
| 14 | Звуки [а], [у], [о] | Учить выделять гласный звук в середине односложных слов *(дОм, мАк, дУби* др.) | 2 | Уметь выделять гласный звук из середины слова | Игра «На­зови сред­ний звук» |
| 15 | Подбор определений к предметам и объек­там (какой по цвету? | Учить подбирать определения по вопросам: *какой по цвету? какой по форме?* | 1 | Расширить  словарь  прилагательных | Игра «Кто больше?» |
| 16 | Подбор определений (какой по величине?) | Учить подбирать определения по вопросу*какой по величине!* | 1 | Расширить словарь прилагательных | Игра «Кто больше?» |
| 17 | Относительные при­лагательные (какой по материалу?) | Совершенствовать навыки словообразования. Учить детей образовывать отно­сительные прилагательные и включать их в предложения | 1 | Образовывать относи­тельные прилагатель­ные, согласовывать их в роде и числе с сущест­вительными | Игры «Ва­рим суп», «Варим компот», «Варим варенье» |
| 18 | Составление с опорой на серию сюжетных картинок | Учить составлять рассказ по серии сю­жетных картинок, правильно строить фразы. Развивать внимание и логическое мышление | 1 | Уметь составлять точ­ные, полные рассказы по серии сюжетных картинок | Составле­ние расска­зов |
| 19 | Подбор нескольких определений к пред­метам | Учить подбирать определения по форме, величине, материалу. | 1 | Расширить словарь прилагательных | Упражне­ние «Рас­скажи о ...» |
|  |  |  |  |  |  |
| 20 | Звуки [ы], [и] | Выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов *(шарЫ, огнИ* и т.д.) | 2 | Уметь выделять глас­ный звук в конце слова | Игра «На­зови по­следний звук» |
| 21 | Предлоги *в, на, под* | Учить выделять и называть предлоги в, *на, под* в предложениях, составлять предложения по двум опорным словам заданному предлогу, добавлять в предложения пропущенный предлог | 1 | Уметь пользоваться в речи предлогами *в, на.под,* понимать их зна­чение | Игра «По­моги Не­знайке» |

Ill период обучения (март — апрель — 2 занятия в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Задачи | Коли  честв  часо | Планируемый результат | Средства  оценки  усвоения |
| 1 | Согласование прилагательного с существительным | Учить правильно согласовывать прилага­тельные с существительными мужского, женского и среднего рода, подбирать  существительные к прилагательным, отвечающим на вопросы: *какой? какая?* | 1 | Согласовывать при­лагательные с суще­ствительными в муж­ском, женском и среднем роде | Игра  «Подбери  слово» |
| 2 | Распространение предложений путем введения определений | Учить подбирать к предмету или объекту возможно большее количество определе­ний. Включать слова-признаки в опреде­ленное место предложения перед опре­деляемым словом. Расширять и активи­зировать словарный запас. Уточнять по­нятия «слово», «предложение» | 1 | Расширять словарный запас словами-прилагательными,пользоваться ими в речи. Четко отграничивать понятия «сло­во», «предложение». Пользоваться в речи «длинными» предложениями. | Игра «Кто  больше  подберет  слов» |
| 3 | Звук [с] | Учить выделять звук [с] в любой позиции в слове. Развивать фонематический слух, слуховое внимание | 2 | Уметь делать полный анализ односложных слов *(суп, сок* и др.) | Игра «На­зови звуки по порядку |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | Учить составлять рассказ по серии сю­жетных картинок, отображающих после­довательность событий. Правильно стро­ить предложения с включением опреде­ления. Развивать внимание и словесно- логическое мышление детей | 1 | Уметь составлять точные, полные рассказы по серии сюжетных картинок | Составление  рассказов |
| 5 | Предлоги /с, *от* | Учить определять пространственное рас­положение предметов с помощью пред­логов *к, от,* а также воспринимать, выде­лять и употреблять их. | 1 | Уметь употреблять в речи предлоги *к, от,* четко дифференцировать | Игра «Пе­ревертыши» |
| 6 | Звук [з] | Учить слышать и выделять звук [з] в начале слов. Развивать фонематический слух и слуховое внимание | 2 | Уметь выделять первый согласный и последующий гласный звуки в словах | Игра «Назови первый и второй звуки в  слове» |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | Пересказ рассказа, составленного по сюжетной картинке | Учить пересказывать текст, составлен­ный по сюжетной картинке. Уточнять и активизировать словарный запас. Разви­вать внимание и словесно-логическое мышление | 1 | Уметь точно и полно пересказывать текст рассказа по сюжетной картинке | Пересказы |
| 8 | Составление по сюжетной картинке | Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, изображенные события на ко­торой — конечный результат действия.  Продолжать учить отвечать на вопросы со словами *почему?,* правильно строить длинные фразы с включением определе­ния. Развивать внимание и словесно­-логическое мышление | 1 | Уметь составлять точные, полные рас­сказы по сюжетной картинке. Использо­вать распространен­ные предложения с включением слов- признаков предметов | Составле­ние рас­сказов |
| 9 | Звуковой анализ и синтез слов | Развивать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза | 2 | Уметь выполнять зву­ковой анализ одно­сложных слов (типа *мак, том, сок, кот* и др.); синтез коротких слов *(тпъум, ау, ах, ус* | Игры «На­зови звуки в слове по порядку», «Отгадай слово» |
| 10 | Глаголы- | Учить правильно подбирать глаголы- антонимы, строить фразу по сюжетной картинке. Развивать чувство языка | 1 | Уметь подбирать слова-антонимы | Игра  «Скажи  наоборот» |
| 11 | Уточнение  обобщений | Уточнять обобщающие понятия: «овощи — фрукты»; «одежда — обувь»; «до­машние животные — дикие животные». | 1 | Четко дифференци­ровать некоторые обобщающие понятия | Игры «Ло­то», «Тре­тий лишний |

**Тематический план подгрупповых логопедических занятий по совершенствованию лексико-грамматических представлений, навыков звукового анализа, обучению грамоте, развитию связной речи**

