**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Абраменко Елена Николаевна,**

учитель-логопед

МБДОУ д/с №63

 Персидский поэт, писатель и мыслитель Саади писал:

Умен ты или глуп,

Велик ты или мал,

Не знаем мы, пока ты

слова не сказал

 ***Культура речи -*** распространенное в советской и российской лингвистике понятие, объединяющее владение *языковой нормой* устного и письменного языка, а также "умение использовать выразительные средства в разных условиях общения"..

 Обладать культурой речи - значит не только понимать значение всех элементов языка (слов, корней, приставок, суффиксов, окончаний, различных типов предложений, интонации), но и помнить, как принято ими пользоваться в литературной речи.

 Высшей культурой речи называют обладание чувством стиля. Когда человек общается с близкими, знакомыми людьми в быту, его речь имеет черты разговорного стиля; в общественной жизни он говорит иначе, пользуясь уже речью книжного стиля, его разновидностями (научной, публицистической, поэтической, деловой речью).

 В культуру речи, помимо нормативной стилистики, включается регулирование «тех речевых явлений и сфер, которые ещё не входят в канон литературной речи и систему литературных норм» — то есть всего повседневного письменного и устного общения, включая такие формы, как просторечие, различного рода жаргоны и т. п.

 В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены образовательные области: *социально-коммуникативное развитие, речевое развитие*, которые направлены на развитие общения и культуры воспитанников.

 Важнейшим средством общения людей является наша речь. Чтобы общение было успешным, надо научить детей не только поступать в соответствии с нормами, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действии, слов, жестов, замечать эмоциональное и физическое состояние других людей.

 Уже поэтому, как человек входит в комнату, как здоровается, какие первые слова произносит, как садится, как ест, как держит руки - судят об уровне его культуры, о нравственных и интеллектуальных достоинствах. Именно уважение к окружающим в сочетании с простотой, естественностью манер определяет такое важное качество ребенка, как коммуникативность. И чем раньше начинается речевое обучение ребенка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

В программе "Детство" выделены **основные задачи развития речи:**

* воспитание звуковой культуры речи;
* обогащение и активизация словарного запаса;
* формирование грамматического строя речи;
* обучение связным высказываниям

**Задачи формирования у воспитанников навыков речевого общения:**

***II младшая группа*** – учить употреблять речевые формы вежливого общения

***Средняя группа*** *–* учитьговорить по очереди, не перебивая говорящего; знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам, уметь обратиться с просьбой, жалобой, выразить благодарность, обиду

***Старший возраст –*** учить использовать принятые нормы вежливого речевого общения; знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми

**Требования к речи педагога**

**(Е.И.Тихеева):**

1. По форме и тону речь педагога должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.
2. Структура и содержание речи должно строго соответствовать развитию, интересам детей, их возрастным особенностям, опираться на имеющийся опыт дошкольников.
3. Необходимо следить за точностью, ясностью и простотой речи, регулировать ее темп. От этого зависят точность детского восприятия, отчетливость понимания.
4. Речь педагога должна быть абсолютно грамотна и стилистически выдержана. Необходимо внимательно следить за своей речью, разбираться в ее особенностях, учитывать ошибки и бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.
5. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержания речи.
6. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание к ребенку.
7. Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

**Условия, способствующие воспитанию культуры общения у детей дошкольного возраста:**

* обеспечение детей знаниями в области коммуникативной компетенции, соблюдение педагогом требований речевого этикета;
* обеспечение постоянного диалогического взаимодействия в повседневной жизни на разных уровнях(педагог-ребенок, ребенок-сверстник, ребенок-старший по возрасту);
* целенаправленное использование специальных игр, упражнений, бесед для развития вербальных навыков;
* обеспечение содержательной жизни ребенка в ДОУ, которая будет находить отражение в его общении;
* единство подходов детского сада и семьи к воспитанию культуры речевого общения, педагогическая пропаганда знаний по культуре общения среди родителей

**Формы и методы организации работы с воспитанниками по развитию коммуникативных навыков:**

* беседы;
* дидактические игры;
* сюжетные игры;
* театрализованные игры;
* игры с правилами;
* подвижные игры
* коммуникативные тренинги;
* чтение художественной литературы

Таким образом:

* Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования;
* Умение «говорить» и не просто «говорить», а «общаться грамотно и приятно», необходимо для каждого человека. От культуры общения зависит культура всего общества

**Список литературы:**

1. Смирнова Е.О., Витюк М.Т. О формировании культуры речевого общения у детей дошкольного возраста. Дошкольное воспитание – 1994,№3
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей – М.,1972
3. Формановская Н.И.Вы сказали: «Здравствуйте!»-М.,1989
4. Шипицына Л.М., Защиринская У.В., Воронова А.Н.,Нилова Т.А.Азбука общения- СПб: 2003