**Формирование плавной речи у детей с заиканием**

1. Торможение патологических речедвигательных механизмов

(использование режимов молчания)

1. Регуляция эмоционального состояния.

(релаксационные упражнения для мышц рук, ног, корпуса, релаксационные упражнения для мимических и артикуляционных мышц.)

3. Развитие координации и ритмизации движений. (упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения для развития чувства темпа и ритма, упражнения на развитие координации речи с движением, пение)

4. Формирование речевого дыхания (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот; формирование

длительного фонационного выдоха; формирование речевого выдоха)

5. Формирование навыков рациональнойголосоподачи и голосоведения

(голосовые упражнения)

6. Развитие просодической стороны речи

7. Развитие планирующей функции речи

(развитие сопряженной, отраженной речи, ответы на вопросы, самостоятельное описание картинок, перессказ текста, спонтанная речь)

1. ***Торможение патологических речедвигательных механизмов***

Организация и длительность этих режимов существенно зависит от возраста заикающихся, типа учреждения, в котором проводится коррекционная работа, и опыта логопеда. “Специальный охранительный режим”, как правило, организуется в начале коррекционной работы с заикающимися.

“Специальный охранительный режим” понимается как оздоровительный щадящий режим, на фоне которого протекает “режим ограничения речи” или “режим молчания”. Оздоровительный щадящий режим как у взрослых, так и у детей включает в себя четкий распорядок дня, что в целом ритмизирует деятельность всех функций организма и способствует их нормализации. Заикающимся предлагается большее количество часов для отдыха, с дополнительными часами сна, рекомендуется употреблять с пищей достаточное количество витаминов. Данные мероприятия направлены на общее оздоровление организма.

В процессе реализации режима ограничения речи у заикающихся дошкольников рекомендуется организация специальных игр-“молчанок”.

1. ***Регуляция эмоционального состояния***

Релаксационные упражнения для мимических

и артикуляционных мышц.

Упражнение №1. Слегка откинуть голову назад, напрячь мышцы шеи на 5-10 сек., уронить расслаблено голову вперёд.

Упражнение №2. Наморщить лоб, подняв брови на 5-10 сек.

Упражнение №3. Сильно нахмуриться на 5-10 сек.

Упражнение №4. Плотно сомкнуть веки на 5-10 сек.

Упражнение №5. На 5-10 сек. сжать зубы.

Упражнение №6. «Заборчик» - широко улыбнуться и показать зубы в течение 5 сек.

Упражнение №7. Вытянуть губы трубочкой и дуть в течение 10 сек.

Упражнение №8. Прижать язык к передним зубам на 10 сек.

Упражнение №9. Оттянуть язык назад на 10 сек.

Упражнение №10. Зевнуть легко, более глубоко, очень глубоко. На следующем зевке закрыть глаза и растянуть мышцы рта и глотки.

Упражнение №11. «Часики» - язык вперёд-назад, в стороны.

Упражнение №12. «Шишки» - языком в щёчки.

Упражнение №13. «Лошадка» - пощёлкаем языком.

Упражнение №14. «Наказать непослушный язычок» - покусываем широкий язык.

Упражнение №15. «Колокольчик» - постучать языком по верхним альвеолам – ля-ля-ля.

Упражнение №16. «Молоточек» - постучать языком по верхним альвеолам – дддддд.

Упражнение №17. «Трубочка» - произносим – О, «улыбка» - произносим И.

В динамике произносим вместе оба звука ОИ, ИО.

Упражнение №18. Раскроем несколько раз широко рот.

Релаксационные упражнения для мышц рук,ног,корпуса.

Оловянные солдатики и тряпичные куклы

Для изображения оловянных солдатиков встать прямо, сжать пальцы в кулак, сосредоточить внимание на напряжении в мышцах рук, ног и корпуса. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук и плеч. Ступни на полу стоят неподвижно.

Проделав несколько поворотов, сбросить напряжение, изобразив тряпичных кукол. Поворачивать туловище резко вправо и влево, при этом руки пассивно болтаются, делая круговые движения вокруг корпуса. Ступни ног на полу стоят неподвижно.

Сосулька

Из положения сидя на корточках медленно подниматься вверх, представив, что сосулька “растет”, поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее вытянуться, напрягая все тело — сосулька “выросла”. После команды логопеда: “Солнышко пригрело и сосулька начала таять” медленно опускать руки, расслабляя все тело, опускаться вниз, сесть на пол, а затем и лечь, полностью расслабившись, — “сосулька растаяла и превратилась в лужу”. Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

Цветочек

Потянуться вверх, подняв руки и напрягая мышцы всего тела, изображая, как “цветочек растет и тянется к солнышку”.

Затем последовательно уронить кисти, изображая, что “солнышко спряталось, и головка цветка поникла”, расслабить предплечья, согнув руки в локтях — “стебелек сломался”, и, сбросив напряжение с мышц спины, шеи и верхнего плечевого пояса, пассивно наклониться вперед, подогнув колени — “цветочек завял”.

Штанга

Сделать наклон вперед, представить, что поднимаешь тяжелую штангу, сначала медленно подтянув ее к груди, а затем, подняв над головой.

Упражнение проводить 10-15 сек. Сосредоточить внимание на состоянии напряжения в мышцах рук, ног, туловища. “Бросить штангу” — наклонившись вперед, руки при этом свободно повисают. Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

Бревнышки — веревочки

Поднять руки в стороны, слегка наклонившись вперед. Напрячь мышцы рук, сжав пальцы в кулак как “бревнышки”. Уронить расслабленные руки. Обратить внимание, как они пассивно покачиваются сами собой словно “веревочки”.

Маятник

Переносить тяжесть тела с пяток на носки при покачивании вперед-назад. Руки опущены вниз и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед, на переднюю часть ступни, пятки от пола не отрывать. Все тело слегка наклоняется вперед. Затем тяжесть тела переносится на пятки. Носки от пола не отрываются.

Ралли

Сесть прямо на кончик стула. После команды “едем на гоночной машине” вытянуть ноги вперед, слегка подняв их, руки вытянуть и сжать в кулаки — “крепко держимся за руль”, туловище слегка отклонено назад. Сосредоточить внимание на напряжении мышц всего тела. Через 10-15 сек расслабиться, сесть прямо, руки положить на колени, голову слегка опустить, обратить внимание на приятное чувство расслабления.

Кукла устала

Глубоко зевнув, потянуться, подняв руки вверх и поднявшись на носочки, с выдохом расслабиться, опустить руки, наклонив голову вперед.

Незнайка

Поднять плечи как можно выше, а затем свободно опустить их вниз.

Неваляшка

В положении сидя голову уронить на правое плечо, затем на левое плечо, покрутить, а затем уронить вперед. Упражнение выполняется 10-15 сек. В конце упражнения обратить внимание на приятные ощущения расслабления, возникающие при расслаблении мышц шеи.

1. ***Развитие координации и ритмизации движений***

Логопедическая ритмика включает разнообразные двигательные упражнения в следующей последовательности:

1) ритмическая разминка

Целью ритмической разминки является развитие ритмических движений под музыку, в процессе чего уточняются и развиваются координированные движения рук и ног, формируется умение менять темп и ритм движения. Ритмическая разминка используется также для организации детей, создания “настроя” на определенный вид деятельности.

Пример:

1. Свободная маршировка под музыку со сменой направлений.

2. Заикающиеся ходят по кругу под музыку и меняют направление под команду “Вперед”, “Назад”, “В центр”, “Вправо”, “Влево” и т.д.

2) упражнения, регулирующие мышечный тонус

Целью этого вида упражнений является снижение мышечного напряжения, перераспределение мышечного напряжения, воспитание пластичности движений. Используются специальные упражнения на напряжение и расслабление мышц: сжимание и разжимание кистей рук, перенос веса тела с одной стороны на другую (маятник) и т.п.

Пример:

1. Заикающиеся стоят по кругу. Под музыку осуществляется свободное качание обеих рук вперед-назад, качание правой рукой и ногой в стороны; качание левой рукой и ногой в стороны.

2. Заикающиеся выполняют следующие движения: напряженно вытягивают обе руки в стороны, кисть сжата в кулак (1-й такт музыки). Внезапно расслабляют кисти, и руки падают вниз (2-й такт), свободно качают руки, шагая на месте под музыку.

