

Работа логопеда удивительна и уникальна... корректируя речь, логопед возвращает ребенку роскошь человеческого общения, дает ему возможность активно жить в обществе, успешно учиться в школе и достойно (нормально) развиваться во взрослую жизнь.

*ФГОС не будет учить ребенка читать и писать,  
он научит его учиться*

### *РОЛЬ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

В Российской Федерации происходит модернизация системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, с целью поддержки и развития творчества в каждом ребенке, сохранения его здоровья. С 1 января 2014 года мы с вами будем взаимодействовать, руководствуясь федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт)!

Думаю, что в нашей работе есть место и инновациям, и традициям.

Изменились цели образования, меняется ситуация в стране. "Ребёнок должен..."? Нет. "Взрослые должны ..."? Да - готовить ребёнка к жизни, учить учиться.

По Стандарту — не ребенок подгоняется под одну и ту же программу, а программа подстраивается под него. Он выбирает. Иными словами, Стандарт — не список навязанных знаний, умений и навыков, а договор между обществом, государством и семьей об условиях развития разных возможностей ребенка.

В тексте ФГОС НОО отмечено, что- «интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды» (п. 21). Образование в любых формах неразрывно связано с речью. Значит, при наличии у ребёнка нарушений речи ему необходимо своевременно оказать помощь, предупредить «неуспех», негативизм, обеспечить возможность освоения программы;

- «Требования ... учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся» (п. 1); «Стандарт учитывает образовательные потребности детей с ОВЗ» (п. 2); это же предполагает и системно-деятельностный подход, лежащий в основе Стандарта (п. 7); результаты по русскому языку должны отражать «...сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека» (п. 12.1.3).

Учитель-логопед должен строить свою работу таким образом, чтобы обеспечивался рост познавательных мотивов детей,

чтобы ребёнок учился планировать, контролировать и оценивать учебные действия,  
чтобы ребёнок мог работать в группе, вести диалог – «взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе», «обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение» (п. 8).  
Наши «трудные звуки», «длинные слова» и «красивые рассказы» должны помочь ребёнку в решении «учебно-практических и учебно-познавательных задач» (п. 13).  
На реализации одного из направлений ФГОС хочется остановиться более подробно.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. Однако, если это чувство столь сложно, то правомерно ли говорить о нем применительно к детям дошкольного возраста? Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет нам сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах мы часто слышим суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» - как нельзя больше относится к данному вопросу. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему тайны мира, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро, которое несут нам сказочные герои: Василиса Прекрасная, Илья Муромец, Иван Царевич. Сказки волнуют, увлекают ребенка, заставляют его плакать и смеяться, показывают ему, что народ считает самым главным богатством – трудолюбие, дружбу, взаимопомощь. У каждого народа свои сказки, и все они по своему, со свойственным данному народу колориту, передают от поколения к поколению эти нравственные ценности. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ и ненавидеть то, что ненавидит народ. В своей работе мы планируем чтение художественной литературы практически ежедневно. Из произведений дети черпают много необходимой информации, пополняют свой жизненный опыт, ведь книга является одним из средств массовой информации, которое способствует, в том числе и патриотическому воспитанию.

В настоящее время мы имеем большие возможности доступа к средствам массовой информации. В дошкольных учреждениях совершенствуются методы и приемы обучения, появляется возможность доступа в интернет. Но здесь нам приходится быть особенно аккуратными в подборе материала для показа детям. Не всегда доступная нам информация оказывается полезной.

Сейчас существует острая потребность в поднятии патриотических настроений россиян, в том числе и дошкольников. В общественном сознании глубокой эрозии подверглись такие ценности, как Отечество, верность героическим традициям прошлого, долг, честь, самоотверженность. В детские умы через средства массовой информации часто транслируются далеко не лучшие образцы массовой культуры, псевдомораль. Вследствие этого у подрастающего поколения стали проявляться равнодушие к своей родине, бездуховность, агрессивность по отношению к согражданам, проживающим в других регионах нашей общей страны.

Роль средств массовой информации в процессе патриотического воспитания нельзя оценивать однозначно. Родители, часто вместе, с детьми без разбора смотрят передачи, заполненные сценами насилия, приходят к ложному выводу, что мир может быть только жестоким, жизнь - беспорядочной, а человек - безнравственным. Современные средства массовой информации, особенно центральные, отдают явное предпочтение развлекательным передачам, идут по пути удовлетворения интересов невзыскательной части населения в ущерб воспитательной работе.

В средствах массовой информации доминирует тенденция к освещению патриотизма как памяти, патриотизма как внимания к людям, патриотизма как ответственности, патриотизма как поклонения героям, патриотизма как гордости за свой народ и Отечество.

Наша задача, суметь донести до детей, а главное до родителей пользу и вред информации, которую нам дает телевидение, интернет, пресса. Во время осуществления непосредственной образовательной деятельности мы объясняем, показываем детям, на какие источники можно опираться. Стараемся отбирать информацию таким образом, чтобы у детей формировалось чувство гордости за нашу Родину, за наш народ; растим настоящих граждан нашей страны. Но приходя домой, дети снова попадают в среду, не всегда положительно влияющую на их мировоззрение. Поэтому просто необходимо проводить консультации с родителями, родительские собрания, на которых поднимаем вопрос «Что смотрят ваши дети». Индивидуальные беседы с родителями, после которых заметны изменения.

Следует отметить, что патриотические чувства не возникают сами по себе – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста. Если мы не научим ребенка любить свою страну, кому она будет нужна? Кто будет радоваться ее успехам,

достижениям, победам? Судьба Родины в руках человека, и ждать момента, когда она будет достойна его любви, по крайней мере, неразумно. Мы должны донести до детей то, что они являются частью народа, огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне.

Хочется верить, что средства массовой информации смогут и должны внести решающий вклад в формирование, развитие и распространение патриотических идей среди российских граждан; в создание на этой основе обновленного и возрожденного российского патриотизма. Мы живем в прекрасном городе, в городе великой истории, музеев, театров... оглянитесь, протяните ребенку руку и быть может именно этот момент он будет помнить ;)

#### Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

2. Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А. Родной край. - М., Просвещение, 1990

3. Князева О. Л., Маханева М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт-Петербург,- 1999 год.

4. Максименко Н. З. Патриотическое воспитание учащихся - важнейший аспект этнопедагогической подготовки будущих учителей. // Начальная школа № 7. - 2000 год.

Статью подготовила: учитель-логопед Прохорова Ирина Александровна