КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИ Я,ПОСВЯЩЕННОГО

"23 ФЕВРАЛЯ- ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

«Богатыри земли русской»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ Группа.

Шевалдина Наталья Александровна,

Музыкальный руководитель МБДОУДЕТ САД №110

Г. САМАРА.

КОНСПКТ ИНТЕГРИРОАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

«БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»

Цель занятия-познакомить детей в героическим эпосом, с подвигами могучих богатырей, всегда готовых встать на защиту родной земли;

-на основерепродукций картин русских художников К. Васнецова,И.Я .Билибина;

-музыкальных фрагментов композиторов А. Бородина,М.П. Мусоргского.

Задачи занятия:

• Образовательные -познакомить детей с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник», другими былинными богатырями-;

• Развивающие-развивать художественный вкус, художественное и музыкальное восприятие муз. произведений и репродукций картин великих художников;

• Воспитательные -воспитывать чувство гордости, патриотизма за защитников Родины; чувство ответственности за свою страну.

• Оборудование: кисти разных размеров по числу детей, акварель, карандаш простой, цветные восковые мелки, бумага для рисования, стаканчики для воды, салфетки, аппаратура для проекции репродукций картин, аппаратура , поддерживающая СD формат.

Предварительная работа-

• Чтение сказок и былин:» Илья Муромец и Соловей разбойник», « Добрыня и Змей» ( перессказ Н. Колпаковой);

• Слушание былин « Вольга и Микула», « Никита Кожемяка»;

• Слушание фрагментов произведений: А. Бородин «Богатырская симфония» ,М,П. Мусоргский « Богатырские ворота», звучание праздничных колоколов.;

• Рассматривание картин :К. Васильев « Настасья Микулишна», « Битва на Калиновом мосту», В.М. Васнецов « Баян», « Витязь на распутье», И.Я. Билибин « Илья Муромец и Соловей разбойник2;

• Знакомство с инструментом струнной щипковой группы- гуслями.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ДЕТИ ПОД МУЗЫКУ ЗАХОДЯТ В ЗАЛ. САДЯТСЯ НА МЕСТА.

Муз. Рук-ль.: ДОРОГИЕ РЕБЯТА, ЗНАЕИЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ТАКОЕ БЫЛИНА?(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ). МНОГИЕ ХУДОЖНИКИ, КОМПОЗИТОРЫ, СКАЗИТЕЛИ ИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ЭТИМ ЖАНРОМ. СЕГОДНЯ МЫ С ВАМИ ТТОЖЕ БУДЕМ ГОВРИТЬ О БОГАТЫРЯХ, НО СНАЧАЛА ПОСЛУШАЙТЕ БЫЛИНУ " О СЛАВНОМ ХРАБРОМ БОГАТЫРЕ ИЛЬЕ МУРОМЦЕ И СОЛОВЬЕ -РАЗБОЙНИКЕ"

Муз. рук. читает былину. Звучит муз. А,П, Бородин,симфония №3ч.3,

репродукция В,М, Васнецова "БАЯН"

М,Р,:(Под музыку): в СЛАВНОМ ГОРОДЕ МУРОМЕ. В СЕЛЕ КАРАЧАРОВЕ - жил крестьянин Иван Тимофеевич. У него было любимое детище Илья Муромец; сидел он сиднем тридцать лет, и как минуло тридцать лет, то он стал ходить на ногах крепко, и ощутил в себе силу великую, и сделал себе сбрую ратную и копьё булатное, и оседлал коня доброго, богатырского. Приходит к отцу и матери и стал у них просить благословения:

- Государи мои, батюшка и матушка! Отпустите меня в славный город Киев, князю киевскому поклониться.

Отец и мать дают ему благословение. Кладут на него заклятие великое и говорят такие речи:

- Поезжай ты прямо на Киев - град, прямо на Чернигов- град, и на пути своём не делай никакой обиды, не проливай напрасно крови людской.

РЕПРОДУКЦИЯ КАРТИНЫ ВАСНЕЦОВА "БОГАТЫРСКИЙ ГАЛОП"

М,Р, (без музыки)- Илья муромец поехал к о граду Киеву прямо дорогою от Чернигова, которую заложил Соловей- разбойник ровно тридцать лет ,н е пропущал ни конного , ни пешего, а убивал не оружием, а своим свистом разбойничьим. Выехал Илья Муромец в чисто поле и приехал на те леса Брянские , на те грязи топучие , на те мосты калиновы и к той реке Смородинке.