**Подготовительная к школе группа**

1. **Период обучения (октябрь — декабрь), 38 занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Задачи | Кол-во  часов | Планируемый  результат | Средства оценки  усвоения  материала |
| 1 | Развитие высших  психических  функций | Развивать речевое внимание и память, продолжать учить при ответе на вопрос строить полные и четкие предложения | 2 | Четко выполнять инструкцию, отве­чать полными пред­ложениями | Игра «Кто больше заметит?» |
| 2 | Падежные конст­рукции: имени­тельный падеж множественного числа | Учить образовывать существительное в именительном падеже единственного числа во множественное | 2 | Уметь пользоваться в речи  существительными множественного числа в именительном падеже | Игра «Один и мно­го» |
| 3 | Звук [у] и буквау | Познакомить с буквой у, объяснить различие понятий «звук» и «буква», учить определению позиции звука [у] в слове | 2 | Выделять звук [у] в начале и конце сло­ва. Печатание буквы*У* | Игра «Где спрятал­ся звук [у]?» |
| 4 | Работа над фразой.  Составление четы­рехсловных пред­ложений | Учить подбирать к предмету или объекту точное определение, а также составлять четырехсловные предложения с введением этого определения. | 1 | Уметь составлять предложения из четырех слов с од­ним определением | Игра «Исправьте Незнайкины ошиб­ки» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Развитие связной речи. Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок | Учить пересказывать сказку, ис­пользуя в качестве наглядной опоры серию сюжетных картинок, продолжать учить связности, непрерывности, логичности высказывания | 1 | Уметь точно пере­давать содержание прослушанного текста | Пересказы |
| 6 | Звук [а] и буква а | Познакомить с буквой а, закреплять понятия «звук» и «буква», выделять звук [а] в | 1 | Выделять звук [а] в начале и конце слова. Печатание | Игра «Где спрятал­ся звук [а]?» |
| 7 | Приставочные  глаголы | Продолжать учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу. | 1 | Употреблять в речи приставочные гла­голы, согласуя их с другими словами в предложении | Игра «Скажи на­оборот» |
| 8 | Предлоги в, *на, под* | Уточнить пространственные пред­ставления, выраженные предлогами в, *на, под.* Учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом по картинке, схеме и наглядной ситуации, включать в предложение про- | 2 | Уметь выкладывать схемы предложений с предлогами, со­ставлять предложе­ния по двум опор­ным словам с за­данным предлогом | Игра «Подставь картинку» |
| 9 | Звуки [а], [у] и буквы *а, у* | Учить выделять звуки [а], [у] в на­чале и конце слова, анализировать и синтезировать звуковые сочетания типа ауа и | 1 | Уметь анализиро­вать и синтезиро­вать звукосочетания и короткие слова | Игра «Добавь нуж­ный звук (букву)» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Глаголы совер­шенного и несо­вершенного вида | Учить образовывать глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида с помощью приставок | 2 | Уметь составлять предложения с гла­голами совершенно­го вида по сюжет­ным картинкам | Игра «Назови за­конченное дейст­вие» |
| 11 | Падежные конст­рукции. Датель­ный падеж множе­ственного числа существительных | Учить образовывать существительные в дательном падеже множественного числа, согласовывая их с глаголом, учить замечать и исправлять ошибки в падежном согласовании глагола и существительного. | 1 | Уметь изменять существительные в дательном падеже множественного числа. | Игра «Поможем Айболиту вылечить животных» |
| 12 | Звук [и] и буква *и* | Познакомить с буквой *и.* Уметь оп­ределять позиции звука [и] в словах. Анализ сочетаний типа *ауи* | 1 | Выделять звук [и] в начале и конце сло­ва. Чтение сочета­ний *ауи, иуа* | Игра «Где спрятал­ся звук [и]?» |
| 13 | Согласование ме­стоимений *наш, наша, наши* с су­ществительными | Учить различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения | 1 | Использовать в речи местоимения *наш, наша, наши,* согла­совывая их с ­сущ. в роде числе | Игра «Какая будет наша школа?» |
| 14 | Составление пред­ложений с вклю­чением нескольких определений и объединение их в рассказ | Учить составлять предложения с несколькими определениями, а из этих предложений небольшой рассказ | 1 | Уметь подбирать к объекту несколько определений | Упражнение «Со­ставь рассказ» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Звук [к] и буква *к* | Учить определять позицию звука [к] в начале и конце слова, активизировать подбор слов в соответствии с позицией в них | 1 | Уметь определять место звука [к] в слове. Читать об­ратные слоги | Игра «Где спрятал­ся звук [к]?» |
| 16 | Предлоги *в, из* | Уточнять пространственное пред­ставление, выраженное предлогами *в, из;* учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с заданным предлогом. | 1 | Уметь составлять предложения с за­данным предлогом | Упражнение «Вставь пропущен­ное маленькое сло­во» |
| 17 | Пересказ рассказа с использованием опорных сигналов | Продолжать учить полно, логично и без пауз пересказывать текст, используя в качестве плана высказывания схематические картинки (опорные сигналы), отражающие последовательность. | 1 | Пересказывать текст полно, точно | Упражнение с мя­чом «Пересказать рассказ по одному предложению, пе­редавая мяч» |
| 18 | Звук [т] и буква *т* | Уточнять позицию звука [т] в нача­ле, середине, конце слова, учить выбирать слова из текста и подби­рать действия с учетом позиции в них звука [т]. Закрепить знание буквы *т* и навык чтения обратных слогов с этой буквой. | 1 | Совершенствоват ь навыки звукового анализа. Читать обратные слоги | Игра «Подставим картинки к схемам» |
| 19 | Падежные конст­рукции. Твори­тельный падеж множественного числа существи­тельных | Учить употреблять существитель­ные в творительном падеже единственного числа, согласовывая их глаголом, учить замечать и исправ­лять ошибки в падежном нии глагола и существительного, уточнять и активизировать словар­ный запас | 1 | Уметь употреблять  существительные в творительном паде­же множественного числа. Составлять с ними предложения | Игра «В зоопарке» |
| 20 | Относительные  прилагательные | Совершенствовать навыки  образования, учить включать в пред­ложения относительные прилага­тельные | 2 | Уметь образовывать новые слова (относи­тельные прилагатель­ные от сущ-ых). Согласовывать  прилагательные с существительными в | Игра «Помоги Не­знайке» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в роде и числе |  |
| 21 | Звук [nj и буква *п* | Уточнить артикуляционную харак­теристику звука М, познакомить с буквой и, учить определять звука [л] в словах и делать в них звуковые замены (для получения новых слов) | 1 | Совершенствовать  навык звукового анализа. Читать сочетания *ап, ип* | Игра «Четвертый лишний» |
| 22 | Падежные конст­рукции. Предлож­ный падеж множе­ственного числа  существительных | Учить употреблять существитель­ные в предложном падеже венного числа | 1 | Изменять существи­тельные в предлож­ном падеже. Ис­пользовать предло­ги *в, о, на* | Игра «Закончи предложение, ис­пользуя предлог» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Согласование чис­лительного с су­ществительным в родительном па­деже | Учить образовывать словосочетания в родительном падеже от словосочетания в именительном падеже, со­гласовывая при этом числительное и существительное между собой | 1 | Пользоваться в речи  числительными, согласовывая их с существительными в родительном па­деже | Игры «Сосчитай- ка», «Без чего предмет?» |
| 24 | Звук [о] и буква о | Познакомить с буквой *о,* закреплять умение определять позицию звука в слове | 1 | Уметь анализиро­вать обратные слоги *ок, оп, от.* Читать сочетания *оп, от, ок* | Упражнение «Рас­ставь картинки» |
| 25  4й | Согласование чис­лительного с су­ществительным в дательном падеже | Учить образовывать словосочетание в дательном падеже от словосочетания в именительном падеже, согла­совывая при этом числительное с существительным | 1 | Уметь пользоваться в речи  числительными, согласовывая их с существительными | Игра «Кому сколь­ко?» |
| 26 | Согласование чис­лительного с су­ществительным в творительном па­деже | Учить образовывать словосочетания из числительного и существительного в творительном падеже от исходной формы — именительного падежа, согласовывая их между собой | 1 | Уметь отвечать на вопросы, используя в ответах числи­тельные с сущест­вительными в тво­рительном падеже | Игра «Добрый де­душка» |
| 27 | Гласные звуки [а], [о],[у],[и] | Закреплять полученные навыки звукового анализа. Уточнять понятие «гласный звук» | 1 | Запомнить понятие «гласный звук», на­зывать гласные звуки | Игра «Какой глас­ный звук спрятался в слове?» |
| 28 | Согласование чис­лительного с су­ществительным в предложном паде­же | Учить образовывать словосочетания в предложном падеже от словосочетания в именительном падеже, со­гласовывая числительное с существительным | 1 | Уметь пользоваться в речи  числительными, согласовывая их с существительными | Упражнение «За­кончи предложе­ние» |
| 29 | Составление рас­сказа (с элементами творчества) по серии сюжетных картинок | Продолжать учить составлять развернутое и логичное высказывание, развивать творческие способности, побуждать придумывать различные варианты событий | 1 | Составлять расска­зы, придумывая события, которые могли произойти до и после изображен­ного на картинке | Игра «Фантазеры» |
| 30 | Звуки [и], [ы] и буквы *и, ы* | Упражнять в определении позиции звуков [и], [ы] в середине, конце слова. | 1 | Овладеть навыками звукового анализа | Игра «Найди место звука в слове» |
| 31 | Звук [с] и буква *с* | Познакомить с понятием «слог», учить определять количество слогов в словах со звуком [с], уточнить позицию звука [с] в словах, активизировать подбор слов с учетом позиции звука. Понятие «согласный звук» | 2 | Уметь делить слово на слоги; опреде­лять позицию звука [с] в начале, середине, конце слова. Полный анализ слов *суп,* | Игра «Выбери слова со звуком [с]» |
| 32 | Звуки [з], [з1] | Учить различать звуки, оппозиционные по твердости — мягкости; продолжать учить синтезу односложного слова типа *сок* | 1 | Уметь делать звуко­вой синтез однослож­ных слов. Читать односложные слова типа *сок, суп, сом* | Игра «Составим новые слова» |

