**Охрана детского голоса**

****

Пение - деятельности ребенка. Дети знакомятся с песнями различного содержания, обучаются певческим навыкам и умениям. Происходит развитие координации слуха и голоса. Малыши приучаются правильно воспроизводить звуки мелодии без помощи взрослого и инструмента, формируются способности ребенка, происходит развитие голосового аппарата. Думается, есть смысл рассказать об особенностях голосового аппарата ребенка. *Голосовой аппарат – это легкие, бронхи, трахея, гортань, носовая и ротовая полости*. Воздух преобразуется в звук, проходя через связки, которые находятся в гортани. К краям гортани связки прикрепляются специальными вокальными мышцами. Связки соединяются, а вокальные мышцы при этом растягиваются. Таким образом, вокальные мышцы оказываются «помощниками» связок***. Но ребенок не рождается с вокальными мышцами. Они формируются лишь к 5-6 годам и заканчивают свой рост к 11-12 годам. До этого времени ребенок поет за счет натяжения связок. Так же надо отметить, что область верхних резонаторов (усилителей звуков) – носовая полсть – начинает свое развитие не с момента рождения ребенка, а с 3-х лет его жизни, придаточные пазухи носа – с 6-ти лет. Поэтому и громкое звучание голоса у детей достигается за счет натяжения голосовых связок, имеющих длину всего несколько миллиметров.*** Налицо опасность заболевания голосового аппарата при злоупотреблении детским голосом. Приведенный ряд особенностей детского голосового аппарата свидетельствует о том, что голосовой аппарат дошкольника очень нежен, хрупок и требует особо бережного обращения.

В очередь, уважаемые родители, обратите внимание на разговорную речь вашего ребенка. Она должна быть тихой и спокойной. Нельзя петь на улице зимой или в сырую погоду, давать детям пить холодную воду в момент разгоряченного состояния горла, есть на улице мороженое. При первых же признаках заболевания голосового аппарата следует обратиться к врачу. Здоровый голосовой аппарат помогает ребенку близко соприкоснуться с музыкальным искусством, способствует развитию музыкального чувства и вкуса. Во многих семьях любят народные и эстрадные песни, часто и охотно поют их. Хорошо, когда среди голосов взрослых слышен голос младшего члена семьи. Однако не следует забывать, что и дома ребенок должен слышать красивое, правильное пение, а песни должны быть доступными и высокохудожественными.