**Пешки – Ложки**

**Песня Гр. Гладкова «Кошки-Мышки»**

Песня-танец – при разучивании педагог запевает и показывает движение, дети начинают движение с педагогом, при повторе сами пропевают тот же текст и продолжают движение, педагог (солист) продолжает выполнять движение с детьми.

Использовать песню можно как рабочий материал (решает очень много задач вокальных, на координацию движений и пр.) и как выступление СОЛО + (запевает ребёнок), был даже вариант парного танца.

П – педагог

**Д – дети**

***В* –** *вместе*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *На вступление дети перемещаются по залу в свободном направлении, к началу куплета рассредоточиваются по залу, лицом к зрителям, или выполняют движение – держат воображаемый хвост в руке и как будто прокручивают его.*  *1 куплет* | | | |
| **П** | Пешком шагали мышки | *Марш на месте* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | По узенькой дорожке | *Соединить ладошки, движение от себя вперёд* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | От деревушки Пешки | *Посмотреть «под козырёк» вправо* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | До деревушки Ложки | *Посмотреть «под козырёк» влево* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | А в деревушки Ложки | *Марш на месте* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | У них устали ножки | *«Шалтай-болтай»* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| ***В*** | Обратно в Пешки мышки  Поехали на Ко-о-шке | *Мягкие лапки перед грудью поочерёдно на сильную долю* | |
|  | | | |
| *Припев (повторяется 2 раза)* | | | |
| **П** | Если Кошке с Мышкой по пути | | *Приставной шаг с хлопком* |
| **Д** | По пути | | *То же* |
| **П** | Отчего ж тогда не подвести? | | *Плечи поочерёдно «не знаю»* |
| **Д** | Подвести! | | *То же* |
| *На проигрыш дети перемещаются по залу в свободном направлении, к началу куплета рассредоточиваются по залу, лицом к зрителям, или выполняют движение – держат воображаемый хвост в руке и как будто прокручивают его.*  *2 куплет* | | | |
| **П** | И пели до порожка | *«Клювики» ладошки открываются-закрываются* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | И щёлкали орешки | *Вращение согнутыми руками перед собой (веретено)* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | От деревушки Ложки | *Посмотреть «под козырёк» влево* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | До деревушки Пешки | *Посмотреть «под козырёк» вправо* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | Пешком идти не близко | *Марш на месте* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| **П** | Когда идёшь обратно | *Руки в «замок» вывернуты ладонями наружу, движение от себя* | |
| **Д** | То же | *То же* | |
| ***В*** | А на пушистой Киске и мягко и прия-а-тно | *Мягкие лапки перед грудью поочерёдно на сильную долю* | |

*Припев (2 раза)*

*На проигрыш дети перемещаются по залу в свободном направлении, к началу куплета рассредоточиваются по залу, лицом к зрителям, или выполняют движение – держат воображаемый хвост в руке и как будто прокручивают его.*

*3 куплет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **П** | То рощица, то поле | *Руки вверх, по кругу через стороны вниз, руки перед собой – «поле»* |
| **Д** | То же | *То же* |
| **П** | То с горки, то на горку | *Руки на поясе, пружинка, встать на носочки* |
| **Д** | То же | *То же* |
| **П** | Ведь нужно каждой мышке | *«Грозим» правой рукой указательный пальцем* |
| **Д** | То же | *«Грозим» левой рукой указательный пальцем* |
| **П** | Попасть в родную норку | *Руки в стороны, «домиком» над головой* |
| **Д** | То же | *То же* |
| **П** | И что не говорите | *Плечи поочерёдно «не знаю»* |
| **Д** | То же | *То же* |
| **П** | Дорогу знают Кошки | *Мягкие лапки перед грудью поочерёдно на сильную долю* |
| **Д** | То же | *То же* |
| ***В*** | От деревушки Пешки до деревушки Ло-о-жки | *Правая рука в сторону, левая, хлопаем на ♩* |
| *Припев (2 раза)* | | |