**IIпериод обучения (январь — апрель)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Задачи | Коли­  чество  часов | Планируемый ре­зультат | Средства оценки  усвоения  материала |
| 1 | Родительный падеж множе­ственного чис­ла существи­тельных | Учить правильно образовывать существительные в родительном падеже множественного числа, используя различные типы окончаний данной падежной формы; развивать языковое чутье | 2 | Уметь использовать в речи  существительные в родительном падеже множественного числа | Игра «Чего не ста­ло?» |
| 2 | Звук [з] и буква *3* | Закреплять понятие «согласный звук», учить определять количество слогов в словах со звуком [з]; познакомить с понятием «звонкий согласный звук» | 1 | Уметь делить слово на слоги и определять позицию звука [з] в слове | Игра «Где спрятал­ся звук [з] в слове?» |
| 3 | Притяжатель­ные прилага­тельные | Учить образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их | 2 | Уметь пользоваться в речи  притяжательными прилагательными. | Игра «Угадай, чьи вещи?» |
| 4 | Звуки [з], [з'] | Учить дифференцировать звуки, оппозиционные по твердости — мягкости, закреплять навык выкладывания схем слов, продолжать учить читать | 1 | Уметь  дифференцировать звуки [з], [з1] в словах, читать односложные слова | Игра «Выбери сло­во» |
| 5 | Предлог с*(со)* | Познакомить с пространственным значением и схемой предлога с*(со),* учить составлять предложения и схемы к ним с этим предлогом | 1 | Уметь составлять предложения с задан­ным предлогом по двум опорным словам | Игра «Помоги Не­знайке» |
| 6 | Обучение са­мостоятельной постановке вопросов | Учить запрашивать информацию, правильно и самостоятельно форму­лировать вопрос; совершенствовать умение грамматически правильно строить четырех-пятисловные пред­ложения; развивать речевую актив­ность, память и внимание | 2 | Уметь самостоятельно задавать вопросы, пользоваться в речи распространенными предложениями | Игры «Хочу все знать!», «Сказоч­ный зверь» |
|  |
| 7 | Звуки [с], [з] и буквы с, 3 | Продолжать учить дифференцировать оппозиционные звуки, выделять их в слове, определять позицию, читать слоги и короткие слова | 1 | Уметь определять звуки [с] ([с1]), [з] ([з']) в словах, дифференцировать их по твердости — мягкости, звонкости — глухости | Игра «Допиши, прочитай» |
| 8 | Родственные  слова | Познакомить в доступной форме с понятием «родственные слова»; учить выбирать их из потока слов и связного текста; учить в цепочке слов выбирать родственные и неродственные | 3 | Уметь подбирать род­ственные слова. В це­почке слов выбирать родственные и нерод­ственные | Игры «Как растут слова?», «Словес­ный сад» |
| 9 | Звук [ц] и буква *ц* | Познакомить со звуком [ц] и буквой *ц;* обучать звуко-слоговому анализу слов, совершенствовать навыки слитного чтения | 1 | Уметь проводить зву­кослоговой анализ слов | Игра «Слоговые шары» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Предлог *из-под* | Учить выделять в предложении и правильно употреблять предлог *из-под,* уточнять пространственное значение. | 2 | Уметь придумывать разные фразы с пред­логом *из-под* | Игра «Что пропустил Незнайка?» |
| 11 | Звуки [с], [ц] | Учить различать звуки [с], [ц] на . слух; продолжать развивать навыки звукобуквенного анализа слов | 1 | Уметь проводить зву­ковой анализ слов со звуками [с], [ц] | Игра «Закончи слово» |
| 12 | Предлог *из-за* | Уточнять пространственное значение предлога *из-за,* упражнять в правильном его употреблении, выкладывать схему предложения с данным предлогом | 2 | Уметь составлять раз­нообразные предложе­ния с предлогом *из-за* | Игра с мячом «Скажи наоборот» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Звуки [б], [п] и буквы *б, п* | Познакомить с буквами *б, п,* звуками [б], [б1], [п], [п'З, уметь читать слоги и слова | 1 | Дифференцировать звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости | Игра «Закончи слово» |
| 14 | Предлоги *из-под, из-за* | Уточнить пространственное значение предлогов *из-под, из-за;* учить выделять эти предлоги в тексте и составлять предложения с ними | 1 | Уметь составлять предложения с задан­ным предлогом. Заме­чать и исправлять ошибки в тексте | Упражнение «Вставь пропущенное маленькое слово» |
| 15 | Работа над фразой. Слож­носочиненное предложение с союзом а | Учить составлять сложносочиненное предложение с опорой на зрительные символы, уточнять понятия: «слово», «предложение», «действие»; активи­зировать словарный запас | 1 | Уметь составлять сложные предложения с союзом а из двух простых | Упражнение «Со­ставим сложное предложение по двум картинкам» |
| 16 | Звуки [м], [н] и буквы *м, н* | Познакомить с согласными звуками [м], [н], используя условное обозначение — синий квадрат, учить обозначать на схеме место звуков [м], [н] в слове, познакомить с буквами *м, н* | 1 | Уметь проводить зву­ковой анализ слов, дифференцировать гласные — согласные. | Игры «Определи место звука в сло­ве», «Дочитай сло­во» |
| 17 | Звуки [в], [ф] и буквы *в, ф* | Познакомить с согласными звуками [в], [ф], используя условное обозна­чение — синий квадрат, учить обо­значать на схеме место звуков [в], [ф] в слове, познакомить с буквами | 1 | Уметь проводить звуко­вой анализ слов, дифференцировать гласные — согласные. Читать слова с буквами | Игры «Подбери слова к схеме», «Читай-ка» |
| 18 | Работа над фра­зой. Сложнопод­чиненное пред­ложение с сою­зом *потому что* | Учить составлять сложноподчиненные предложения с опорой на зрительные символы; активизировать словарный запас | 2 | Уметь составлять сложные предложения, используя союз *потому что* | Упражнение «Со­ставим схему предложения» |
| 19 | Звуки [д], [т] и буквы *д, т* | Познакомить со звуками [д], [т] и бук­вами *д, т;* учить различать звуки по звонкости — глухости; учить читать слоги с буквами *д, т.* | 1 | Уметь читать слоги с буквами *д, т;* выделять звуки, слоги в слове | Игры «Слоговые домики», «Найди звук в слове» |
| 20 | Согласование числит., прилагательно­го и существи­тельного | Закреплять умение согласовывать числительные, прилагательные и существительные в роде и числе словам | 4 | Уметь употреблять в речи числительные, прилагательные и существительные, согласовывая их в роде  ы uui-na | Упражнение «Най­ди ошибку» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 21 | Звуки [г], [к] и буквы *а, к* | Познакомить со звуками [г], [к] и буквами *г,* к; учить выделять эти звуки в слове | 1 | Уметь читать слоги с буквами *г, к* и всеми гласными | Игра «Слоговые домики» |
| 22 | Звуки [с], [ш] и буквы *с, ш* | Учить дифференциации звуков [с], [ш] в словах; продолжать учить чтению двусложных слов и слов со стечением согласных | 1 | Уметь дифференциро­вать звуки [с], [ш] в словах, замечать ошибки (в игре) и исправлять их | Игры «Шмель», «Скажи наоборот» (с мячом) |
| 23 | Несклоняемые  существитель­  ные | Упражнять в употреблении нескло­няемых существительных в различных падежных конструкциях; учить составлять предложения с этими су­ществительными и разными | 2 | Правильно употреблять в речи несклоняемые существительные | Упражнение «Со­ставим письмо  Буратино» |
| 24 | Звук [л] и бук­ва л | Познакомить со звуком [л] и буквой л; уточнить позицию звука [л] в словах; учить выделять в тексте слова с учетом позиции в них. | 1 | Уметь выполнять ана­лиз и синтез слов, оп­ределять позицию звука [л] в слове | Игра «Раз, два, три» |
| 25 | Звук [р] и бук- вар | Познакомить со звуком [р] и буквой р; уточнить позицию звука [р] в сло­вах; учить выделять в тексте слова с учетом позиции в них этого звука | 1 | Уметь определять по­зицию звука [р] в сло­ве, читать слоги, слова с этим звуком | Игра «Телефон» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Предлог над | Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогом *над',* познакомить со схемой; учить выде­лять предлог *над* в тексте; составлять предложения по опорным словам с этим предлогом | 2 | Составлять различные предложения с предло­гом *над* | Составление пред­ложений по сюжет­ным картинкам |
| 27 | Звуки [л], [р] и буквы л, р | Учить различать звуки [л], [р]; уметь анализировать с ними слова | 1 | Уметь различать слова со звуками [л], [р], за­мечать ошибки в про­изношении этих звуков (в игре) | Игра «Четвертый лишний» |
| 28 | Звуки [ж], [з] и буквы *ж, 3* | Учить дифференцировать звуки [ж], [з]; уметь анализировать с ними слова; совершенствовать навык чтения слогов, слов | 1 | Уметь различать слова со звуками [ж], [з], читать с ними, замечать ошибки в произношении этих звуков (в игре) | Игра «Скажи на­оборот» |
| 29 | Звуки [ч], [щ] и буквы **Ч, M#** | Познакомить со звуками [ч], [щ] и буквами *ч, щ;* закреплять умение оп­ределять место звука в слове | 1 | Уметь определять по­зицию звука в слове, дифференцировать звуки [ч], [щ] в словах на слух | Игра «Соедини правильно» |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация логопедической деятельности в ДОУ**

Программа «Речецветик» разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида.

Логопедический пункт Учреждения в своей деятельности руководствуется федеральными законами РФ, указами президента РФ, приказами Минобразования РФ, Уставом Учреждения, договором между Учреждением и родителями(законными представителями), Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

На логопедические занятия зачисляются воспитанники, имеющие различные нарушения в развитии устной речи (общее недоразвитие речи 3 уровня; фонетико-фонематическое недоразвитие; фонематическое недоразвитие; недостатки произношения - фонетический дефект).

Приём воспитанников с фонетическими нарушениями проводится в течение всего учебного года по мере освобождения мест в логопункте. По мере выпуска дошкольников с общим, фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием речи формируются новые подгруппы.

Выявление детей с речевыми нарушениями для зачисления на логопедический пункт осуществляется на основе обследования, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая.

Кадровые ресурсы: нагрузка учителя-логопеда на 1,0 ставку предусматривает одновременную работу по коррекции речи от 12 до 15 детей, до 25 детей в течение года.

Учитель – логопед работает по утвержденному графику 5 дней в неделю (20 часов в неделю).

В случае необходимости уточнения диагноза воспитанники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию.

Все дети с выявленными недостатками речи регистрируются в списке, для последующего распределения по подгруппам в зависимости от структуры речевого дефекта. На каждого ребенка, зачисленного на логопедические занятия, заполняется речевая карта. Выпуск детей из логопедического пункта Учреждения производится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

Основной формой организации логопедической работы являются преимущественно индивидуальные занятия, а также подгрупповые. В группы подбираются дети с однородной структурой дефекта.

**Задачи индивидуальных занятий** реализуются на основе принципа индивидуализации личности. Индивидуализация осуществляется в результате изучения уровня развития и структуры нарушения речи каждого ребенка, тщательного и объективного анализа причин наблюдаемых явлений. Речевая работа с ребенком проводится в индивидуальной форме.

Индивидуальная работа с детьми старшего дошкольного возраста проводится по индивидуальному коррекционному плану, составленному логопедом с учетом нарушением речевых и психомоторных функций. Способ постановки и коррекции звука выбирается индивидуально и в следующей последовательности: - свистящие С, З, Ц, СЬ, ЗЬ; -шипящий Ш; - сонор Л; шипящий Ж; -соноры Р, РЬ; - шипящие Ч, Щ.

***Основная цель индивидуальной формы работы*** – подбор артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи; при этом логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, привлекает его внимание к контролю над качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подбор индивидуального подхода с учетом личностных особенностей (речевого дефекта, фиксации на дефекте).

Индивидуальная форма работа с детьми включает в себя несколько этапов, на каждом из которых решается определенная педагогическая задача, определенная общей целью – формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи (приложение).