3) упражнения для развития чувства темпа и ритма

Целью этих упражнений является ритмизация движений от самых простых до самых сложных — артикуляционных. Используется ходьба, отхлопывание и отстукивание под разные музыкальные темпы и ритмы, а затем пропевание слогов и слов на заданные ритмы.

Пример:

Прохлопать руками ритмический рисунок знакомой песни после демонстрации педагога (песня “Петушок”).

Пе-ту-шок Пе-ту-шок Зо-ло-той гре-бе-шок

4) упражнения на развитие координации речи с движением. Ритмизация моторных функций организма способствует ритмизации речевых движений, поэтому основной целью этих упражнений является ритмизация устной речи. Для этого используют двигательные упражнения под музыку с одновременным проговариваиием вслух постепенно усложняющихся речевых заданий. Вначале используется средний музыкальный темпо-ритм, который позволит заикающимся сочетать движения с проговариванием слогов, слов, фраз, стихотворных, а позже прозаических текстов.

Пример:

Под музыку заикающиеся проговаривают стихотворный текст, одновременно сопровождая слова соответствующими движениями.

Перед нами луг широкий — разводят руки широко в стороны.

А над нами дуб высокий — поднимаются на носки, поднимая руки вверх.

А над нами сосны, ели

Головами зашумели — ритмично делают наклоны в стороны, покачивая поднятыми вверх руками.

Грянул гром — делают хлопок.

Сосна упала — делают наклон вперед и вниз, опуская руки.

Только ветками качала — ритмично покачивают опущенными руками.

Постепенно темпо-ритм усложняется и меняется. Для заикающихся с неврозоподобной формой речевой патологии соединение речи с движениями и музыкой является трудной задачей и требует длительной проработки. Заикающиеся с невротической формой заикания достаточно быстро усваивают эти упражнения.

5) пение

Целью пения является коррекция темпа речи и нормализация речевого дыхания. Для этого выбираются ритмичные и мелодичные песни. Постепенно в процессе работы подбираются песни с более сложными темпо-ритмическими характеристиками.

6) игра

упражнения, регулирующие мышечный тонус

1) Дети сидят в кругу на полу по-турецки. На громкую музыку ударяют ладонями рук об пол, на тихую музыку делают легкие хлопки перед собой.

2) Дети стоят в кругу с бубнами в левой руке, на громкую музыку — ударяют по бубну правой рукой, на тихую музыку — берут бубен в правую руку и легко им встряхивают.

3) На громкую музыку дети идут по кругу, на тихую — двигаются вокруг себя на носках, на громкую музыку — идут по кругу, размахивая флажками, на тихую — останавливаются и опускаются на одно колено и т.д.

4) На громкую музыку дети парами идут по кругу, на тихую — пары разделяются и идут по одному друг за другом. При возобновлении громкой музыки опять сходятся парами.

5) Детей делят на группы по 3—4 человека. Они расходятся по своим домам (углы зала). У каждого есть палка, изображающая лошадь. На громкую музыку дети скачут на лошадях друг за другом по кругу, на тихую музыку — идут в свои дома. С возобновлением громкой музыки — опять скачут по кругу.

1. ***Формирование речевого дыхания***

(подготовка к развитию диафрагмального типа дыхания,,постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот; формирование длительного фонационного выдоха; формирование речевого выдоха)

Упражнения и игры по подготовке к развитию грудобрюшного (диафрагмального) типа дыхания, используемые на первом этапе работы

**1.Качели**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку.

Инструкция: *«Положим игрушку на живот и посмотрим, как она поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох. Вдох и выдох производим через нос».*

В соответствии с инструкцией педагога ребенок следит глазами за подниманием и опусканием игрушки вслед за сокращением и расслаблением диафрагмы. Внимание ребенка обращается на то, что игрушка становится «живой», если он дышит животом. Упражнение можно сопровождать рифмовкой, произносимой логопедом:

*Качаю рыбку на волне,*

*То вверх*(вдох),

*То вниз*(выдох)

*Плывет по мне.*

Или

*Качели вверх*(вдох)*,*

*Качели вниз*(выдох)*,*

*Крепче ты, дружок, держись.*

**2. Бегемотик - 1**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы, т.е. работа диафрагмы воспринимается им не только зрительно, но и тактильно (ощущается ладонью).

Инструкция: *«Положи ладонь на то место, где раньше лежала игрушка, и почувствуй, как живот поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох».*Упражнение сопровождается рифмовкой:

*Бегемотики лежали,*

*Бегемотики дышали.*

*То животик поднимается* (вдох),

*То животик опускается* (выдох).

**3.Бегемотик - 2**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении сидя, кладет ладонь на область диафрагмы. Работа диафрагмы продолжает контролироваться зрительно и тактильно.

Инструкция*: «Сядь, положи ладонь на живот и почувствуй, как он поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох».*Упражнение сопровождается рифмовкой

*Сели бегемотики,*

*Потрогали животики.*

*То животик поднимается* (вдох),

*То животик опускается* (выдох).

**4.Зеркало**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении стоя, кладет ладонь на область диафрагмы. Упражнение выполняется перед большим зеркалом.

Инструкция: *«Встань перед зеркалом, положи ладонь на живот, посмотри, как она движется, если ты дышишь правильно».*

**5.Ныряльщики за жемчугом**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Инструкция: *«На морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание».*

Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

**6.Дыхание**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений. Ребенок находится в положении сидя.

Инструкция: *«Вдыхай через нос и выдыхай через нос. Вдох делай после каждой строчки».*Упражнение сопровождается рифмовкой:

*Носиком дышу свободно,*

*Тише - громче, как угодно.*

*Без дыханья жизни нет,*

*Без дыханья меркнет свет.*

*Дышат птицы и цветы,*

*Дышим он, и я, и ты.*

Игры и упражнения на развитие грудобрюшного (диафрагмального) типа дыхания, используемые на втором этапе работы

Развитие «быстрых вдохов» с использованием элементов дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

**1.Собачки (базовое упражнение)**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя.

Ребенок стоит перед логопедом, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения**:** *«Нюхаем воздух шумно, быстро, как собачки. Нюхаем по два раза: «нюх-нюх» и отдыхаем. Смотрите на меня и слушайте, как я буду нюхать воздух».*

Педагог демонстрирует вдохи, при которых слышен шум воздуха и видно, как ноздри сближаются с носовой перегородкой. Упражнение выполняется педагогом вместе с детьми, а затем дети выполняют «быстрые вдохи» перед зеркалом. Необходимо обратить внимание детей на то, чтобы вдохи не сопровождались движениями плеч, а выдох был произвольным, не задерживался.

**2.Мышки**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя. Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Инструкция: *«По моему сигналу - быстрому движению руки вверх - выполняем «быстрые вдохи».*Если кто-то из детей не может понять, когда надо делать «быстрые вдохи», то логопед сопровождает движения руки словами *«нюх-нюх».*

Упражнение сопровождается рифмовкой:

*Мышки водят хоровод,*

*На диване дремлет кот.*

*И мышиный хоровод*

*Вдруг увидел серый кот*

(два коротких «быстрых вдоха» по сигналу логопеда)*.*

*«Кот понюхал нас! Ура!*

*Разбегайся детвора!»*

Или *За стеклянными дверями*

*Стоит мишка с пирогами.*

*Здравствуй, Мишенъка - дружок,*

*Дай понюхать пирожок*

(два коротких «быстрых вдоха» по сигналу логопеда).

**3.Поиски зайчика**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«Все помнят, как собачки нюхают воздух? Сейчас собачки будут нюхать воздух, чтобы найти спрятавшегося зайчика. Сначала понюхаем воздух справа.*(Педагог поворачивает голову направо, делает пару «быстрых вдохов».) *Отдыхаем.*(Возврат головы в исходное положение, выдох.) *Затем нюхаем воздух слева.* (Педагог поворачивает голову налево и делает пару «быстрых вдохов».) *Отдыхаем».* (Возврат головы в исходное положение, выдох.)

