**Пешки – Ложки**

**Песня Гр. Гладкова «Кошки-Мышки»**

Песня-танец – при разучивании педагог запевает и показывает движение, дети начинают движение с педагогом, при повторе сами пропевают тот же текст и продолжают движение, педагог (солист) продолжает выполнять движение с детьми.

Использовать песню можно как рабочий материал (решает очень много задач вокальных, на координацию движений и пр.) и как выступление СОЛО + (запевает ребёнок), был даже вариант парного танца.

П – педагог

**Д – дети**

***В* –** *вместе*

|  |
| --- |
| *На вступление дети перемещаются по залу в свободном направлении, к началу куплета рассредоточиваются по залу, лицом к зрителям, или выполняют движение – держат воображаемый хвост в руке и как будто прокручивают его.**1 куплет* |
| **П**  | Пешком шагали мышки | *Марш на месте* |
| **Д**  |  То же  | *То же* |
| **П**  | По узенькой дорожке | *Соединить ладошки, движение от себя вперёд* |
| **Д**  | То же  | *То же* |
| **П**  | От деревушки Пешки | *Посмотреть «под козырёк» вправо* |
| **Д**  | То же | *То же* |
| **П**  | До деревушки Ложки | *Посмотреть «под козырёк» влево* |
| **Д**  | То же | *То же* |
| **П**  | А в деревушки Ложки | *Марш на месте* |
| **Д**  | То же  | *То же* |
| **П**  | У них устали ножки | *«Шалтай-болтай»* |
| **Д**  | То же | *То же* |
| ***В***  | Обратно в Пешки мышкиПоехали на Ко-о-шке | *Мягкие лапки перед грудью поочерёдно на сильную долю* |
|  |
| *Припев (повторяется 2 раза)* |
| **П**  | Если Кошке с Мышкой по пути | *Приставной шаг с хлопком* |
| **Д**  | По пути | *То же* |
| **П**  | Отчего ж тогда не подвести? | *Плечи поочерёдно «не знаю»* |
| **Д**  | Подвести! | *То же* |
| *На проигрыш дети перемещаются по залу в свободном направлении, к началу куплета рассредоточиваются по залу, лицом к зрителям, или выполняют движение – держат воображаемый хвост в руке и как будто прокручивают его.**2 куплет* |
| **П**  |  И пели до порожка | *«Клювики» ладошки открываются-закрываются*  |
| **Д**  |  То же  | *То же* |
| **П**  |  И щёлкали орешки | *Вращение согнутыми руками перед собой (веретено)*  |
| **Д**  | То же  | *То же* |
| **П**  |  От деревушки Ложки |  *Посмотреть «под козырёк» влево* |
| **Д**  | То же | *То же* |
| **П**  |  До деревушки Пешки | *Посмотреть «под козырёк» вправо* |
| **Д**  | То же | *То же* |
| **П**  |  Пешком идти не близко | *Марш на месте*  |
| **Д**  | То же  | *То же* |
| **П**  |  Когда идёшь обратно | *Руки в «замок» вывернуты ладонями наружу, движение от себя*  |
| **Д**  | То же | *То же* |
| ***В***  |  А на пушистой Киске и мягко и прия-а-тно |  *Мягкие лапки перед грудью поочерёдно на сильную долю* |

*Припев (2 раза)*

*На проигрыш дети перемещаются по залу в свободном направлении, к началу куплета рассредоточиваются по залу, лицом к зрителям, или выполняют движение – держат воображаемый хвост в руке и как будто прокручивают его.*

*3 куплет*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **П**  |  То рощица, то поле | *Руки вверх, по кругу через стороны вниз, руки перед собой – «поле»*  |
| **Д**  |  То же  | *То же* |
| **П**  |  То с горки, то на горку | *Руки на поясе, пружинка, встать на носочки*  |
| **Д**  | То же  | *То же* |
| **П**  |  Ведь нужно каждой мышке |  *«Грозим» правой рукой указательный пальцем* |
| **Д**  | То же |  *«Грозим» левой рукой указательный пальцем* |
| **П**  |  Попасть в родную норку | *Руки в стороны, «домиком» над головой*  |
| **Д**  | То же | *То же* |
| **П**  |  И что не говорите |  *Плечи поочерёдно «не знаю»* |
| **Д**  | То же  | *То же* |
| **П**  |  Дорогу знают Кошки |  *Мягкие лапки перед грудью поочерёдно на сильную долю* |
| **Д**  | То же | *То же* |
| ***В***  |  От деревушки Пешки до деревушки Ло-о-жки |  *Правая рука в сторону, левая, хлопаем на ♩* |
| *Припев (2 раза)* |