**Подгрупповые -** основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы вовремя подгрупповых занятий 5-7 детей объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

***Задачи и содержание подгрупповых занятий***:

• закрепление навыков произношения изученных звуков;

• отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;

• воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;

• расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;

• закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Учитель-логопед так же проводит работу по уточнению установленного логопедического заключения, более тщательно обследуя речь детей; даёт рекомендации обучающимся и их родителям по коррекции речи; проводит консультации с родителями и учителями по определению тяжести речевого дефекта; оформляет необходимую документацию.

**Документация логопункта**

- Речевая карта на каждого ребенка, с индивидуальной программой коррекции речевого нарушения (приложение 1)

- Журнал первичного обследования (приложение2)

- Список детей, нуждающихся в логопедических занятий по результатам первичного обследования

- Список детей, зачисленных на логопедические занятия (приложение 3)

- Табель посещаемости занятий

- Журнал учета детей на логопункте

- Циклограмма рабочего времени (приложение 4)

- График работы учителя – логопеда

- Расписание занятий

- График проведения занятий на логопункте (приложение 5)

- Годовой план работы (приложение 6)

- Календарно – тематический план (приложение 7)

- Паспорт логопункта

- План консультативно – методической работы с воспитателями ДОУ и родителями на учебный год

- Отчёт за учебный год.

**Деятельность логопедической службы с детьми имеющих,**

**речевые нарушения в образовательном учреждении** осуществляется по нескольким направлениям:

**Аналитико-диагностическая работа** - комплексное логопедическое обследование устной речи воспитанников; сбор и анализ анамнестических данных; дифференциальная диагностика речевых расстройств; педагогические наблюдения нарушений старших дошкольников; методика обследования речи на начало года; диагностика речевого развития на конец года; обработка результатов обследования; определение прогноза речевого развития и коррекции; комплектование групп и подгрупп на основе диагностических данных; составление перспективного плана коррекционно-логопедической работы на каждую группу (*приложение*); составление расписания занятий и циклограммы работы (*приложение*).

***Форма проведения*** - индивидуальная.

**Профилактическая работа** - целенаправленная систематическая совместная работа учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя и медицинского работника, а так же родителей воспитанников:

- выявление детей «группы риска» (как известно, стрессовые факторы, уровень психического и соматического здоровья детей отрицательно сказывается на их речевом развитии);

- предупреждение и преодоление вторичных расстройств у детей, обусловленных первичным речевым дефектом.

Работа осуществляется в течение всего учебного года.

Осуществляется ***в форме*** выступлений на родительских собраниях, методических объединениях педагогов, индивидуальных консультаций по коррекции речи детей-логопатов, индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми. Учитель-логопед при выявлении детей группы риска опирается на данные об анамнестическом развитии детей, диагностики уровня речевых достижений, бесед с педагогами и организует коррекционно-логопедическое воздействие с учётом этих данных.

**Коррекционно-развивающая работа** - направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи. Осуществляется в форме индивидуальных, подгрупповых (3-4 ребенка) занятий.

Результаты логопедической работы вносятся в речевые карты детей, принятых для занятий в логопункте, доводятся до сведения администрации ДОУ и родителей, а затем, при выпуске детей передаются в школу.

**Пропаганда логопедических знаний** - повышение уровня профессиональной деятельности педагогов и осведомлённости родителей о задачах и специфике логопедической коррекционной работы и мероприятиях коррекционно-развивающего процесса с детьми-логопатами. Осуществляется через педагогические советы, методические объединения, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, семинары, открытые занятия, логопедический стенд для родителей и педагогов со сменным материалом.

**Методическая работа логопеда** направлена на:

- повышение уровня логопедической компетентности и профессионализма;

- обеспечение связи и преемственности в работе учителя-логопеда, педагогов и родителей в решении задач по преодолению речевого недоразвития у воспитанников(приложение);

- повышение эффективности коррекционно-логопедического процесса;

- совершенствование программно-методического оснащения коррекционно-логопедического процесса.

Работа включает в себя: разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей по оказанию логопедической помощи детям, перспективное планирование деятельности; изучение и обобщение передового опыта; обмен опытом; поиск оптимальных средств коррекции речи детей; изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала. Учитель-логопед принимает участие в работе педагогических советов, методических объединений учителей и логопедов, проводит теоретические, практико-ориентированные семинары, открытые логопедические занятия, посещает занятия воспитателей, выступает на родительских собраниях.

**Консультативная работа** - консультирование администрации, педагогов, родителей по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, семинаров, выступлений на собраниях. Осуществляется в тесном контакте с родителями, для обеспечения необходимого уровня их осведомлённости о задачах и специфике логопедической коррекционной работы, обусловленной речевыми нарушениями.

**3.2. Кадровое обеспечение**

***Взаимодействие специалистов ДОУ, родителей в реализации***

***программы коррекционной работы.***

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (воспитатели, музыкальный руководитель). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром. Родители ребёнка и педагоги детского сад постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Программа «Речецветик» представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя - логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

**Организация взаимодействия специалистов, работающих**

**с детьми с речевыми нарушениями:**

* Своевременно выявлять детей с речевыми нарушениями;
* Выстраивать механизм взаимодействия между специалистами:

-учитель-логопед - воспитатель;

-учитель-логопед - музыкальный руководитель.

* Осуществлять тесное взаимодействие с родителями;
* Создать пространственно-речевую среду в ДОУ;
* Корректировать и предупреждать речевые нарушения во всех видах деятельности.
* Разрабатывать календарно-тематические планы, тетради взаимодействия со специалистами, построенных на основе комплексной диагностики.

**Задачи участников – образовательного процесса коррекционно - образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Логопед** | * Обследование воспитанников старших и подготовительных групп и выявление, нуждающихся в логопедической помощи; * Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного развития, индивидуально - типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений работы с каждым из них; * Систематическое проведение профилактической коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами; * Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению; * Формирование педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь в организации полноценной предметно – развивающей среды; * Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством речевой работы с детьми. |
| **Воспитатели** | * Обеспечение дошкольникам с нарушениями речи комфортных условий развития, воспитания, обучения, создание среды психолого – педагогической и речевой поддержки; * профилактика и коррекция недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе; * повышение воспитательной компетенции родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольника в семье. * расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок. * проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадях взаимодействия. |
| **Музыкальный руководитель** | * Развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве; * проведение упражнений на различение музыкальных звуков по высоте, распевок, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации. |
| **Родители** | * Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей; * проведение целенаправленной и систематической работы по общему и речевому развитию дошкольников. * активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду; * помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома; * систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь. |

**Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

Программа «Речецветик» предполагает тесное взаимодействия педагогов и родителей. Родители – естественные учителя своего ребёнка. Поэтому именно они могут правильно эмоционально общаться с ребёнком и влиять на его моторное и познавательное развитие. Сотрудничество родителей и учителя - логопеда во многом определяет успешность всей коррекционной работы.

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка.

На родительском собрании учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. В течение всего года ведется тесное взаимодействие учителя – логопеда и родителей по перспективному плану на год.

Сотрудничество учителя – логопеда и родителей определяет успешность всей коррекционной работы и способствует скорейшему преодолению речевых нарушений, а также позволяет родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

**3.3. Материально – техническое обеспечение программы**

Специальные условия обучения и воспитания детей с речевыми

нарушениями в МБДОУ:

*Предметно-пространственная развивающая среда.*

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта. Преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятии, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Обстановка в кабинете должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Поскольку ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, в связи с этим в логопедическом кабинете создано немало игр и игровых пособий по формированию речевых и неречевых психических функций (приложение 8).

**3.4. Научно-методическое обеспечение Программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Основная программа** | **Дополнительные программы и технологии** |
|  | Занятия:  индивидуальные,  подгрупповые  Деятельности:  - игровая  - коммуникативная  - изобразительная | Т.Б.Филичева "Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа) "  Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина "Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая - подготовительная группа) " | Т.Б. Филичева,  Т.В. Туманова Формирование звукопроизношения у дошкольников  М.Ф. Фомичева Воспитание у детей правильного произношения.  Т.А. Ткаченко Логопедические упражнения для развития речи. |

**3.5. Время и сроки реализации Программы**

Срок реализации программы: 1 год

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

Занятия с детьми на логопункте проводятся ежедневно независимо от сетки занятий, в первую половину дня. Ответственность за обязательное посещение воспитанниками занятий несут воспитатели, логопед, родители

Коррекционно-развивающая логопедическая работа с каждой группой детей проводится:

- ОНР - не менее 3 раз в неделю; - ФФН и ФН - 2-3 раза в неделю; - фонетический дефект - 1-2 раза в неделю; - индивидуальные занятия с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи - не менее 3 раз в неделю.

Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость групп определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения (не менее 2 –х раз в неделю). Продолжительность логопедического с группой меньшей наполняемостью (подгруппой) – 20-25 мин.; индивидуальных занятий с каждым ребёнком – 15-20 минут.

**3.6. Система педагогического наблюдения**

**Психолого-педагогическое обследование детей с проблемами в развитии речи**

Для проведения обследования устной речи детей отводятся две первые недели сентября и две последние недели мая.

*Главная цель* логопедического обследования детей старших групп — выявление детей с задержкой речевого развития, дизартриков, детей с ОНР, ФФН.