Педагог показывает упражнение целиком, не останавливаясь на отдельных позициях. Упражнение можно сопровождать рифмовкой:

*Раз, два, три, четыре, пять!*

*Где же зайчика искать?*

*Может, справа под кустом?*(поворот головы вправо, два «быстрых вдоха», возврат головы в исходное положение)

*Может, слева за бревном?*(поворот головы влево, два «быстрых вдоха», возврат головы в исходное положение)

**4.Ушки**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения:*«Чтобы найти зайчика, будем смотреть то направо, то налево, прислушиваться и нюхать воздух.*

*Поворачиваем голову вправо и прикладываем ладонь к левому уху, нюх-нюх.*

*Отдыхаем.* (Возврат в исходное положение и выдох.) *Поворачиваем голову влево и прикладываем ладонь к правому уху, нюх-нюх. Отдыхаем».*

(Возврат в исходное положение и выдох.)

**5.Повороты головы**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения**:** *«Поднимаем голову вверх и нюхаем воздух: «нюх-нюх». Отдыхаем.* (Возврат в исходное положение и выдох.) *Поднимаем голову вверх и нюхаем воздух: «нюх-нюх». Отдыхаем ».* (Возврат в исходное положение и выдох.)

**6.Маятник**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки на поясе, ноги на ширине плеч. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения:*«Наклоняем голову к правому плечу, нюхаем воздух: «нюх-нюх». Отдыхаем.* (Возврат в исходное положение и выдох.) *Наклоняем голову к левому плечу, нюхаем воздух: «нюх-нюх».*

*Отдыхаем».* (Возврат в исходное положение и выдох.)

**7.Ладошки**

Цель: обучение детей выполнению «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, ладони подняты на уровне лица, локти опущены, ноги на ширине плеч.педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«Делай короткий, шумный, активный вдох и одновременно сжимай кулаки. Выдох делай плавный, свободный через нос или рот, пальцы разжимай, кисти рук расслабь».*

**8.Поясок**

Цель: обучение детей выполнению «быстрых вдохов» через нос в положении стоя, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, кулаки сжаты и прижаты к поясу, ноги на ширине плеч. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкай кулаки к полу, как будто что-то сбрасываешь с рук. Во время толчка кулаки разжимай и растопыривай пальцы. На выдохе возвращаемся в исходное положение».*

**9.Поклон**

Цель: обучение детей выполнению «быстрых вдохов» через нос в положении наклона туловища, а также в сочетании с движениями головы и рук.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, руки опущены, ноги на ширине плеч. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«Слегка наклоняемся вперед, округлив спину, опускаем голову и руки. В конечной точке поклона делаем короткий шумный вдох, как будто нюхаем пол. Затем плавно, свободно выдыхая через нос или рот, возвращаемся в исходное положение».*

**10.Кошка**

Цель: обучение детей выполнению двойных «быстрых вдохов» через нос во время приседания и поворотов туловища, а также в сочетании с движениями рук.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены, кисти рук на уровне пояса, локти чуть согнуты, ноги на ширине плеч.педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«Делаем легкие, пружинистые приседания, поворачивая туловище то вправо, то влево. При повороте с одновременным коротким шумным («быстрым») вдохом делаем руками «сбрасывающее» движение в сторону (как будто кошка хочет схватить птичку). На выдохе - возвращаемся в исходное положение».*

**11.Маршировка**

Цель:развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены. Можно выполнять с группой детей, стоящих в колонне по одному. Педагог показывает упражнение целиком. На первых занятиях инструкции в отношении рук не даются, чтобы не усложнять двигательную задачу и не отвлекать внимания от правильного выполнения вдохов. Обычно дети выполняют маршевые движения, слегка сгибая руки в локтях и практически не двигая ими. Маршировка длится 3-5 минут.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«На первый шаг нюхаем воздух: «нюх-нюх» - раз. Затем делаем три шага - два, три, четыре. Шагать будем под мои хлопки в ладони. Тебе (вам) хлопать не надо. Посмотри -(те), как я буду шагать и нюхать воздух».*

Схема:1-й шаг - два «быстрых вдоха»; 2, 3, 4-й шаги - выдох.

**12.Маршировка с поворотами головы**

Цель:развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены. Можно выполнять с группой детей, стоящих в колонне по одному. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«На первый шаг поворачиваем голову направо и нюхаем воздух: «нюх-нюх». Затем смотрим прямо, делаем подряд три шага и отдыхаем. А теперь делаем шаг и поворачиваем голову налево, нюхаем воздух: «нюх-нюх». Опять смотрим прямо, делаем три шага и отдыхаем. Все движения выполняем под мои хлопки в ладони. Вам хлопать не надо. Посмотрите, как я буду шагать, поворачивать голову и нюхать воздух».*

Схема: дети стоят друг за другом;

на счет «раз» - шаг с поворотом головы направо и два «быстрых вдоха»;

насчет «два», «три», «четыре» - возврат головы в исходное положение, ходьба в такт, свободный выдох;

насчет «раз» - шаг с поворотом головы налево и два «быстрых вдоха»;

на счет «два», «три», «четыре» - возврат головы в исходное положение, ходьба в такт, свободный выдох.

**13.Прислушаемся, принюхиваемся**

Цель:развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены. Можно выполнять с группой детей, стоящих в колонне по одному. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«На первый шаг прислушиваемся и нюхаем воздух, как собачка: «нюх-нюх». Затем опускаем руку, делаем три шага и отдыхаем. Все движения выполняем под мои хлопки, вам хлопать не надо. Посмотрите, как я буду шагать, прислушиваться и нюхать воздух».*

Схема: дети стоят друг за другом;

на счет «раз» - шаг с поворотом головы вправо с прикладыванием левой ладони к уху и два «быстрых вдоха»;

на счет «два», «три», «четыре» - возврат головы и руки в исходное положение, продолжение ходьбы в такт, свободный выдох;

на счет «раз» - шаг с поворотом головы влево с прикладыванием правой руки к уху;

насчет «два», «три», «четыре» - возврат головы и руки в исходное положение, продолжение ходьбы в такт.

Далее все эти движения на 4 такта повторяются

**14.Похлопаем в ладоши**

Цель:развитие грудобрюшного типа дыхания в процессе ходьбы.

Ребенок стоит, голова прямо, подбородок слегка приподнят, плечи расправлены. Можно выполнять с группой детей, стоящих в колонне по одному. Педагог показывает упражнение целиком.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«На первый шаг поворачиваем голову направо, нюхаем воздух: «нюх-нюх» и одновременно хлопаем в ладони. Затем смотрим прямо, шагаем спокойно и хлопаем в ладони. А теперь поворачиваем голову налево, нюхаем воздух: «нюх-нюх» и одновременно хлопаем в ладони. Смотрим прямо, шагаем спокойно и хлопаем в ладони. Посмотрите, как я буду шагать, прислушиваться и нюхать воздух».*

Схема: 1-й шаг - поворот головы направо (налево), два «быстрых вдоха» и хлопок в ладони;

2-й шаг - голова прямо, выдох, хлопок в ладони;

3-й шаг - голова прямо, выдох, хлопок в ладони;

4-й шаг - голова прямо, выдох, хлопок в ладони.

**15.Прогулка по лесу**

Цель:дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких.

Ребенок стоит, ноги на ширине плеч. Согнутые в локтях руки подняты до уровня плеч, предплечья располагаются горизонтально перед грудью, параллельно друг другу. При максимальном сведении рук ребенок обхватывает свои плечи ладонями. Обхват плеч повторяется два раза без паузы, далее руки возвращаются в исходное положение. Педагог следит за движениями рук - они не должны расходиться в стороны шире, чем при исходном положении, и опускаться с уровня плеч до уровня груди. Кисти рук не следует излишне напрягать. Ритм и темп движений задается педагогом счетом или хлопками в ладони.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«В лесу стало совсем холодно и надо согреться. Поднимите руки до уровня плеч, согните их в локтях. Чтобы согреться, обнимите себя за плечи. Верните руки в исходное положение и, не останавливаясь, опять обнимите себя за плечи. Верните руки в исходное положение. Согрелись? Помните, что та рука, которая у вас сейчас сверху, должна и потом находиться сверху, не меняйте руки. Кисти рук должны быть «мягкие», не напряженные. Локти не опускайте, и руки шире, чем я показываю, не разводите».*

Педагог показывает упражнение целиком и продолжает:

*«А теперь сделаем это упражнение вместе. На счет «раз» - быстро обняли плечи и вернули руки в исходное положение. На счет «два» - снова быстро обняли плечи и вернули руки в исходное положение. Опускаем руки и отдыхаем на счет «три», «четыре», «пять»».*

**16.Обнимашки**

Цель:дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких.

