|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.В гостях у сказки | Дать интонационно-образное представление о ново сказке; побуждать к образному воплощению в роли; вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием « Пантомима» | « Зайкина избушка» Ю.П. Толмачева.  Игра: « Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа».  Игра- тренаж « Бабки-Ежки» муз. Т. Морозова. | Иллюстрации к сказке;  Музыкальное сопровождение. |
| 2.Музыка в сказке | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношения; разучивать сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой. | « Зайкина избушка» Ю.П.Толмачева.  Рассматривание ил-ций к сказке с обсуждение хар-ных особенностей персонажей : зайца и лисы; Разучивание муз.номеров : « Песня зайца», « Песня лисы»  Игра- тренаж « Бабки-Ежки» муз. Т. Морозова. | Иллюстрации к сказке;  Музыкальное сопровождение.  Маски лисы и зайца. |
| 3. Музыка в сказке | Развивать творческие способности; вызывать эмоциональный отклик на персонажей из сказки; разучивать сказку по ролям. | « Зайкина избушка» Ю.П.Толмчева  Разучивание муз.номеров : « Песня Медведя», « Песня Петуха»; обсуждение хар-ных особенностей персонажей.  Игра- тренаж « Бабки-Ежки» муз. Т. Морозова.  Игра : « Пугало» муз. Е. Железновой. | Иллюстрации к сказке;  Музыкальное сопровождение.  Маски медведя и петуха. |
| 4. В гостях у сказки | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рас. сказку выразительно, эмоц-о; настраивать на игровой сюжет. | « Зайкина избушка» Ю.П.Толмчева  Работать над произношением реплик, над жестами и мимикой.  Двиг. импровиз. « Летел листочек» | Маски героев сказки;  Осенние листочки; музыкальное сопровождение. |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.Овощной базар | Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. | Инсценировка песни « Урожай собирай»  « Зайкина избушка» Ю.П.Толмчева  Репетиция сказки. | Шапочки овощей для игры и инсценировка;  Маски героев сказки;  Музыкальное сопровождение. |
| 2.Все мы делим пополам | Порадовать детей, создать дружескую атмосферу занятия. | Чтение стихотворения Маршака « Волк и Лиса»  Музыкально-ритмическая композиция:  « Все мы делим пополам»  Игра: « Автобус» муз. Е. Железнова. | Маски: лисы и волка.  Музыкальное сопровождение. |
| 3.Игра в спектакль | Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с разными видами театра. | Неделя театра. Беседа с детьми о разных видах театра.  Инсценировка песни « Урожай собирай».  Музыкально-ритмическая композиция « Все мы делим пополам»  Повторить все песни из сказки « Зайкина избушка»Ю.П. Толмачева | Иллюстрации разных видов театра;  Шапочки овощей;  Музыкальное сопровождение. |
| 4. **В гостях у сказки**  **« Зайкина избушки»** | Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля;  Учить партнерскому взаимодействию.  Постановка сказки для детей 2 и средних групп. | Подготовка и драматизация сказки « Зайкина избушка» Ю.П. толмачева. | Декорация к сказке;  Костюмы;  Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.К.И.Чуковский | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Знакомство с понятием « Интонация».  Беседа. Упражнения и игра на отработку интонационной выразительности.  Выразительное чтение стихов К.И.Чуквоского. | Иллюстрации к стихотворениям К.И.Чуковского.  Музыкальное сопровождение. |
| 2.В гостях у сказки | Познакомить детей с музыкальной сказкой « Муха-цокотуха»; обсуждать характеры героев сказки, побудить эмоциональный отклик у детей. | Знакомство со сказкой « Муха- Цокотуха»  Рассматривание иллюстраций.  Беседа по содержанию сказки.  Музыкально-ритмическая композиция « Бабочки» | Иллюстрации к сказке;  Музыкальное сопровождение. |
| 3.Музыка в сказке | Учить детей бесконфликтно распределять роли; разучивать сказку по ролям, работать над жестами и мимикой; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. | « Муха-Цокотуха»  Рассматривание иллюстраций , разучивание музыкальных номеров «Хор», « Песня Мухи»  Музыкально-ритмическая композиция «Бабочки»  Игра : « Пугало» муз. Е. Железновой. | Иллюстрации к сказке;  Музыкальное сопровождение. |
| 4.Музыка в сказке | Развивать у детей выразительность жестов , мимики, голоса;  Совершенствовать выразительность движений; разучивать сказку по ролям. | « Муха-Цокотуха»  Разучивание музыкальных номеров: « Хора», « Схватка комара и паука»  Игра: « Пугало» муз.Е. Железновой.  Работать над произношением реплик, над жестами и мимикий. | Маски героев сказки;  Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 2. Такие разные эмоции | Познакомить с понятием « Эмоция»  Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями. | Рассматривание сюжетных картинок.  Упражнение « Изобрази эмоцию».  Этюды на изображение этих эмоций.  Игра: « Охотник и зайчики» муз. Е. Железновой.  Репетиция сказки « Муха-Цокотуха» | Пиктограммы;  Сюжетные картинки;  Музыкальное сопровождение. |