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством обследования, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

*Обследование проводится в целях:*

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ ФГОС дошкольного образования;

- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;

- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

*Для осуществления мониторинга работы с детьми используются методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Г.А.Волковой.*

*Технология проведения логопедического обследования.*

Постановка точного заключения предопределяет дальнейшую коррекционную работу с ребенком и именно от него зависит эффективность коррекционного воздействия.

Диагностирование развития речи ребёнка осуществляется по следующим пунктам:

- общее развитие ребенка;

- связная речь;

- словарный запас;

- грамматический строй речи;

- звукопроизношение;

- слоговая структура слова;

- строение и функции артикуляционного аппарата;

- фонематическое восприятие.

Результаты диагностики заносятся в речевую карту каждого ребёнка.

*Методы логопедического обследования:*

-педагогический эксперимент;

- беседа с ребенком;

- наблюдение с ребенком;

- наблюдение за ребенком;

- игра.

К диагностическим и коррекционным методикам предъявляются *следующие требования:* материал и условия выполнения подбираются с учетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В процессе наблюдения обращается внимание на характер общения, инициативность, умение вступать в диалог, слушать собеседника, понимать, ясно выражать свои мысли.

*1.1.* **Исследование неречевых психических функций**.

Проводится для получения дополнительных данных о ходе развития ребенка, которые помогут дать родителям необходимые рекомендации

пройти обследование у других специалистов: врачей, психологов, учителей-дефектологов и др.

Обследуется слуховое внимание (определение направления звука, восприятие и воспроизведения ритма); зрительное восприятие (различение цвета, умение соотносить цвета); восприятие формы (геометрические фигуры); восприятие пространственных представлений, наглядно действенного и наглядно-образного мышления; внимание; память.

Оценка уровня неречевых психических функций.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Слуховое  восприятие | Зрительное  восприятие | Восприятие  формы | Пространственные  представления | Внимание | Память |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Шкала оценки***:

1 - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.

2 - эффективна помощь обучающего характера, характер выполнения имеет условное сходство с образцом.

3 - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.

4 балла –самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме.

* 1. ***Обследование состояния общей моторики.***

- стоять с закрытыми глазами на левой, затем на правой ноге не менее

5с;

- попрыгать на левой, затем на правой ноге, на двух ногах;

- стоять с закрытыми глазами, поставить стопы ног по одной линии так,

чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты

вперед; время выполнения 5 с по 2 раза для каждой ноги.

- выполнить на носочках подряд три-пять приседаний, не касаясь пятками

пола.

*Отмечается:*

Точность движений; темп движений; координация движений; синхронность движений правой и левой руки; переключение от одного движения к другому

Результаты обследования речевой моторики, состояния общей моторики оцениваются в соответствии со шкалой.

4 балла – выполняет задание качественно и в полном объеме

3 балла - возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания

2 балла - ошибки стойкие, носят множественные характер.

1 балл - выполнение задания недоступно.

* 1. ***Обследование состояния тонкой моторики пальцев рук.***

Обследование динамической координации движений пальцев рук:

• Здороваются пальчики правой и левой руки

• Здороваются пальчики только правой руки

• Кулак-ребро-ладонь

* «игра на рояле» (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5-, 5-4-3-2-1);
* раскрашивание, вырезание, штриховка (по работам детей).

При выполнении этой пробы отмечается: характер выполнения действия (плавное, замедленное, трудности переключения); ошибки (персеверации, нарушение последовательности движений); точность движений; темп движений; синхронность движений правой и левой руки.

*Результаты обследования состояния тонкой моторики пальцев рук оцениваются следующим образом.*

4 балла –выполняет задание качественно и в полном объеме

3 балла - возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания

2 балла - ошибки стойкие, носят множественные характер.

1 балл - выполнение задания недоступно.

*Выводы по 1 части обследования:*

**Общительность** (контактен, инициативен, истощаем, работоспособен, общение устойчивое/неустойчивое).

**Психомоторика** (напряжен, раскован; общая и мелкая моторика развита достаточно/недостаточно; зрительное восприятие – величины (соотносит, не соотносит, обозначает словом), цвета(называет, не называет), формы (обозначает словом, соотносит, не соотносит); ведущая рука (левая, правая, развиты обе).

***2.* Исследование речевого развития ребенка.**

***2.1. Состояние мимической моторики***

*Отмечается:*

- выраженность носогубных складок и их симметричность;

- характер смыкания губ (плотное, неплотное, опущены ли уголки рта);

- наличие насильственных движений (гиперкинезы).

*При обследовании предлагается*:

- поднять брови (удивиться);

- нахмурить брови (рассердиться);

- слегка сомкнуть веки;

- прищурить глаза (яркое солнце);

- надуть щеки (толстячок)

- втянуть щеки (худышка)

- последовательно закрыть правый, затем левый глаз;

- опустить нижнюю губу и удержать при счете до 5.

***2.2. Обследование артикуляционной моторики:***

*Задания:*

*Губы /*Улыбка-трубочка (под счет до 3-х – до 5 лет, до 5 – с 5 лет)/

*Язык*

Широкий – узкий: под счет 5 раз – с 5 лет; кончик языка поднять; кончик языка опустить; «Маятник»; «Качели»; «Цоканье»

а) наличие или отсутствие движений

б) тонус

*Челюсти /*Широко открыть и закрыть рот/

*Отмечается:*

Наличие или отсутствие движений; тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный); темп движений; переключение от одного движения к другому; объем движений (полный, неполный); точность выполнения; длительность; способность удерживать губы в заданном положении; замены движения; добавочные и мелкие движения (синкинезия); гиперсаливация, отклонение кончика языка.

**3.И*сследование импрессивной речи (понимание обращенной речи)***

***Задания:***

Показать части тела; дифференциация единственного и множественного числа (покажи, где..); понимание причинно – следственной связи; определи, какая фраза правильная; выполни инструкцию; покажи, где… .

1. **Исследование лексики и грамматического строя речи.**

**экспрессивной речи**

* 1. ***Обследование словарного запаса***.

Обследование словарного запаса детей проводится по традиционным логопедическим методикам. Материалом исследования служат предметные картинки

*Задания:*

назвать предметы по картинкам или непосредственно по предъявлению; назвать детенышей; объяснить значения слов; подобрать антонимы к словам;

выяснить уровень обобщений.

**Шкала оценки**:

Критерии:

4 балла – самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме.

3 балла - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.

2 балла - нуждается в направляющей помощи, ошибки стойкие, носят множественные характер.

1 балл - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.

* 1. ***Обследование грамматического строя речи***

При обследовании в качестве наглядного материала можно использовать реальные объекты, картинный материал, демонстрацию действий.

*Задания:*

Образовывать от ед.ч имени существительного множественное число; образовывать формы родительного падежа множественного числа имени существительного; согласовывать имена существительные (помидор, ухо, стул, рука) с числительными (один, два, три, четыре, пять); согласовывать имена прилагательные с именами существительными;

***Оцениваются:***

- особенности нарушений слоговой структуры слова;

- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;

- парафазии, перестановки при сохранении контура слов;

- итерации, персеверации, добавление звуков (слогов);

- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого) **Шкала оценки:**

4 балла – не допускает ошибок;

3 балла - одна-две ошибки;

2 балла – три - четыре ошибки;

1 балл - пять – шесть ошибок.

* 1. ***Обследование особенностей связной речи*.**

Обследование состояния связной речи проводится по традиционной логопедической методике. Логопед предлагает детям составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок, рассказ-описание, а также пересказать прочитанный рассказ.

***Шкала оценки:***

1 балл – невозможность выполнения задания, отказ от выполнения задания.

2 балла - отсутствие логической последовательности, перечисление предметов, действий.

3 балла - последовательность правильная, но наблюдаются незначительное искажение ситуации, не всегда верно воспроизводятся причинно - следственные связи (недостаточно полное, но связное описание событий).

4 балла - рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья и правильную последовательность (полное связное описание событий).

1. **Исследование звуковой стороны речи.**
   1. ***Особенности и подвижность артикуляционного аппарата***:

Исследуются визуально: зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда;

Прикус - нормальный, открытый передний, боковой: двусторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный; твердое небо

- нормальное, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое; язык - обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, широкий, узкий, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо - гипертонус; губы - нормальные, толстые тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-гипертонус.

*Оценивается:*

- наличие или отсутствие движения;

- замена одного движения другим;

- объем выполнения (полный, неполный);

- мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный, дистония);

- наличие синкинезий;

- тремор кончика языка при повторных движениях и при удержании

позы;

- отклонение кончика языка при высовывании;

- саливация;

- сглаженность носогубных складок.

**Шкала оценок**

4 балла - все упражнения выполнены точно;

3 балла - допускаются неточности, исправляются после повторного

воспроизведения;

2балла– допускает множество ошибок;

1 балл – выполнение движений не удается.

***5.2. Звукопроизношение***

Обследование звукопроизношения проводится по общепринятой методике и начинается с тщательной проверки изолированного произношения. Затем обследуются звуки в слогах, словах и предложениях, определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков изолированно, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине и конце слова, во фразах.

Материалом исследования могут служить предметные картинки на заданный звук. При рассмотрении картинок детям необходимо ответить на вопрос: Что это? или Кто это?

Задания, требующие многократного повторения одного звука, дают возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного аппарата, особенно в случаях стертой дизартрии.

***Оценивается:***

- умение произносить слова с заданным звуком;

- характер нарушения произношения звука: замена, искажение, смешение, пропуск.

***Шкала оценки:***

1. балла - звукопроизношение не нарушено.