Ребенок стоит, ноги на ширине плеч. Согнутые в локтях руки подняты до уровня плеч, предплечья располагаются горизонтально перед грудью, параллельно друг другу. При максимальном сведении рук ребенок обхватывает свои плечи ладонями. Обхват плеч повторяется два раза без паузы, далее руки возвращаются в исходное положение. Педагог следит за движениями рук - они не должны расходиться в стороны шире, чем при исходном положении, и опускаться с уровня плеч до уровня груди. Кисти рук не следует излишне напрягать. Ритм и темп движений задается педагогом счетом или хлопками в ладони.

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«На счет «раз» - быстро обняли плечи и понюхали воздух. Вернули руки в исходное положение, но не опускаем их. На счет, «два» - сделали такое же движение руками и снова понюхали воздух. Опускаем руки и отдыхаем на счет «три», «четыре», «пять»».*

С детьми, которые не могут соединить пару «быстрых вдохов» с движениями рук, проводится индивидуальная работа.

Схема:«раз» - обхват плеч, «быстрый вдох», исходное положение (руки остаются на уровне плеч);

«два» - обхват плеч, «быстрый вдох», исходное положение;

«три», «четыре», «пять» - руки опускаются, выдох.

**17.Насос**

Цель:дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких.

Ребенок стоит, ноги на ширине плеч, руки опущены, кисти сведены, ладони сжимают палочку («рукоятку насоса»).

Инструкция с поэтапной демонстрацией упражнения: *«Будем накачивать шину и нюхать воздух. Взяли насос в руки, делаем небольшой наклон вперед - «нюх» - раз. Чуть выпрямились. Еще наклон - «нюх» - два. Теперь выпрямились, отдыхаем - три, четыре, пять».*

Педагог показывает упражнение целиком и задает ритм и темп движений с помощью счета или хлопков в ладони.

С детьми, которые не могут соединить «быстрые вдохи» с движениями, проводится индивидуальная работа.

Схема: «раз» - наклон вперед, «быстрый вдох», слегка выпрямиться;

«два» - наклон вперед, «быстрый вдох»;

«три», «четыре», «пять» - исходное положение, выдох.

Выработка длительного неречевого выдоха.

**1.Воздушный футбол**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха.

Ребенок находится в положении сидя за столом.

Оборудование: «мячи» из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик - «мяч», ворота - 2 кубика.

Инструкция: *«Будем дуть на «мяч», пытаясь «забить гол» - вата должна оказаться между кубиками».*

**2.Листопад**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

Инструкция: *«Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер -* *подуем на листья!*

Педагог вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

«*Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко»*

Педагог идети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

**3.Осенние листья**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, обучение плавному свободному выдоху, активизация губных мышц.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

Инструкция: «*Смотри какие красивые листья у нас. Вот желтый листок, а вот красный. Послушаем как шуршат листья? Давай подуем на них».*

Педагог вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.

**4.Снегопад**

Цель**:** дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, выработка более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: «снежки» из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - «снежинки», положить ребенку на ладонь.

Инструкция: *«Давай устроим «снегопад» - будем сдувать снежинки с ладони».*

**5.Кораблик**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, выработка более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик.

Инструкция: *«Давай подуем на кораблик плавно и длительно, чтобы он поплыл».*Упражнение сопровождается рифмовкой (русской народной поговоркой):

*Ветерок, ветерок, натяни парусок!*

*Кораблик гони до Волги-реки.*  
**6.Лети, перышко!**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, выработка более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: перышки небольшого размера.

Положить ребенку на ладонь перышко.

Инструкция: *«Давай подуем на перышко так, чтобы оно полетело».*

**7.Мой воздушный шарик**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, выработка более глубокий вдох и более длительный выдох, активизация мышц губ.

Оборудование: воздушные шары.

Инструкция: *«Давай надуем воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот».* Упражнение сопровождается рифмовкой:

Вариант 1.

*Мой воздушный шарик, раз, два, три.*

*Легкий, как комарик, посмотри.*

*Носом я вдыхаю, не спешу,*

*За своим дыханием слежу.*

Вариант 2.

*Каждый день я в шарик дую,*

*Над дыханием колдую.*

*Шарик я надуть стремлюсь*

*И сильнее становлюсь.*

**8.Лети, бабочка!**

Цель:дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование:2-3 яркие бумажные бабочки, привязаны на нитке длиной 20-40 см и прикреплены к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натянут так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Инструкция: «*Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать».*Педагогпоказывает ребенку бабочек и дует на них.

«*Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?»*

Ребенок встает возле бабочек и дует на них.

Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

**9.Ветерок**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие сильного плавного ротового выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки) - прикрепить полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение «дождик».

Инструкция: *«Давай поиграем с метёлочками. Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так!*(Педагог дует на бумажные полоски, а потом предлагает подуть ребенку на них).*А теперь ты подуй!»*

**10.Одуванчик**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие плавного длительного выдоха через рот, активизация губных мышц.

Оборудование: отцветшие одуванчики

Инструкция: «*Давай подуем на одуванчики! Дуй один раз, но сильно, чтобы все пушинки слетели. Смотри летят пушинки, как маленькие парашютики».*

**11.Вертушка**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие плавного длительного выдоха через рот, активизация губных мышц.

Оборудование: игрушка-вертушка.

Инструкция: «*Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее*-*вертушка вертится быстрее».*

**12.Весёлые шарики**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие плавного длительного выдоха через рот, активизация губных мышц.

Оборудование: легкий пластмассовый шарик.

Вариант 1. Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от него положить шарик. Сначала педагог показывает, как с силой дуть на шарик, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на шарик. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

Вариант 2. Ребенок сидит за столом. На столе прочерчена линия - «граница»

Педагог ложит шарик на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

Инструкция: «*Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположну*ю *сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали!».*Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

**13.Бульки**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие сильного ротового выдоха, обучение умению дуть через трубочку, активизация губных мышц.

Оборудование:стакан, наполненный наполовину питьевой водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Инструкция: «*Давай сделаем веселыебульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!*

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки. Если ребенок, держа трубочку в губах, выдыхает воздух через нос, то следует аккуратно зажать его нос пальцами и предложить подуть снова.

**14.Расти, пена!**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие сильного ротового выдоха, обучение умению дуть через трубочку, активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

Инструкция: Игра проводится с ребенком после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). «*Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость*для *посуды и капаю в воду... Теперь помешаю - тары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую*(громко булькая).*Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть».* Когда пены станет много, можно подуть на нее.

**15.Мыльные пузыри**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие сильного ротового выдоха, обучение умению дуть через трубочку, активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Инструкция: *«Сейчас поиграем с тобой с мыльными пузырями: сначала я буду выдувать пузыри, а ты будешь наблюдать и ловить их. Затем ты попробуешь выдуть пузыри самостоятельно».*

**16.Свистульки**

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие сильного ротового выдоха, обучение умению дуть через трубочку, активизация губных мышц.

Оборудование: детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных.

Инструкция: *«Посмотри, какие красивые игрушки-свистульки! Вот - птичка, а вот - олень. Давай устроим лесной концерт - каждый из зверей и птиц поёт свою песенку!*

**17.Подуй в дудочку!**

**(**одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания)

Цель: дальнейшая тренировка грудобрюшного дыхания и увеличение объема легких, развитие сильного плавного выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование:различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

Инструкция: *«Давай устроим музыкальный концерт. Берем дудочки (*или другой инструмент) *- начнем играть».* Необходимо следить, чтобы выдох через рот был сильным и попадал точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Игры и упражнения на развитие фонационного выдоха, используемые на третьем этапе работы

**1.Пой со мной**

Цель:развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация губных мышц.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки на поясе, ноги почти на ширине плеч.