| 3.Страна воображения | Создать положительный эмоциональный настрой;  Учить действовать с воображаемыми предметами.  Учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером. | Упражнение на развитие воображения и внимания:  « Давайте потанцуем»  « Ковер-самолет»  Репетиция сказки « Муха-Цокотуха»  Разучивание музыкальных номеров:  Выход « Пчелки», « Веселое застолье» | Маски героев сказки;  Музыкальное сопровождение. |
| 4.Такое разное настроение. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отличать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различны способами. | Игровое занятие.  Разучивание заключительного танца и песни « Хор».  Беседа о смене настроения героев ( радость, печаль и т.д.)  Упражнение у зеркала:  « Изобрази настроение» | Музыкальное сопровождение;  Картинки изображающие различное настроение;  Зеркало. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.Музыкальное путешествие | Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности. | Музыкально-ритмические композиции:  « Веселые путешествия»  « Разноцветная игра»  Репетиция сказки « Муха-Цокотуха» | Салютики;  Маски для сказки;  Музыкальное сопровождение. |
| 2. Спешим на представление  « Муха-Цокотуха»  К.И. Чуковский | Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.  Постановка сказки для детей 2 мл.гр, средних и старших групп. | Подготовка и драматизация сказки « Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского. | Декорация к сказки;  Костюмы;  Музыкальное сопровождение. |
| 3.Добрые слова | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передовая образ доброты и дружбы. | Чтение стихотворения « Добрые слова».  Музыкально-ритмическая композиция:  « Если добрый ты» | Цветок;  Музыкальное сопровождение. |
| 4. « Гуси-Лебеди» | Познакомить с музыкальной сказкой « Гуси-Лебеди». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. | Рассматривание иллюстрации к сказке « Гуси-Лебеди».  Распределение ролей.  Характеристика героев сказки.  Разучивание песен : « Отъезд», « Матушка и Батюшка» | Иллюстрации к сказке;  Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| М  А  Р  Т | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.Музыка в сказке | Разучивать сказку по ролям; работать над жестами и мимикой; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него. | « Гуси-Лебеди»  Рассматривание иллюстраций к сказке  Разучивание музыкальных номеров:  « Песенка Маши», « Печка»  Музыкально-ритмическая композиция: « Танец Лебедей». | Иллюстрации к сказке.  Музыкальное сопровождение. |
| 2.Музыка в сказке | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;  Совершенствовать выразительность движений; разучивать сказку по ролям. | « Гуси-Лебеди»  Разучивание музыкальных номеров:  « Речка», « Яблонька».  Игра: « Катюша»  Работать над произношением реплик, над жестами и мимикой. | Музыкальное сопровождение. |
| 3.Сундучок откройся | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействия с партнером. | Разучивание музыкальных номеров:  « Баба-Яга»; « Песня Вани»; « Подружки убежали».  Выразительное исполнение своих ролей. | Сундучок;  Маски и шапочки для сказки;  Музыкальное сопровождение. |
| 4.Веселые затеи | Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев. | Сценка : « Отъезд родителей на ярмарку»  « Встреча Маши с Речкой, Яблонькой и Печкой» | Шапочки и атрибуты к сказке  Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.Музыкальный калейдоскоп. | Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | « Гуси-Лебеди»  Соединить « Выход Бабы-Яги» и « Прилет Гусей»; « Разговор Яги и Вани», « Ваня в лесу» и « Маша».  Музыкально-ритмическая композиция « Танцуй сидя». | Музыкальное сопровождение. |
| 2. Давай поговорим | Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи. | Чтение стихотворения Маршака « Волк и Лиса»  Репетиция сказки « Гуси- Лебеди». | Иллюстрация к стихотворению;  Музыкальное сопровождение. |
| 3.Музыкальная карусель | Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Игра- тренаж « Весна» муз. Т. Морозова; Суворова.  Музыкально-ритмическая композиция  « Гуси-Лебеди»  Отрабатывать выходы: « Бабы-Яги», « Речки» , « Подружки», « Маши» | Музыкальное сопровождение; |
| 4.Наша дружба | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимания, взаимопомощи, дружбы; Учить восприятию сюжета игры. | Чтение стихотворения Маршака « Волк и Лиса»  Игра-тренаж « Весна» муз. Т. Морозовой.  Репетиция сказки « Гуси-Лебеди» | Иллюстрация к стихотворению.  Музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| М  А  Й | Неделя  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1.Репетиция | Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. | « Гуси-Лебеди»  Повтор всех музыкальных номеров. | Музыкальное сопровождении. |
| 2. Веселое представление  « Гуси-Лебеди» | Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство. | Подготовка и драматизация сказки  « Гуси-Лебеди» | Декорация к сказке;  Музыкальное сопровождение;  Костюмы и атрибуты. |