3 балла – единичны замены звуков (одна группа).

2 балла – искажение, пропуски звуков.

1 балл - множественные нарушения звукопроизношения.

***5.3.Обследование слоговой структуры слова.***

Материалом исследования слоговой структуры слова служат предметные картинки. В процессе предъявления картинок дается инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и назови кто или что это». Предлагаются несколько серий заданий, в которые входят одно-, двух- и трехсложные слова с закрытыми и открытыми слогами, со стечениями согласных звуков.

Оцениваются:

* особенности нарушений слоговой структуры слова;
* элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
* парафазии, перестановки при сохранении контура слов;
* итерации, персеверации, добавление звуков (слогов);
* контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого)

Шкала оценки:

- 4 балла - все задания выполнены, верно;

- 3 балла - ошибки допускаются, исправляются после повторного

воспроизведения;

- 2 балла– допускает множество нарушений;

- 1 балл - часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

1. **Обследование фонематического восприятия.**

Обследование начинается с исследования фонематического слуха, далее предъявляются для отраженного проговаривания ряды слогов, содержащие оппозиционные согласные, которые они умеют произносить (для детей старше 5,5 лет предлагается три слога). В эти слоги включаются согласные, которые наиболее часто страдают на письме, противопоставленные по признакам:

- звонкость - глухость (на примере взрывных губных согласных «п» - «б»);

- мягкость - твердость (на примере носовых согласных «МЬ», «М»);

- место образования (на примере взрывных «Б», «Д»);

- место и способ образования (на примере аффрикат «Ц», «Ч», «Щ»). **Оценивается:**

- 4 балла - все задания выполнены, верно;

- 3 балла - ошибки допускаются, исправляются после повторного

воспроизведения;

- 2 балла - множество ошибок;

- 1 балл - часть заданий недоступна или совсем не выполняется.

***Обследование языкового анализа и синтеза.***

- выделение заданного звука на фоне слова;

- выделение ударного гласного в начале слова;

- определение первого согласного звука в слове;

- определение последнего звука в слове;

- определение последовательности звуков в слове;

- определение количества звуков в слове;

- определение количества слов в предложении.

***Исследование фонематического синтеза и представления.***

**Оценивается:**

- 4 балла - все задания выполнены верно с первой попытки;

- 3 балла - допускаются одна-две ошибки, но исправляются

самостоятельно;

- 2 балла - большая часть заданий недоступна или ответы неверные;

- 1 балл - отказ от выполнения задания.

Приложение 1

**Карта логопедического обследования**

***Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Общая моторика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Мелкая моторика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Артикуляционная моторика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Особенности строения артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Темп речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дыхание*** (диафрагмальное, грудное, брюшное, смешанное)

***Характеристика голоса*** (тихий, громкий, глухой, затухающий); высота (высокий, низкий, соответствует возрасту); тембр (хриплый, сиплый, резкий, наличие или отсутствие носового оттенка); выразительность (маловыразительный, монотонный).

1. **Исследование неречевых психических функций**
2. **Исследование уровня развития зрительно-пространственного восприятия и представлений**
   1. **Заштрихуй.**
   2. **Обведи контурные изображения предметов.**
   3. **Напиши буквы.**
   4. **Сложи буквы из элементов.**
   5. **Показать правую и левую руку, правую и левую ногу.**
   6. **Показать предметы, которые находятся слева - справа – вверху – внизу – впереди – сзади.**
   7. **Разбор и складывание пирамидки из 5ти колец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**
   8. **Складывание разрезанных картинок из 2-4 частей (4-5 лет), из 5-8 частей (5-7 лет);**
   9. **Складывание фигур из палочек.**

**2. Слуховое внимание:**

* Дифференциация звучащих игрушек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Определение направления источника звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма из 4х элементов

ддккдккдккдддккккккд

**3. Зрительное восприятие:**

* Подбор картинок к данному цветовому фону:

белый – чёрный - красный – жёлтый – зелёный - синий - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Показ основных цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Состояние общей моторики**

*Точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Координация движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Синхронность движений правой и левой руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**5. Состояние ручной моторики:**

* Здороваются пальчики правой и левой руки
* Здороваются пальчики только правой руки
* Кулак-ребро-ладонь

*Точность движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Синхронность движений правой и левой руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Общительность**(контактен, инициативен, истощаем, работоспособен, общение устойчивое/неустойчивое)

**Психомоторика** (напряжен, раскован; ***общая имелкая моторика*** развита достаточно/недостаточно; ***зрительное восприятие***–величины(соотносит, не соотносит, обозначает словом), цвета(называет, не называет), формы(обозначает словом, соотносит, не соотносит); ***ведущая рука*** (левая, правая, развиты обе)

**II. Исследование речевой моторики**

**2.1. Состояние мимической мускулатуры:**

**Задания:**

- поднять брови вверх (удивиться)

- нахмурить брови (рассердиться)

- прищурить глаза

- надуть щеки (толстячок)

- втянуть щеки (худышка)

**Отметить наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок**

**2.2. Состояние артикуляторной моторики**

***Губы***

*Улыбка-трубочка* (под счет до 3-х – до 5 лет, до 5 – с 5 лет)

***Язык***

*Широкий – узкий*: под счет 5 раз – с 5 лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*кончик языка поднять\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*кончик языка опустить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«Маятник»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«Качели»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«Цоканье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

а) наличие или отсутствие движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) тонус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Челюсти***

Широко открыть и закрыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) наличие или отсутствие движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) темп движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) переключение от одного движения к другому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) объем движений (полный, неполный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) точность выполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) длительность (способность удерживать губы в заданном положении

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) замены движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) добавочные и мелкие движения (синкинезия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

к) гиперсаливация, отклонение кончика языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ш. Исследование импрессивной речи (понимание обращенной речи)**

* 1. **Покажи части тела:**

- Где лоб? - Где живот? - Где подбородок?

- Где глаза? - Где щеки? - Где руки?

- Где плечи? - Где брови?

**3.2. Дифференциация ед. и мн. числа (покажи, где..)**

*стол-столы стул-стулья берёза-берёзы*

*дом-дома дерево-деревья цветок- цветы*

**3.3.. Понимание причинно – следственнной связи.**

**Определи, какая фраза правильная:**

Весна бывает перед летом. Оля потеряла карандаш, который взяла у Вовы.

Весна бывает после лета. Чей это был карандаш?

**3.4. Выполни инструкцию:**

Положи ручку на стол.

Покажи линейкой карандаш.

Достань ручку и положи ее на тетрадь.

**3.5.Покажи, где…**

На картинке играет мальчик кот вылезает из трубы

На картинке играют дети.кот под крыльцом

Кот идет к дому.кот перед домом

Кот сидит в доме кот за домом

**IV. Исследование лексики и грамматического строя речи.**

**экспрессивной речи**

**4.1.Конкретные существительные по темам:**

«Игрушки» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Посуда»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Одежда»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Обувь» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Животные» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Семья» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Мебель» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Овощи» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Фрукты» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.2. Назови одним словом:**

Морковь, огурец, свекла Тарелка, чашка, блюдце

Яблоко, груша, апельсин Стул, шкаф, стол

Кошка, собака, лошадь Автобус, троллейбус, поезд

Медведь, заяц, лиса Молоток, рубанок, клещи

Сапоги, сандали, тапочки Платье, кофта, брюки

**4.3.Прилагательные (названия цветов)**

4-5лет – *белый – чёрный - красный - синий - зелёный*

*5-7 лет =- оранжевый, голубой, розовый, коричневый, фиолетовый + основные цвета*

**4.4. Назови действия, выполняемые предметами:**

Пилой лопатой пылесосом

Топором утюгом ножницами

**4.5.Подбери слова, противоположные по значению (антонимия с 6 ЛЕТ)**

Добро - белый - поднимать -

Потолок- сладкий- продавать -

День- маленький - веселый -

широкий -

**4.6.Назови слова, родственные слову «лес»:**

. кружатся и падают зимой -

. слепили из снега –

. внучка Деда Мороза

. первый цветок –

**Функция словоизменения**

**Употребление существительных в косвенных падежах без предлога**

У меня в руке «мяч». Это «мяч». У меня нет \_\_\_\_\_\_(мяча). Я протягиваю руку к \_\_\_\_\_\_\_(мячу).

Я играю с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (мячом)..

**Преобразование имени существительного в И.п. ед.ч. во мн.ч. и наоборот.**

**«Один – много». Выполни по образцу: коза – козы**

бабочка – гнездо - стол - перо –

девочка - карандаш - вагон - дерево -

письмо – мяч - яйцо - гриб -

**Образование форм родительского падежа ( мн. ч.)**

**Выполни по образцу: кукла - нет кукол**

кот - девочка - гриб – гнездо -

вагон - кровать - мальчик - письмо -

стол - бабочка - лампа - яйцо -

**Согласование числительных**

**Выполни по образцу: один лось, два лося, пять лосей**

один дом, два\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дома, домов)

одно ухо, два \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (уха, ушей)

один помидор, два \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(помидора, помидоров)

одна кукла, две \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(куклы, кукол)

одна ручка, две \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ручки, ручек)

одна сказка, две \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пять\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(сказки, сказок)

**Функция словообразования**

**с 5 лет:**

**а) образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. *Как назвать маленький предмет?* «Назови ласково»**

стул- кольцо- дом-

скамейка- ключ- пуговица -

санки - звезда подушка-

**с 6 лет:**

гриб- лиса- лист- одеяло-

**б) образование названий детенышей животных**

**с 4 лет:**

у кошки- у утки- у гуся- у лисы-

**с 5 лет:**

у зайца- у белки- у медведя-

**с 6 лет:**

у коровы- у лошади- у собаки-

**в) образование относительных и притяжательных прилагательных от существительных – с 6 лет**

**Выполни по образцу**: Скамейка из дерева. Какая скамейка? (деревянная)

**Из чего сделано?**

Шкаф из дерева - чашка из фарфора - стакан из стекла -

Шапка из шерсти - машина из металла – суп из риса -

Сок из брусники- компот из черника-

**Чей? Чья? Чьё?**

Нора лисы-

Хвост зайца-

Лапа медведя-

Хвост волка-

**г) образование приставочных глаголов – с 6 лет:**

Назвать действия (Что делает мальчик?)