Инструкция: *«Сейчас будем петь звук А* (позже используются звуки О, У, И, Э)*.*

*Нужно не кричать, а петь красиво, долго. Делаем два вдоха: «нюх-нюх» и поем: «А-А-А...»* (Педагог делает пару «быстрых вдохов» и на мягкой атаке поет звук А)*. Теперь ты будешь петь, а я послушаю, как красиво и долго ты поешь. Следи за моими руками».*

Вначале рука педагога быстро поднимается вверх, что служит сигналом к выполнению пары «быстрых вдохов», затем в процессе пения звуков рука медленно опускается.

**2.Звуки вокруг нас**

Цель:развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация губных мышц.

Инструкция: «В *мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы»! Повторяйте за мной.*

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

**3.Девочки поют**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация губных мышц.

Оборудование: картинки с изображением поющих девочек - четко прорисована артикуляция при произнесении гласных звуков [А], [О], [У], [И].

Инструкция: *«Посмотрите на картинки и угадайте, какая девочка какой звук поет».*Педагог раздает детям по одной картинке и предлагает спеть такой же звук. *«Теперь будем петь общую песенку. Петь будет тот, на кого я покажу палочкой. Старайтесь, чтобы песенки были длинными».*

*«Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А-У-У-У!» Наберите побольше воздуха - песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка: «У-У-У-А-А-А!»*

Постепенно количество и варианты «песенок» можно увеличивать. Затем эта же игра повторяется с использованием изображений поющих девочек.

Педагог ставит рядом две картинки: девочка поет И, девочка поет А, и предлагает угадать, какую песенку поют девочки - ИА - и повторить ее.

Сочетания пар гласных звуков могут быть самыми разными.

**4.Пропоем звук Л**

(игра проводится, если ребенок правильно произносит звук [л]).

Цель:развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация губных мышц.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч.

Инструкция: *«Сейчас мы тихо-тихо удивимся, быстро вдохнем и поднимем руки вверх. Затем будем медленно опускать руки и долго и красиво петь звук [Л]. Посмотри и послушай, как я пою.*(Педагог показывает упражнение). *А теперь давайте споем вместе».*

**5.Паровоз**

Цель:развитие фонационного (озвученного) выдоха с изменением силы голоса, активизация губных мышц.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч.

Инструкция 1: *«Сейчас мы будем гудеть громко, как большой паровоз.*

*Послушай, как это у меня получится.* (Педагог выполняет вдох полуоткрытым ртом вместе с движением руки вверх и на выдохе, медленно опуская руку, громко поет звук [У]). *А теперь вместе погудим, как большой паровоз».*

Инструкция 2**:** *«А теперь погудим тихо-тихо, как маленький паровоз.*

*Послушай, как я это сделаю.* (Педагог выполняет вдох полуоткрытым ртом вместе с движением руки вверх.На выдохе, медленно опуская руку, тихо поет звук [У]). *А теперь вместе погудим, как маленький паровоз».*

**6.Большой медведь и маленький медвежонок**

Цель:развитие фонационного (озвученного) выдоха с изменение высоты голоса, активизация губных мышц.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч.

Инструкция 1: *«Сейчас мы будем рычать, как большой медведь, низким голосом. Послушай, как у меня это получится.*(Педагог выполняет вдох полуоткрытым ртом вместе с движением руки вверх и на выдохе, медленно опуская руку, низким голосом поет звук [И]). *А теперь вместе порычим, как большой медведь».*

Инструкция 2: *«А теперь порычим, как маленький медвежонок, высоким голосом. Послушай, как я это сделаю.* (Педагог выполняет вдох полуоткрытым ртом вместе с движением руки вверх и на выдохе высоким голосом поет звук [И]).*А теперь вместе порычим, как маленький медвежонок».*

Пропевание других гласных звуков проходит аналогичным способом.

**7.Волшебный язык**

Цель:развитие фонационного (озвученного) выдоха с разной интонацией, активизация губных мышц.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч.

Длительность пения не фиксируется.

Инструкция: *«Сейчас я пропою волшебное слово, а ты послушай.* (Педагог выполняет вдох полуоткрытым ртом вместе с движением руки вверх и на выдохе, медленно опуская руку, слитно пропевает ряд гласных:АОУ). *А теперь поем вместе. Теперь давай попробуем пропеть на волшебном языке эти гласные звуки, но с интонацией удивления, радости, жалобы»*

**8.Лесная азбука**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Оборудование: картинка или игрушка Лесовика

Инструкция: *« К нам в гости пришел Лесовик и предложил «Уроки лесной азбуки». Давай повторять за Лесовиком звуки и действия. Так мы освоим «Лесную азбуку»: «У-У-У» - идет недобрый человек, его надо прогнать* (топать ногами). *«А-У-У» - путник заблудился, ему надо показать дорогу* (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат). *«Ы-Ы-Ы» - пришло время всем собраться на поляне* (хлопать в ладоши).

**9.Дует ветерок**(групповая игра)

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, слухового и зрительного внимания, мелкой моторики, активизация мышц губ.

Инструкция: *«Сегодня мы «пойдем на прогулку». Вставайте друг за другом и «змейкой» двигаемся вперед. По сигналу - останавливаемся и выполняем движения:*

*Золотое солнышко по небу катается*

*С утра улыбается,*

*А улыбки-лучи очень горячи*(дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая «солнышко» и встают в круг).

*Что было дальше?*

*Солнышко зашло за тучу*(дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая «тучку»).

*Вдруг подул ветерок,*

*А гудел он так: У-У-У*(дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

**10.Комар** (игра проводится, если ребенок правильно произносит звук [з])

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Оборудование: предметная картинка «комар».

Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте.

Инструкция: *«Покачиваясь, будем стараться долго произносить звук «з». Делаем вдох и на выдохе говорим: «З-з-з...».*

Игра сопровождается рифмовкой:

*З-з-з - комар летит,*

*З-з-з - комар звенит.*

**11.Жуки** (игра проводится, если ребенок правильно произносит звук [ж])

Цель: Цель: развитие фонационного выдоха, активизация мышц губ.

Оборудование: предметная картинка «жук».

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево.

Инструкция: *«Поворачиваясь, будем стараться произносить «ж». Делаем вдох и на выдохе говорим «Ж-Ж-Ж».*

Игра сопровождается рифмовкой:

*Мы ж-ж-жуки, мы ж-ж-жуки, мы ж-ж-живем у реки,*

*Мы летаем и жуж-ж-жжим, соблюдаем свойреж-ж-жим.*

**12.Рычалка**(игра проводится, если ребенок правильно произносит звук [р])

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Инструкция: Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

*«Делаем два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук «Р-Р-Р».*

**13.Змейка**(игра проводится, если ребенок правильно произносит звук [ш])

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Инструкция: *«Давай поиграем в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»*Напоминаем детям, что следует вдохнуть побольше воздуха и шипеть долго и во время длительного произнесения звука [ш] добирать воздух нельзя.

**14.Варим кашу**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ, умения действовать в коллективе.

Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга.

Инструкция: Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют «роли»: молоко, сахар, крупа, соль. На слова:

*Раз, два, три,*

*Горшочек, вари*! «Продукты» поочередно входят в круг - «горшочек».

*Каша варится.*

Дети, выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: «Ш-Ш-Ш».

*Огонь прибавляют.*Дети произносят: «Ш-Ш-Ш» в убыстренном темпе).

*Раз, два, три,*

*Горшочек, не вари!*

**15.Мычалка**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Инструкция: Дети соревнуются, кто дольше «промычит» на одном выдохе.

*«Делаем два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук «М-М-М».*

**16.Сдуй шарик**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Ребенок стоит, расставив руки широко в стороны - получился шар.

