Встреча в музыкальной гостиной

«Образ Бабы - Яги в музыке П.И. Чайковского»

Старший дошкольный возраст

**Задачи:**

1. Познакомить детей с произведением П.И. Чайковского «Баба - Яга».
2. Обратить внимание детей на характер пьесы (стремительный, завораживающий, сказочно-страшный).
3. Развивать творческое воображение, умение передавать услышанный образ в музыке через рисование.
4. Вызвать интерес к рисованию образов под музыку.

**Предварительная работа:** чтение сказок и просмотр мультфильмов про Бабу Ягу («Гуси – лебеди», «Летучий корабль» и др.).

**Материалы:** диск с произведением П.И. Чайковского «Баба-Яга», портрет композитора, бумага для рисования, краски, кисти, восковые мелки, иллюстрации к сказкам.

**Технологии:**

1. Слушание произведения «Баба - Яга» П.И. Чайковского
2. Беседа о прослушанном произведении
3. Изобразительная деятельность под музыку
4. Подвижная игра «Бабка - Ежка»

**Ход:**

Ведущий:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами встретились в музыкальной гостинной, чтобы послушать музыку, поговорить о ней и нарисовать услышанную музыку. Занятие у нас будет не простое, а волшебное. Почему волшебное? Потому что именно сегодня мы попробуем оживить наши рисунки, и посмотрим, что из этого получиться. Но оживлять мы их будем, когда нарисуем, а сейчас….

- Скажите, вы любите сказки?

- А какие любимые персонажи у вас есть?

- Какие вам герои больше нравятся: положительные (добрые, умные) или отрицательные (вредные, страшные)?

- Сейчас я прочитаю вам одно интересное стихотворение об очень известной героине сказок:

1.Суп варить Яга решила. 2. Притащила свежей тины,

 Змей сушеных накрошила. Волчьих ягод три корзины,

 Развела большой костер Для приправы – бузины,

 И поставила котел. Для отравы – белены.

3. Между сосен и полянок 4.Вышел супчик то, что надо:

 Собрала ведро поганок. Целых двадцать литров яда!

 Поскакала за бугор –

 Отыскала мухомор.

- Вкусный Яга супчик сварила?

- Ребята, а известный композитор (показать портрет П.И. Чайковского) написал пьесу, которую так и назвал «Баба Яга».

- Хотите послушать, какая Баба - Яга у него получилась в музыке?

**Слушание произведения «Баба - Яга» П.И. Чайковский**

Ведущий:

- Вам понравилась музыка?

- Какая она по характеру?

- Как вы думаете, что может делать Баба - Яга под такую музыку?

- Давайте закроем на минутку глаза и представим себе Бабу - Ягу, которую нарисовал нам композитор в музыке.

**Рисование под музыку**

Ведущий:

- Вам понравилось рисовать музыку?

- У кого получилась Баба - Яга такая, как у композитора в музыке, почему?

- Ребята, а теперь настало время волшебства. Мы будем оживлять наши рисунки.

-Сейчас мы все дружно произнесем заклинание: « Чуфры – Муфры раз, два, три, Бабка-Ужка оживи».

***Вбегает Баба - Яга***

Баба - Яга: - Это кто меня потревожил? Пригнал сюда? Я только стала прихорашиваться, наряжаться перед зеркалом, а тут на тебе, вытащили меня из дома родного. И для чего?

Ведущий: - Мы, Баба - Яга, просто тебя оживили.

Баба - Яга: - Как это оживили? Я и так, тьфу, тьфу, тьфу живая, здоровая, да еще и красивая.

Ведущий: - Оживили мы тебя с рисунков. Ведь мы тебя сегодня рисовали под музыку, которая тоже называется «Баба - Яга», и написал это замечательное произведение известный композитор. Расскажите, ребята о нем.

***Дети называют композитора и рассказывают о нем***

Ведущий: - Посмотри, Баба - Яга, какая ты получилась в рисунках.

***Баба Яга рассматривает рисунки, соглашается с красотой портретов, дает положительную оценку, шутит***

Ведущий: - Баба - Яга, ну раз уж мы тебя оживили и все работы детей тебе понравились, поиграй с ребятами в их любимую игру.

**Подвижная игра «Бабка - Ежка»:**

На горе стоит избушка, стоит задом наперед,

В ней живет одна старушка, бабушка Яга живет.

Нос картошкой, глазки щелки, словно угольки горят,

Ох, и вредная старушка, дыбом волосы стоят.

Ведущий: - Настало время, Баба - Яга, тебя обратно отправлять. Ребята, давайте скажем заклинание (говорят).

***Баба Яга убегает***

Ведущий: - Ребята, вам сегодня понравилось наше занятие?

- А что запомнилось вам больше всего?

- Вы сегодня очень постарались, внимательно слушали музыку, старательно изображали услышанный образ Бабы - Яги в музыке и наше занятие получилось насыщенным и интересным.

- Да встречи в музыкальной гостинной.