*Ходит – уходит – входит – выходит – переходит*

*Бежит – убегает – вбегает – выбегает – перебегает*

***д****)* **Образование глаголов движения.**

Что делает повар? - водитель - летчик – учитель –

Кто какие звуки издает? кошка - корова - свинья – собака -

Кто как передвигается? рыба - змея - заяц – кошка -

**5. Выявление уровня аграмматизма.**

**5.1. Закончи предложения:**

Сегодня дует сильный ………………… Мама завязывает дочке розовый ……………………

Мы на речке ловим,……………………. Я плыву по морю на огромном ………………….....

В небе летит реактивный ……………… По крышам барабанит…………………………….…

**5.2. Составь предложение из рассыпавшихся слов:**

Скоро, школу, дети, в , пойдут.

Улетают, края, птицы, в теплые.

**6. Изучение уровня связной речи.**

**6.1. Продолжи:**

Поезд остановился, потому что……….

Я сегодня вечером, буду ……..

**6.2.Пересказ** (4-5 лет)

**4 года:** *Котенок*

*У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.*

**5 лет**: *Кукла*

На улице холодно. Валя гуляет с куклой. У Вали шуба, шапка, шарф. На ногах – сапоги, на руках – варежки. А кукла без пальто, без шапки, без шарфа. Кукле холодно, кукла заболела. Валя лечила куклу, а потом сшила ей одежду.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.3. Составление рассказа по сюжетной картине.**

( Рассказ повествовательный или перечисление предметов без описания/ с описанием действий, качеств; предложения простые/ сложные; распространенные/нераспространенные; есть ли прилагательные, наречия, союзы)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Исследование звуковой стороны речи.**

**7.1. Строение и подвижность артикуляционного аппарата:**

- ***челюсти*** (подвижные, неподвижные, аномалии строения) ;***прикус*** (передний открытый, боковой открытый, перекрестные, прямой, глубокий, прогения, прогнатия); ***зубов***  (отсутствие, мелкие, редкие, неровные, двойной ряд); ***языка*** (макроглоссия, микроглоссия, короткая подъязычная складка); ***твёрдого нёба*** (готическое, низкое, уплощённое, наличие расщелин); ***мягкого нёба*** (укороченное, наличие раздвоения, расщепление маленького язычка или его отсутствие); ***губ*** (короткая верхняя губа, толстая нижняя губа, наличие рубцов).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7.2. Звукопроизношение**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.3.Произношение слов сложной слоговой структуры:**

Сыр, мяч, луг, снег, хлеб, рога, гнездо, весна, крыша, кошка, сквозняк, лошадка, картофель, капуста, экскаваторщик, велосипед, автобус, температура, милиционер

Петя пьет горькое лекарство.

На перекрестке стоит милиционер.

Космонавт управляет космическим кораблем.

Милиционер регулирует уличное движение.

**7.Исследование фонематической системы языка**.

**7.1. Исследование фонематического слуха.**

**Определи, есть или нет:**

- звук в ряду других звуков;

- звук в слоге;

- звук в слове;

**7.1.Исследование различения звуков**

Повторить слоги с оппозиционными звуками:

**С 4 лет с 5 лет**

Та – да та-нава-та па – ба – па ча-ща-ча

КА – га ба-на га-даса – за – ца та-да-та

**Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении**

(показать картинки)

мишка – миска бочка – почка ложки – рожки

тануи-санки зуб – суп салат - халат

**Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении**:

миска – мишка вечер – ветер цветик – Светик

крыса – крыша речка – редька косы – козы

**7.2. Исследование фонематического анализа. Простые формы.**

**- Выделение звука на фоне слова**

Слышишь ли ты звук «П» в слове ***СУП? (М-мак, Б-бок, У-утро)***

**- Выделение ударного гласного в начале слова (с 5 лет)**

Аня, аист, осы, утка, Ира, Оля

- **Выделение звука из слова**

Какой ты слышишь в слове ССАД?

**с 6 лет:**

**- Определение первого согласного звука в слове (с 6 лет)**

Мак, Дым, Кошка, Ночь, Воробей, Булка, Чашка.

**- Определение последнего звука в слове**

доМ, маК, камыШ, клюЧ, танК

**- Определение количества звуков в слове**

«Сколько звуков в слове РРАААК? Кот, каша, булка, корка

**- Определение последовательности звука в слове**

«Какой ты звук слышишь в начале слова ССУМКА?», какой звук ты слышишь после звука «С» СУУМКА..

* 1. **Исследование фонематического синтеза**

Послушай звуки, они поссорились, поставь их рядом:: «М»«А»«К», «Р»«Ы»«Б»«А», «К» «О» «Ш» «К» «А»

* 1. **Фонематические представления**

Назови слово со звуком: Р, Л, С, З, Ц, Ш, Ж, Щ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение 2

**Журнал первичного обследования детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Звукопроизношение | | | Фонематическое восприятие | | | Грамматический строй | | | Просодическая организация речи | | | Словарный запас | | | Логопеди-ческоезаключе-ние |
| С | П | И | С | П | И | С | П | И | С | П | И | С | П | И |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ЭКРАН ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **ребенка** | **Звукиречи** | | | | | | | | | | | | | |
| **С** | **С’** | **З** | **З '** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Щ** | **Ч** | **Й** | **Л** | **Л'** | **Р** | **Р'** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение3

**СПИСОК ДЕТЕЙ, ЗАЧИСЛЕННЫХ НА ЛОГОПУНКТ**

**200 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя ребёнка** | **№ группы** | **Дата рождения** | **Логопедическое заключение** | **Дата приёма** | **Дата выпуска** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 4

**Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Время занятий** | **Вид работы** |
| **понедельник** | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.40  9.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40– 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивидуальное занятие - 1-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 2-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 3-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 4-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 5-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 6-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 7-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 8-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 9-й ребёнок  Подгрупповое занятие  Подгрупповое занятие |
| **вторник** | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.40  9.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивидуальное занятие - 1-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 2-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 3-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 4-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 5-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 6-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 7-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 8-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 9-й ребёнок  Подгрупповое занятие  Подгрупповое занятие |
| **среда** | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.40  9.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивидуальное занятие - 1-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 2-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 3-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 4-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 5-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 6-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 7-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 8-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 9-й ребёнок  Подгрупповое занятие  Подгрупповое занятие |
| **четверг** | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.40  9.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивидуальное занятие - 1-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 2-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 3-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 4-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 5-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 6-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 7-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 8-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 9-й ребёнок  Подгрупповое занятие  Подгрупповое занятие |
| **пятница** | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.40  9.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40– 12.00  15.30 – 16.00  16.00 – 16.30 | Индивидуальное занятие - 1-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 2-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 3-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 4-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 5-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 6-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 7-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 8-й ребёнок  Индивидуальное занятие - 9-й ребёнок  Совместное занятие родителей с ребенком  Совместное занятие родителей с ребенком |

Приложение 5

**График проведения занятий на логопункте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Вид занятия** | **Ф.И. ребенка** |
| Понедельник | 09.00 – 09.20  09.20 – 09.40  09.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид  Индивид.  Индивид.  Подгруп.  Подгруп | Подгруппа №1  Подгруппа №2 |
| Вторник | 09.00 – 09.20  09.20 – 09.40  09.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид  Индивид.  Индивид.  Подгруп  Подгруп | Подгруппа №3  Подгруппа №4 |
| Среда | 09.00 – 09.20  09.20 – 09.40  09.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид  Индивид.  Индивид.  Подгруп.  Подгруп | Подгруппа №1  Подгруппа №2 |
| Четверг | 09.00 – 09.20  09.20 – 09.40  09.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  12.00 – 12.30  12.30 – 13.00 | Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид  Индивид.  Индивид.  Подгруп  Подгруп | Подгруппа №3  Подгруппа №4 |
| Пятница | 09.00 – 09.20  09.20 – 09.40  09.40 – 10.00  10.00 – 10.20  10.20 – 10.40  10.40 – 11.00  11.00 – 11.20  11.20 – 11.40  11.40 – 12.00  15.30 – 16.00  16.00 – 16.30 | Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид.  Индивид  Индивид  Индивид  Совместн. работа с родителями  Совместн. работа с родителями |  |

