**Сенсорное развитие детей**

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия. В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Ребенок, действуя с предметами, зачастую ориентируется на отдельные, бросающиеся в глаза признаки, а не на сочетание сенсорных характеристик (так и пушистый воротник, и меховую шапку он называет «киской» и т.п.). На первом году жизни наиболее интенсивно формируется восприятие **величины** и **формы** предметов. Что же касается цвета, то, несмотря на свою эмоциональную привлекательность, его восприятие наиболее сложно с точки зрения осуществления практических действий с цветом.

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств. Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо.

Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов. Наиболее характерны для ребёнка этого возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особо ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-разборными игрушками – пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократные сравнения позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т.д.).

Первоначально сравнение является приблизительным: ребёнок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года и 9 месяцев, число проб и предварительных примерок быстро сокращается и переходит переход к зрительному восприятию. Это новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими. Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений руки, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление. **Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия** как начальной ступени познания окружающей действительности. Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия.
Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

***Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша, Разница между большими и маленькими предметами в 1,5 см вполне достаточна для ориентировки в их величине. Оптимальная толщина (высота) предметов – 1 см. При большей толщине контуры предметов «деформируются»: так, треугольная призма при определённом ракурсе может смотреться как прямоугольник или квадрат и т.п.***

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений. Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющимся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Использование «опредмеченных» слов-названий обусловлено тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т.д.

Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой». Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, - очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам.

К концу второго года жизни дети начинают повторять за взрослым названия отдельных цветов. Произнося такие слова как «белый», «синий» или «голубой», малыш не в состоянии соотнести эти слова с цветом конкретных предметов. Слово-название существует само по себе, а конкретная цветовая характеристика – сама по себе. В лучшем случае ребёнок механически запоминает и в конкретной ситуации после длительных упражнений может иногда им воспользоваться. Случайное употребление слова, названия цвета или формы, ещё не значит, что ребёнок понимает суть этих слов.

Распределение внимания у ребёнка второго года жизни между зрительным, слуховым, осязательным восприятием и памятью – сложный процесс. Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, он доступен только визуальному наблюдению.

***При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и оранжевый, жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность.***

Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших. В течение второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира. В процессе игр-занятий по сенсорному воспитанию у ребёнка оказываются сформированными приёмы прикладывания, сравнивания, сопоставления цвета, формы, величины. К 2 годам эти процессы осуществляются без предварительных примериваний, переходя из внешнего лана во внутренний.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей.

У ребёнка на третьем году жизни появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического материала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого.
Более свершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связанно с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными. После 3-х лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению – вслед за взрослым – слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

**В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:**

* Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
* Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.
* Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).
* Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).
* Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. (с 2,5 лет).
* Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).
* Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).
* Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет).

**Упражнения для сенсорного развития детей 2-3 лет**

***1. Задания на выполнение предметных действий.***

***1.1. Раскладывание однородных предметов на две группы в зависимости от их величины, формы, цвета.***

**Целью** является фиксация внимания детей на свойствах предметов, формирование у них простейших приемов установления тождества и различия величины, формы, цвета, материалом служат однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветов. В ходе обучения детям сообщают слова, необходимые для выполняемых ими действий: цвет, форма, такой, не такой, большой, маленький.

***1.2. Размещение вкладок разной величины, формы в соответствующих гнездах. Втыкание цветных грибков в отверстие доски такого же цвета.***

**Цель** – выработка у детей умений соотносить свойства (цвет, форму, величину) разнородных предметов. Материалом служат большие и малые вкладыши из дерева и рамки с соответствующими отверстиями, вкладыши пяти форм и решетки для их размещения. Используются также деревянные грибочки и деревянные столики с отверстиями. Грибочки окрашены в 8 цветов. Соответственно те же цвета включает и окраска столиков.

***2. Элементарные продуктивные действия.***

***2.1. Выкладывание мозаики разной величины, формы, цвета по образцу в сочетании со словесным заданием.***

**Цель** – фиксировать внимание де6тей на том, что величина, форма, цвет могут быть признаком разнообразных предметов и использоваться для их обозначения, научить детей осознанно использовать свойства при воспроизведении особенностей образца. Материалом служит мозаика разной величины, формы, цвета. В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов мозаики разной величины, формы, цвета. Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.

***2.2. Рисование красками.***

**Цель** – закрепить у детей отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Материалом являются краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.

По каждому из четырех типов заданий следует провести несколько занятий, в которых меняются условия выполнения задания. Такое варьирование позволяет включить в задание объекты новой величины, формы, цвета, поддержать интерес детей к выполнению задания, а в большинстве случаях и усложнить действие, необходимое для образования более совершенных и обобщенных способов ориентировки в свойствах предметов.

В ходе обучения детей выполнения заданий используются названия величин, форм, цветов, но от детей не требуется их повторение и активное воспроизведение.

**Сенсорные игры дома**

***Как играть с детьми***

Малыш учится жить среди людей, но его собственные желания и намерения теперь могут и не совпадать с планами взрослых. И с этим приходится считаться. Здесь-то и должна проявляться мудрость родителей: когда настоять на своем, а когда и учесть желание ребенка, бережно относясь к детскому «я». Именно теперь настойчивое стремление быть самостоятельным тесно переплетается у ребенка с желанием быть похожим на взрослого, подражать ему. Если, не принимая во внимание эти естественные противоречия в поведении развивающейся личности, то можно столкнуться с глубоким негативизмом, упрямством малыша. Так называемый «кризис трех лет» может принести много огорчений и ребенку, и взрослым. Сердцем, чувствуя свое дитя, вооружившись знаниями о закономерностях его развития, вы сумеете вместе с ребенком преодолеть эти трудности.