Инструкция: «*Давай поиграем в шарики! Разведи руки в стороны - вот так! Делаем глубокий вдох. Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться...(*Воздух выдыхаемплавно, добирать воздух нельзя).*Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!*

**17.Насос-с-с**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха, активизация мышц губ.

Инструкция:*«Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине? Все любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса - вот так; «С-С-С» - работают насосы!*

Педагог показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук [с]. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания, используемые на четвертом этапе работы

**1.Волшебные слоги**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на выдохе одного слога.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: «*«Сейчас мы будем произносить волшебные слоги. Волшебные они потому, что из них образуются слова. Послушай, как я произнесу волшебный слог.*(Педагог выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, затем на выдохе, медленно опуская руку, нараспев произносит слог, например, «МА»). *А теперь произносим вместе».*

Используются слоги, состоящие из звуков, хорошо произносимых детьми (МА, МО, МУ, МЫ, МИ; НА, НО, НУ, НЫ, НИ; ТА, ТО, ТУ, ТЫ; ДА, ДО, ДУ, ДЫ; БА, БО, БУ, БЫ, БИ).

**2.Веселая песенка**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов.

Оборудование: кукла или матрешка.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: «*Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Давайте споем вместе с Катей!*

Во время пения следить, чтобы ребенок произносил подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно научиться петь на одном выдохе более длинные песенки - подряд 6-9 слогов.

**3.Веселое путешествие**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция:*«Ты любишь путешествовать? Подними руку, если ты катался на машине, теперь подними руку, если ты катался на поезде. Давай поиграем в машинки - машинка едет и сигналит: «БИ-БИ».*(Педагог показывает, как едет машинка - ходьба по комнате, крутя воображаемый руль, а ребенок повторяет его действия.)*А теперь превратимся в паровозики - «ТУ-ТУ!».* (Педагог изображает паровозик - крутит согнутыми в локтях руками в направлении вперед - назад, а ребенок повторяет его действия.)

Необходимо следить, чтобы ребенок произносил подряд два слога на одном выдохе. Постепенно игру усложняем и произносим на одном выдохе большее количество слогов: БИ-БИ-БИ! ТУ-ТУ-ТУ-ТУ!

**4.Птицы разговаривают**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: «*Давай поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. «КО-КО-КО» - говорит курочка, «КУ-КУ! КУКУ!» - кричит кукушка. «КРЯ-КРЯ-КРЯ!» -* *крякает утка, «КУ-КА-РЕ-КУ!» - заливается петушок. «ЧИК-ЧИРИК» - чирикает воробышек.*

Педагог побуждает ребенка повторять за вами «разговор» птиц. Во время произнесения звукоподражаний следить, чтобы ребенок произносил их на одном выдохе, не добирая воздух.

**5.Изобрази животное**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе нескольких слогов, согласованного с движениями тела.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: *«Я буду читать стихотворение, а ты будешь изображать животных звуками и движениями.*

*Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.*

*Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу:*

*Кар-кар, гав-гав, жу-жу,*

*Бе-бе, ме-ме, ква-ква».*

**6.Петушок кричит**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе слова (по слогам) согласованного с движениями тела.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: *«Я буду читать стихотворение, а ты будешь повторять за мной движения. Последнее слово «Кукареку» произносим протяжно на выдохе:*

*Тихо-тихо все кругом*(Сидеть на корточках)

*Все уснули крепким сном*

*Петушок один вскочил*(Встать, руки поднять вверх)

*Всех ребяток разбудил: (*Подняться на носки)

*«Ку-ка-ре-ку-у-у!»*(Произнести на выдохе)

**7.Волшебные слова**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе двухтрехсложного слова (по слогам).

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция - 1: *«Сейчас мы будем составлять из волшебных слогов слова и произносить их. Послушай, как у меня это получится.* (Педагог выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе, опуская руку, нараспев произносит слово, например, «МА-А-МА-А»)*. А теперь произносим все вместе».*

Используются слова: МАМА, МИЛА, МЫЛА, НОТЫ, КОНИ, ДЕТИ и т.д.

Инструкция - 2:*Сейчас мы будем составлять из волшебных слогов слова и произносить их. Послушай, как у меня это получится.* (Педагог выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе, опуская руку, нараспев произносит слово, например, *«МА-А-ЛИ-И-НА-А»*)*. А теперь произносим все вместе».*

Используются слова: МАЛИНА, КАЛИНА, МАШИНА, КУБИКИ, ЗАПЕЛИ.

**8.Эхо**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: *«Я буду называть громко звук (слог, слово), а ты будешь повторять его (их) тихо.*(Педагог выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе, опуская руку, произносит гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных («А», «АУ», «МАМА», «КУБИКИ*».) А теперь - наоборот - я называю тихо* *звук (слог, слово), а ты будешь повторять его (их) громко».*

**9.Паровозики**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе фразы, состоящих из двух, трех и четырех слов.

Оборудование: схемы слов - «вагончики»

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция - 1: *«Сейчас мы произнесем одно из слов, которое изучали раньше, затем присоединим к нему второе слово и будет фраза. Получится, словно паровозик с вагончиком едут вместе. Послушай, как это сделаю я.* (Педагог выполняет вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе нараспев произносит фразу, например: *«МА-А-МА-А МЫ-Ы-ЛА-А»*). *А теперь произносим все вместе».*

Используются фразы, включающие двусложные и трехсложные слова, например: «МАМА МЫЛА», «МИЛА ШИЛА», «МАША ЕЛА», «ДЕТИ ЗАПЕЛИ» и т.д.

Инструкция - 2: *«А теперь мы будем присоединять к паровозику новые вагончики - слова».*

Педагог, называя каждое слово «вагончиком», показывает схему фразы или рисует ее на доске. Затем, указывая рукой на каждый «вагончик», проговаривает фразу:

*«Мама мыла Милу»*

Педагог проговаривает текст слитно и плавно, быстро поднимая руку перед началом произнесения фразы (вдох полуоткрытым ртом) и опуская медленно руку к концу фразы (выдох):

*Мама мыла Милу .*

*Теперь все вместе говорим:*

*Мама мыла Милу .*

Введение в упражнение новой фразы предваряется инструкцией:

*«А теперь также плавно и слитно скажем: «МИЛА ЕЛА КАШУ»*.

Используются фразы, включающие двусложные слова, например:

«МАМА МЫЛА МИЛУ», «МАМА МЫЛА КОЛЮ», «МИЛА ЕЛА КАШУ».

Инструкция - 3: аналогична данной в инструкции - 2.

Педагог проговаривает фразу, например:

*Мама мыла Милу мылом .*

Используются фразы, включающие двусложные слова, например:

«МАМА МЫЛА МИЛУ МЫЛОМ», «МАМА МЫЛА МАШУ МЫЛОМ», «МАМА ШИЛА МАШЕ ШУБУ» и т.д.

**10. Поезд**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение на одном выдохе фразы, состоящих из двух, трех и четырех слов.

Оборудование: схемы слов - «вагончики», предметные картинки из серий: «Игрушки», «Овощи» и др.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: *«Напоминаю, что перед началом фразы необходимо сделать вдох и фразы произносим на одном выдохе».*

Педагог показывает предметную картинку и проговаривает фразу: *«Это яблоко»* и выставляет два вагончика.

Ребенку предлагается дополнить фразу одним новым словом - добавить к поезду «вагончик».Например, ребенок может сказать: *«Это большое яблоко».*

Затем ребенок может дополнить: *«Это большое красное яблоко».*

На каждое добавленное слово присоединяется «вагончик».

Важно - перед началом фразы необходимо сделать вдох.

**11.Две стихотворные фразы**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение двух стихотворных фраз.

Оборудование: схемы слов - «вагончики»

Используются строфы известных детям стихотворений А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова и др.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: Педагог проговаривает фразу, например:

*«Наша Таня громко плачет,*

*Уронила в речку мячик»*

показывает схему или зарисовывает ее на доске (место каждого слова в схеме указывается):

*Рассмотри схему. Теперь посмотри на меня. Я покажу, как мы будем выполнять упражнение».*

Педагог выполняет ротовой вдох с одновременным быстрым движением руки вверх и произносит:*«Наша Таня...»*, затем медленно опуская руку, заканчивает фразу: *«...громко плачет...»*. Небольшая пауза (1-2 сек). Педагог быстро поднимает руку, делает вдох через рот и произносит: *«...Уронила в речку мячик»*, одновременно опуская руку.

Ребенок сопряженно с педагогом произносит фразы 2-3 раза, а затем повторяет их самостоятельно - по сигналу педагога (подъем руки).

**12.Четыре стихотворные фразы**

Цель: развитие речевого дыхания через произнесение двух стихотворных фраз.