Приложение 6

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Мероприятия** | **Сроки исполнения** |
| 1. Диагностико – проектная деятельность  2. Коррекционно – развивающая учебно – воспитательная  работа  3. Консультативно – методическая работа  4. Организационная работа  5. Документация | - Составление графика работы и утверждение заведующим детского сада;  - Обследование познавательной деятельности и речи дошкольников с ЗПР;  - Заполнение индивидуальных дневников;  - Составление графика индивидуальной работы, графика консультирования родителей;  - Зачисление дошкольников на занятия (групповые, индивидуальные) в соответствии с логопедическим заключением.  - Проведение занятий с дошкольниками, имеющими отклонения в психическом и речевом развитии (индивидуально и подгрупповые)  - Изучение методической литературы по коррекционной педагогике и специальной психологии;  - Выбор темы по самообразованию;  - Консультативная помощь родителям;  - Взаимодействие с педагогами  - Обмен опытом (посещение открытых занятий)  - Планирование: календарное, тематическое, планирование индивидуальных маршрутов;  - Систематизация дидактических пособий, наглядного материала, пополнение кабинета  - Заполнение индивидуальных дневников развития по результатам обследования;  - Составление перспективного группового (индивидуального) планирования коррекционно – развивающей учебно – воспитательной работы с дошкольниками;  - Составление расписания с учётом различных форм организации занятий (групповое, подгрупповое, индивидуальное);  - Оформление журнала индивидуальной работы, журнала скоординированности действий педагогов;  - Составление отчёта о работе в текущем году. | Сентябрь  Сентябрь, январь, май  Сентябрь, январь, май  Сентябрь  Сентябрь  В течение года  В течение года  Сентябрь  В течение года  В течение года  В течение года  Сентябрь  В течение года  Сентябрь, январь, май  Сентябрь  Сентябрь  В течение года  Сентябрь, январь, май |

Приложение 7

**Календарно – тематическое планирование**

**логопедических занятий по лексическим темам**

**20\_\_ – 20\_\_ уч.год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Лексическая тема** |
| Сентябрь | 1-2 | Обследование |
| 3 | Семья |
| 4 | Хлеб |
| Октябрь | 1 | Здравствуй, осень! |
| 2 | Овощи, фрукты |
| 3 | Грибы, ягоды |
| 4 | Домашние животные, птицы |
| Ноябрь | 1 | Дикие животные |
| 2 | Перелетные птицы |
| 3 | Сезонная одежда, обувь |
| 4 | Посуда |
| Декабрь | 1 | Зимние забавы |
| 2 | Сезонная одежда, обувь |
| 3 - 4 | Встречаем новый год! |
| Январь | 1 - 2 | Животные севера |
| 3 | Зимние забавы |
| 4 | Зима - обобщение |
| Февраль | 1 | Дом, мебель |
| 2 | День защитника Отечества |
| 3 | Транспорт |
| 4 | Транспорт (продолжение) |
| Март | 1 - 2 | Семья. 8 марта |
| 3 | Инструменты |
| 4 | Профессии |
| Апрель | 1 | Весна |
| 2 | Космос |
| 3 | Цветы |
| 4 | Наше село |
| Май | 1 | День Победы |
| 2 | Насекомые |
| 3 - 4 | Обследование |
|  |  |  |

Приложение 8

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол - во** |
| Помещение и дизайн | | |
| 1 | Палас | 1 |
| 2 | Гардина | 1 |
| 3 | Часы настенные | 1 |
| Оборудование и мебель | | |
| 1 | Шкафы для пособий | 2 |
| 2 | Стол для индивидуальной работы | 1 |
| 3 | Рабочий стол учителя - логопеда | 1 |
| 4 | Стулья большие | 2 |
| 5 | Стульчики детские | 2 |
| 6 | Зеркало настенное | 1 |
| 7 | Лампа дополнительного освещения | 1 |
| 8 | Термометр комнатный | 1 |
| 9 | Корзина для мусора | 1 |
| 10 | Индивидуальные зеркала | 5 |
| 11 | Комод пластмассовый | 1 |
| 12 | Корзины пластмассовые для пособий | 9 |
| 13 |  |  |
| Специальное оборудование | | |
| 1 | Шпатели деревянные | 1 упаковка |
| 2 | Бинт, вата | 1 |
| 3 | Перчатки одноразовые | 5 |
| Аппаратура и канц.принадлежности | | |
| 1 | Персональный компьютер | 1 |
| 2 | Принтер лазерный | 1 |
| 3 | Органайзер канцелярский | 1 |
| 4 | Уголки для документов | 14 |
| 5 | Подставка для документов | 1 |
| Документация | | |
|  | * Речевые карты детей * План работы учителя – логопеда на учебный год * Индивидуальный план работы с ребенком * Индивидуальная тетрадь ребенка * Тетрадь (журнал) посещаемости детьми индивидуальных логопедических занятий * Тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателей * Журнал обследования речи * Сетка занятий на текущий период * Тематические консультации для родителей и педагогов * Циклограмма * Отчеты логопеда * Паспорт логопедического кабинета * Журнал учета детей на логопункте |  |
| **Специальная литература** | | |
|  | Библиотека кабинета представлена личными фондами учителя-логопеда |  |
| 1 | Логопедия. Учебник под ред.Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002 |  |
| 2 | Шохор–Трокая М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000. |  |
| 3 | Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление ОНР. Изд-во ЛИТУР, 2005 |  |
| 4 | Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2003 |  |
| 5 | Флерова Ж.М. Логопедия Ростов – на – Дону: Феникс, 2001 |  |
| 6 | Петрова Н Если ребенок плохо говорит – СПб.: Изд-во «ДИЛЯ», 2005 |  |
| 7 | Миронова Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2007 |  |
| 8 | Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Сфера, 2009 |  |
| 9 | Косинова Е.М Уроки логопеда. Изд-во «Эксмо», 2006 |  |
| 10 | Жукова Н.С Уроки логопеда. – М.: Эксмо, 2013 |  |
| 11 | Сухин И.Г Веселые скороговорки для непослушных звуков – Ярославль: Академия холдинг, 2004 |  |
| 12 | Рыбина А.Ф Коррекция звукопроизношения у детей. – Волгоград: Учитель, 2003 |  |
| 13 | Цвентарный В.В Играем, слушаем, подрожаем, звуки получаем. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999 |  |
| 14 | Краузе Е.Н. Логопедический массаж. – СПб.: КОРОНА – Век, 2007 |  |
| 15 | Залмаева Р Сам себе логопед. – СПб, 1999 |  |
| 16 | Борисов В.М, Козловский Я.А и др. Логопедический букварь. – М.: ОНИКС, 2005 |  |
| 17 | Герасимова А.С Популярная логопедия. – М.: Айрис – пресс, 2008 |  |
| Материал для обследования речевых и неречевых функций | | |
| 1 | Альбом индивидуального обследования устной речи детей 5 – 9 лет |  |
| 2 | ГромоваО.Е. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 – 4 лет + Методическое пособие. М.: Сфера, 2005 |  |
| 3 | Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. СПб, Детство – Пресс, |  |
| Наглядно – дидактический материал | | |
| 1 | Развитие внимания, памяти, мышления:  Мозика  Пирамидка  Матрешка  Сборный клоун  Логический куб  Домино  Лото  Пазлы  Развивающий конструктор | 2  2  1  1  3  6  1  1 |
| 2 | Формирование звукопроизношения:  Комплексы артикуляционной гимнастики  Предметные картинки на звуки  Логопедические кубики | 1 |
| 3 | Развитие речевого дыхания:  Мыльные пузыри  Воздушные шарики  Дудочки  «Загони мяч в ворота» | 2  5  5  2 |
| 4 | Грамота:  Магнитная азбука  Магнитная доска  Домино «Читаем по слогам»  Настенное пособие Алфавит  Развивающая игра «Десять гласных подружек» | 1  1  1  1  1 |
| 5 | Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:  Звучащие игрушки | 12 |
| 6 | Формирование лексико – грамматического строя речи и связной речи:  Сюжетные картинки  Тексты  Набор «Кукольный театр»  Серии сюжетных картинок  Развивающее лото (Животные, птицы, растения, одежда, профессии)  Мишка мягкий  Машинка пластмассовая  Папки на лексические темы  Настенное пособие (овощи, ягоды, мебель, одежда)  Муляжи фруктов и овощей  Игрушки пластмассовые домашних животных и птиц | 2  5  1  2  4 |
| 7 | Развитие мелкой моторики:  Пособия для шнурования  Картотека «пальчиковая гимнастика»  Пластилин  Цветные карандаши  Трафареты  Картинки для раскрашивания  Тренажер «Ежик»  Тренажер для развития силы пальцев «Капитоша»  Кубики с картинками  Кубики пластмассовые цветные  Конструктор деревянный  Мячи резиновые  Развивающая игра «Хитрые козлята» | 4  1  4  3  5 наборов  1 набор  2 набора  2  1 |
| 8 | Развивающие игры:  «Вырасту большим»  «Логика»  «Дары природы»  «Цвета»  «Справа – слева. Сверху – снизу»  «Обобщение»  «Дары лета»  «Найди пару»  «Что из чего» |  |

**V. Список используемой литературы**

1. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. СПб, Детство – Пресс,2006.
2. Волкова Г.А. Методика психолого – педагогического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб, Детство – Пресс, 2003.
3. Иванова Ю.В. Дошкольныйлогопункт – документация, планирование и организация работы.М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.
4. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб.: Сфера, 2009
5. Т.Б.Филичева "Обучение детей с недоразвитием фонетического строя речи (подготовительная к школе группа) "
6. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина "Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая - подготовительная группа).
7. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков. – М. – 1999 г.
8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, 1994 г.

**Список используемых цифровых образовательных ресурсов**

<http://doshkolnik.ru/logopedia.html>

http://www.firo.ru/

http://logoportal.ru/