РЕПРОДУКЦИЯ ВАСНЕЦОВА "БОГАТЫРЬ"

ЗВУЧИТ БОРОДИН , ФР. ОПЕРЫ"КНЯЗЬ ИГОРЬ" - ПОЛОВЕЦКИЙ МАРШ"

м.р. (без музыки)- Соловей- разбойник послышал себе кончину и бессчастие великое и . не допуска Илью Муромца за двадцать верст. Засвистал своим свистом разбойническим крепко: но богатырское сердце не устрашилось. Приехал Илья Муромец под самое гнездо, которое свито на двенадцати дубах; и соловей –разбойник, на гнезде сидя, увидел святорусского богатыря и засвистал во весь свист, и хотел Илью Муромца убить до смерти.

показ репродукции картины И,Я , Билибина "Илья Муромец и Соловей разбойник"

звучит Мусоргский. " Ночь на лысой горе"

М.Р.:- (под музыку) Илья Муромец снимает с себя тугой лук, накладывает калёну стрелу и пускает на то гнездо Соловьиное.

(без музыки)-Соловей- разбойник свалился с гнезда, что овсяной сноп. Илья Муромец берёт Соловья - разбойника ; привязал его крепко к стремени булатному и поехал к славному граду Киеву.

ПОКАЗ РЕПРОДУКЦИИ Васнецов." Симонов монастырь Облака и золотые купола." Рябушкин" Пир богатырей у ласкового князя Владимира"

ЗВУЧИТ А.П. БОРОДИН." СИМФОНИЯ № 2 БОГАТЫРСКАЯ. Ч.4

И КАК ПРИЕХАЛ Илья Муромец в Киев- град, въезжает прямо на княжеский двор и входит в палаты белокаменные и князю кланяется.

КНЯЗЬ КИЕВСКИЙ спрашивает:- скажи. добрый молодец. как тебя зовут и из которого города ты уроженец?

ответ держит Илья Муромец:

- Меня, государь, зовут Ильюшкою, а по отчеству - Иванов, уроженец города Мурома, села Карачарова.

КНЯЗЬ спрашивает:- Которую дорогою ехал ты из Мурома?

-На Чернигов- град и взял богатыря соловья- разбойника, и привёл его с собою у стремени булатного.

Князь, осердясь, сказал: - Что ты обманываешь!

Как услышали это богатыри Алёша Попович и Добрыня Никитич, они бросились смотреть и , увидев князя, уверили, что справедливо так. И приказал князь поднести чару зелена вина доброму молодцу. И за это князь Илью Муромца почтил великими похвалами и причел в сильные, могучие богатыри.

показ репродукции каритины В.М. Васнецова "ТРи богатыря"

звучит МУСОРГСКИЙ." КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ"- " БОГАТЫРСКИЕ ВОРОТА

(КОЛОКОЛА)

Илья Муромец назвался с Добрынею Никитичем и Алешей Поповичем братьями. И оседлали они своих добрых коней, и поехали в чистые поля гулять, и ездили ровно три месяца. не нашли себе супротивника.

физкульминутка. Ребята. давайте и мы сейчас попробуем себя в роли богатырей. Какой же богатырь без верного коня. поскачем. как .( прямой галоп) А сейчас перед нами- болота и топкие грязи- повыше поднимайте ноги и шире шагайте.( дети дв. шагом-высоко поднимая колени. широко шагая)Вот и молодцы! Почувствовали удаль богатырскую?

возвращайтесь на свои места.]

Муз. Рук. Минули времена былинных богатырей. Но русское воинство продолжало расти и крепнуть. При царе Михаиле Романове в России появились гусарские эскадроны - лёгкая кавалерия. Во время войны 1812 года это были самые надёжные и преданные царю войска. Гусары смело бросались в бой на своих быстрых конях, виртуозно владели шпагой, побеждали врагов не числом, а умением. ПОКАЗ СЛАЙДА.

М.Р. Шло время и на смену царской армии пришла красная гвардия.

На экране слайд «Конница»

Мальчик. Когда-то, много лет назад вот этот шлем носил солдат.

Был верною защитой всем солдатский краснозвёздный шлем.

Он и сейчас. Как красный щит, ребят российских защитит.