Оборудование: схемы слов - «вагончики»

Используются известные детям стихотворения или отрывки из них.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция: Педагог проговаривает фразу, например:

*«Наша Таня громко плачет,*

*Уронила в речку мячик.*

*Тише, Танечка, не плачь,*

*Не утонет в речке мяч.»*

*«Сейчас мы будем продолжать разучивать стихи. Обрати внимание на то, что теперь у нас четыре паровозика, и они едут друг за другом»*

(Соотнося каждое слово со схемой, педагог произносит каждую строку стихотворного текста, выполняя перед началом каждой строки быстрый ротовой вдох и подъем руки.)

*А теперь произнесем все вместе:*

НАША ТАНЯ ГРОМКО ПЛАЧЕТ,

УРОНИЛА В РЕЧКУ МЯЧИК.

ТИШЕ, ТАНЕЧКА, НЕ ПЛАЧЬ,

НЕ УТОНЕТ В РЕЧКЕ МЯЧ.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста

**1.Яблоко**

Цель: развитие речевого дыхания в процессе произнесения текста, состоящего из двух, трех, четырех фраз.

Оборудование: схемы слов - «вагончики»

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольное).

Инструкция - 1: *«Сейчас мы будем вместе говорить о яблоке. Послушай меня».*

Педагог выполняет ротовой вдох с одновременным быстрым движением руки вверх, а на выдохе опускает руку и произносит первую фразу.)

*«Это яблоко».*(Небольшая пауза: 1-2 секунды)

*«Яблоко большое и красное».*

*Теперь произнесем все вместе по моему знаку:*

ЭТО ЯБЛОКО.

ЯБЛОКО БОЛЬШОЕ И КРАСНОЕ.

После того как ребенок вместе с педагогом четко выполнят упражнение, можно перейти к самостоятельному (не сопряженному) произнесению текста по сигналу педагога.

Инструкция - 2: *«А теперь мы более подробно расскажем о яблоке.* *Это яблоко. Яблоко большое и красное. Оно сочное и сладкое».*

Педагог показывает схему или зарисовывает ее на доске (место каждого слова в схеме указывается).

Педагог произносит текст, выполняя перед началом каждой фразы быстрый ротовой вдох и подъем руки.

*«Теперь произнесем все вместе».*

*ЭТО ЯБЛОКО .*

*ЯБЛОКО БОЛЬШОЕ И КРАСНОЕ .*

*ОНО СОЧНОЕ И СЛАДКОЕ .*

**2.Фрукты**

Цель: развитие речевого дыхания в процессе произнесения текста, каждую фразу которого необходимо закончить, называя предъявленный предмет или предметную картинку.

Оборудование: макеты или предметные картинки фруктов.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольно).

Инструкция:*«Сейчас ты будешь подбирать слово и сам заканчивать фразу: «НА СТОЛЕ ЛЕЖАТ ЯБЛОКО И ...»* Педагог показывает грушу. Ребенок отвечает: «*ГРУША»*.

**.Что лежит на столе?**

Цель: развитие речевого дыхания в процессе самостоятельного проговаривания текста при предъявлении картинного или предметного материала, автоматизация речевого дыхания.

Оборудование: макеты или предметные картинки фруктов, овоще и т.п..

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольно).

Инструкция: *«По моему сигналу перечисли, что лежит на столе.»* (Педагог взмахивает рукой, и ребенок начинает называть картинки или предметы.

Педагог плавно опускает руку по мере проговаривания ребенком слов.)

**4.Полет на шарике**

Цель: развитие речевого дыхания в процессе произнесения стихотворных строк, ритма и выразительности речи, умения сочетать речь с движениями.

Оборудование: разноцветные мячи.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольно).

Инструкция: Дети двигаются по кругу с мячами в руках и произносят стихотворный текст. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох:

*Все дети во сне летают.*

(Дети поднимаются на носочки и тянут руки с мячом вверх).

*К звездам полететь мечтают.*

*Мы подрастаем, пока летаем.*

(Дети двигаются по кругу с мячами в руках).

*Мы подрастаем, пока мечтаем.*

(Дети поднимаются на носочки, тянутся мячом вверх и делают вращения вокруг себя).

**5.Веселые движения**

Цель: развитие речевого дыхания в процессе произнесения стихотворных строк, умения сочетать речь с движениями.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольно).

Инструкция: Дети произносят стихотворный текст, сопровождая его движениями. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох:

*Я люблю играть в футбол,*

*Забивать в ворота гол.*(Имитация удара ногой по мячу).

*Я играю в баскетбол,*(Имитация броска мяча в кольцо).

*И, конечно, в волейбол.*(Имитация паса в волейбол).

**6.Потягушеньки**

Цель: развитие речевого дыхания в процессе произнесения стихотворных строк, мимику, умение сочетать речь с движениями.

Ребенок стоит, подбородок слегка приподнят, руки опущены, ноги почти на ширине плеч (или произвольно).

Инструкция: Дети произносят стихотворный текст, сопровождая его движениями. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох:

*Потягушеньки моей душеньке.*

*Тянем ноженьки, тянем рученьки.*

(Поднимание стоп на носки, руки расходятся через стороны вверх).

*Сон скорее уходи, сила, приходи.*

(Руки напряжены, согнуты в локтях в положении поднятой штанги).

*Улыбнись, дружок, хоть один разок.*

(Улыбка)

1. **Формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения (голосовые упражнения)**

Упражнения для работы над голосом.

Упражнение №1. Произнесение звука А, М (вдох через нос, на выдохе произносятся данные звуки

Упражнение №2. На одном дыхании вывести сочетания звука М с тремя гласными -А, О, У иИ, Э, Ы. Стараться все звуки произнести на одной высоте.

Протяжённость звуков характеризует определённую мелодию – «рас певная интонация».

Упражнение №3. На одной высоте нужно постараться произнести сочетание звука М с тремя любыми гласными, затем новый вдох – и новое сочетание.

Последовательность упражнения:

Вдох носом;

На одном выдохе – МА, МО, МУ;

Вдох носом;

На одном выдохе – МИ, МЭ, МЫ.

Упражнение №4. На одной высоте надо произнести сочетание звука Н с тремя любыми гласными, а затем новый вдох – и новое сочетание. Последовательность упражнения та же, что и в упражнении №3.

Упражнение №5. Произнести на одном выдохе следующие согласные: ЖЖЖЖЖЖЖЖ – ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ – НЬНЬНЬНЬНЬ. (звук Ж – ближе грудному звучанию, З – середине, НЬ – верхнему, головному, лицевому).

Упражнение №6. На звук У воспроизводится гудок трёх теплоходов: большого, среднего и маленького. Последовательность гудков безразлична. Должны быть три различные высоты голоса.

Упражнение №7. Взять воображаемый мяч, определить для себя какой он величины и начать «играть», ударяя им об пол. При этом считать до 10, на каждыйсчёт ударяя по мячу, чтобы он «отскакивал от пола». Следить, чтобы звук не был напряжённым.

Упражнение №8. Собака убежала, её надо позвать домой. Звать будем три раза: один раз с далёкого расстояния, затем с более близкого, и, наконец, собака будет около ребёнка. Повторять кличку собаки несколько раз в быстром темпе, кроме последнего (собака около ребёнка). Меняется высота звука.

Последовательность упражнения:

Произнести слово «Бобик» 10 раз на одном дыхании (собака далеко).Остановка.

Произнести слово «Бобик» 10 раз (собака подошла ближе).

Остановка.

Повторить кличку собаки несколько раз, но уже медленно.

Упражнение №9. Счёт до десяти на одном дыхании в трёх различных высотах;

После каждого счёта до 10 нужно сделать остановку, чтобы взять дых ние и услышать следующую высоту.

Упражнение №10. На вдох понюхать надушенный платочек, на выдох произнести слово

хорошо. Произношение должно быть спокойное, медленное по слогам: хо-ро-шо. Потом на выдохе произнести фразу в два-три слова: «Очень хорошо», «Очень хорошо пахнет».

Упражнение №11. На вдох понюхать яблоко, апельсин, мандарин и т.д., затем ребёнок должен сам придумать фразу и произнести её на выдохе.

Например: «Очень душистое яблоко».

Упражнение №12. «Баюкаем куклу» - тянем А – а-а-а-а-а. Произносится тихо и громко.

Упражнение №13. «Болят зубы» - тянем О – о-о-о-о-о. Звук произносится тихо, громко.

Упражнение №14. После вдоха на плавном выдохе поочерёдно тянуть гласные «а, о, у,

э, ы, и» - аааааааооооооуууууээээээыыыыииии.

Упражнение №15. После вдоха на плавном выдохе тянуть по две гласных – ааааааоооооо,

аааааааууууууу, и т.д. По три - аааоооууу в разных сочетаниях.

Упражнение №16. На одном плавном выдохе тянуть по два гласных по два раза – аааоооаааооо, уууааауууааа и т.д.

Упражнение №17. «Корова мычит» - подражание мычанию коровы – МММУУУУ с различной силой голоса.

1. ***Развитие просодической стороны речи***

Работу над голосом можно проводить в следующей последовательности:

Занимающимся предлагается сделать диафрагмальный вдох и на выдохе произнести длительно, растягивая на весь выдох, звук “а”. Звук должен произноситься легко и свободно, при средней степени звучания голоса. Рот должен быть широко открыт, при этом звук “посылается” вперед. Следует следить за тем, чтобы заикающиеся не произносили звук на “остаточном” выдохе, т.е. чтобы начало выдоха и фонации совпадали во времени. Затем таким же образом предлагается протянуть гласный “о”. Для объяснения рациональной артикуляции гласного “о” можно использовать образ: “пинг- понговый шарик во рту”.

При произнесении гласного “у” обращают внимание на то, что губы вытянуты вперед, при “и” — губы растянуты в улыбку, при звуке “э” — рот слегка полуоткрыт и т.д.

В развитии речевого голоса у заикающихся учитывают атаку звука и регистр голоса.

Под атакой звука понимают начало звука, т.е. включение в работу голосовых складок. Атака звука зависит от плотности смыкания голосовых складок и силы выдоха. Существуют три вида атаки звука: твердая, мягкая и придыхательная. При придыхательной атаке звука сначала слышится легкий шум выдоха, а затем слышится звук, похожий на “Х-А-А-А”. При мягкой атаке момент смыкания голосовых складок и момент начала выдоха совпадают. Звук получается мягкий, богатый обертонами. При твердой атаке сначала смыкаются голосовые складки, а затем осуществляется выдох. Звук получается твердый, часто резкий.

Заикающиеся обучаются начинать произнесение каждого гласного с “мягкой” голосоподачи, или атаки. Логопед дает образец “твердой” атаки, т.е. резкого начала гласного звука и “мягкой” атаки, или мягкого “вплывания” в звук. После чего заикающиеся упражняются в подаче звука на мягкой атаке, произнося гласные и их сочетания, а затем слова и фразы, начинающиеся с гласного звука.

В самом начале работы над голосом заикающиеся обучаются использовать грудной резонатор, так как это снижает напряжение голосовых складок.

При обучении использованию грудного резонатора гласные звуки даются в следующей последовательности: А, О, У, И, Э. Такая последовательность связана с тем, что звук А содержит в себе резонирование как высоких, так и низких тонов; звуки О, У относятся к резонаторам низких тонов, звуки И, Э — к резонаторам высоких тонов.

Детям предлагают в игровой форме произнести звуки низким и высоким голосом, используя для этого различные игровые упражнения.

Например:

“Как гудит большой паровоз (на звук У-У-У), а как маленький паровозик?” и т.д.

“Как рычит большой медведь низким голосом (на звук И-И-И), а как рычит маленький медвежонок высоким голоском?”

При постановке голоса очень важно вызвать у заикающегося ощущение “открытой глотки”, которое закрепляется при произнесении гласных звуков. Важно, чтобы нижняя челюсть была расслаблена. Использование диафрагмального дыхания, использование нижнего резонатора, ощущение “открытой глотки” и расслабленной нижней челюсти позволяет литься голосу свободно и легко. На этом этапе начинается работа над развитием интонационно-мелодических характеристик.

Перед заикающимися ставится задача, используя ряд гласных звуков, менять высоту голоса, придавать ему речевые интонации вопроса, ответа, удивления; передавать голосом различные эмоциональные состояния радости, печали и пр.

абота над интонацией начинается с формирования голосовых модуляций. Такая тренировка на первом этапе проводится на материале эталона гласных. Обучение вначале происходит по образцу, который дает логопед. Предлагается интонационно завершенный ряд гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи

ударения, например: “А-`о-у-и”. Выделение ударных элементов гласного ряда должно сочетаться с интонационным модулированием голоса или интонационным оформлением данного ряда гласных. Такие упражнения начинаются с произнесения одного эталона гласных, постепенно наращивая их количество (до 4, 6, 8 эталонов гласных произносятся слитно). Это могут быть интонации вопроса, ответа, завершенности, незавершенности.

Например:

Аоуи?Аоуи!

Аоуи-аоуи-аоуи-аоуи?

Аоуи-аоуи-аоуи-аоуи!

Данный навык переносится на слитное произнесение коротких синтагм. Затем проводится работа над интонационным членением текста. Для детей дошкольного возраста следует проводить эту работу на материале стихотворных текстов с короткой строфой и прозаических текстов, состоящих из коротких фраз.

1. ***Развитие планирующей функции речи***

Такую работу принято начинать с обучения заикающихся проговариванию высказывания про себя. Внутреннее проговаривание (по А. А. Леонтьеву) дает возможность отобрать необходимую лексику и грамматические конструкции до “включения” звучащей речи, что организует внутренне-речевое планирование в целом (в том числе и моторную программу).

Обучение детей дошкольного возраста планированию речевого высказывания начинается с элементарных речевых заданий. Программа речевого высказывания строится на основе речевого образца, предлагаемого логопедом с применением наглядно-ситуационного материала.

В качестве примера можно привести следующие упражнения.

Упражнение 1

Повторение вместе, а затем вслед за логопедом одного слова с одновременным показом наглядного материала. Название предмета на картинке должно начинаться с гласного звука (Утка. Аня. Аист).

Упражнение 2

Ответ на вопрос: “Что это?” при демонстрации того же наглядного материала. При этом повторяется лексика предыдущего упражнения, добавляя указательное местоимение “Это” (“Что это?”“Это утка” “Это аист”).

Упражнение 3

В ответе ребенка на вопрос “Что это?” объединяются две отработанных предыдущих фразы с предъявлением того же наглядного материала (“Это утка, а это аист”).

Упражнение 4

В ответе на вопрос логопеда ребенок должен самостоятельно назвать предмет, нарисованный на картинке (“Что плывет по реке?”“Лодка”).

Упражнение 5

В ответ на вопрос логопеда ребенок составляет фразу, используя лексику вопроса, самостоятельно добавляя новое слово, обозначающее предмет (“Что плывет по реке?”“По реке плывет лодка”).

Упражнение б

Следующим этапом работы является усложнение речевой задачи, в которой объединяются отработанные ранее предложения, причем вначале объединяются фразы, имеющие одинаковые глаголы, но разные существительные. Ребенку предлагается соответствующий наглядный материал, который помогает сформулировать фразу типа: “Мальчик идет, и девочка идет”.

Упражнение 7

В ответе ребенка объединяются две фразы, ранее отработанные отдельно, которые содержат одинаковые существительные, но разные глаголы (“Эта птичка сидит, а эта птичка летит”), а затем вводятся прилагательные (“Этот автобус красный, а этот синий”).

Упражнение 8

Объединяются две ранее отработанные фразы, содержащие разные существительные и разные глаголы (“Лиса бежит, а птичка летит”.“Коля умывается, а Света причесывается”), с опорой на наглядный материал.

Упражнение 9

Составление небольшого рассказа на основе отработанных ранее предложений (“Это Коля, а это Света.Коля умывается, а Света причесывается”).

Упражнение 10

Отдельно проводится обучение ребенка составлению рассказа по картинке. Эта работа имеет те же этапы, которые описаны ранее. В помощь ребенку можно предложить графическое изображение фразы, которую он должен составить:

“Это девочка. — — Девочка играет. — — Девочка играет с собакой. — — —

Девочка играет с собакой на поляне.