***Игры-упражнения***

Формирование у малышей различных сенсорных навыков и умений – дело непростое. Поможет здесь игра. Для подарка кукле нужно сделать бусы, браслеты. Предложите ребёнку нанизывать на леску большие пуговицы, распиленные катушки, мелкие шарики, крупные бусы.

Из ремешка для часов получится отличный ошейник для собачки. Его поначалу трудновато расстёгивать и застёгивать, но постепенно малыш научится делать это. Ведь собачку нельзя выпускать гулять без ошейника!

Скоро праздник, и нужно одеть кукол в праздничные наряды. Приходится быть терпеливым, застёгивая пуговицы, крючки, молнии, кнопки, завязывая всем игрушкам ботинки. А мишке на лапы можно надеть пипетки, зашнуровать их. Взрослые или старшие дети могут вырезать из картона бабочку, рыбку, грибок. По краям их дыроколом наделать дырок. Пусть малыш шнурует, продевая в дырочки разноцветные шнурки.

Дайте ребенку вырезанные из картона фигурки животных: курицу с цыплятами, кошку с котятами и. т. п. Предложите малышу собрать в одном месте мам, в другом детей, подобрать к каждой маме ее детеныша. Более того, можно заменить реальное изображение предметов их условным изображением: длинная полоска серого картона - кошка-мама, короткие полоски - котята. Взрослый вырезает из бумаги фигуры различной конфигурации, малыш определяет, что это: розовые овальные фигурки - поросята, удлиненные салатные - кузнечики, ярко-зелёные - лягушата. Как интересно играть с ними.

Малыш с вашей помощью учится делать разноцветные коврики из цветных полосок бумаги или осенних листьев; чередовать бусинки и шарики, нанизывая их; собирать фигурные пирамидки, чередуя колечки с кубиками, шарики одного цвета втулочки другого. Если вы покажите нарисованную на картоне пирамидку, то ребенок соберет точно такую же.

**Большие и маленькие.**

**Цель**: Научить ребёнка чередовать предметы по величине.

**Материал:** Четыре большие бусины (приблизительно 2 см) и четыре маленьких (приблизительно 1 см). Бусинки одинаковой формы и цвета. Тонкие шнуры или толстые нити с навощенными или предварительно опущенными в клей концами. Кукла и корзиночка.

**Ход игры**: Взрослый показывает ребёнку красивую куклу, рассказывает, что она пришла к нему в гости и что-то принесла в корзиночке. Взрослый сажает куклу на стол, и вынимая из корзиночке коробочку, показывает ребёнку, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка. Сказав, что кукла просит сделать для неё красивые бусы, взрослый обращает внимание ребёнка на то, что бусы можно нанизывать по-разному. Сначала взрослый берёт большую бусину и нанизывает её на нитку, затем маленькую, потом снова большую. Взрослый предлагает ребёнку собрать для куклы бусы, нанизывая поочередно большие и маленькие бусинки. Затем кукле показывают, какие получились бусы. Если чередовать бусы наоборот, то есть сначала брать маленькую, а затем большую, ребёнку труднее справиться с заданием, потому что его в первую очередь привлекают большие бусины. Взрослый следит за тем, как ребёнок нанизывает бусы, помогает ему продевать нитку в отверстие бусинки, если у того не получается, напоминает о чередовании разных бусин: «Сначала большая бусинка, потом маленькая, снова большая и маленькая. Не торопись, смотри внимательней!». Во время самостоятельной игры ребёнку дают различные шнуры и предметы для нанизывания (например, кольца от пирамидок). Можно использовать и катушки, а вместо шнуров скакалки со снятой с одной стороны рукояткой.

**Какой это формы.**

**Цель:** Научить ребёнка чередовать предметы по форме.

**Материал**: Четыре круглых и четыре квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр круглой бусины равен 2 см, сторона квадратной бусины 2 см. Тонкие шнуры или толстые нитки для нанизывания.

**Ход игры**: Кукла или другая игрушка «приходят в гости» к ребёнку и «приносят» с собой в корзиночке бусины и шнурок. Взрослый знакомит ребёнка с куклой и показывает, что у неё в корзиночке. Кукла просит ребёнка сделать из бусинок украшения. Взрослый показывает ребёнку бусины и говорит, что они разные по форме: похожи на шарики и кубики. Взяв пару бусин, взрослый рассказывает, как нужно их нанизывать: вначале шарик потом кубик. Затем взрослый предлагает ребёнку выбрать из корзиночки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание ребёнка фиксируется на том, что оказалось, надето на нитке: шарик, кубик, шарик, кубик. Взрослый предлагает потрогать руками каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик…». Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание. В конце занятия ребёнок показывает кукле, какие красивые бусы он для неё сделал, и надевает их на неё.

### Для родителей по сенсорному воспитанию

**Рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребенка в семье.**

Уважаемые родители! Для того, чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать  основные принципы  построения  общения с детьми.

* Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе  с вашим ребенком.
* Говорите  с ребенком - сначала называя окружающие  предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои  суждения.
* Задавайте ребенку  как можно больше вопросов.
* Всегда внимательно выслушивайте  рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте над ними. Уважайте его интеллектуальный труд.
* Отыскивайте  и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он  не все и не сразу  поймет: развивающее общение  - это всегда немного общение «навырост».
* По возможности , много путешествуйте с ребенком.
* Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате».
* Ходите с ребенком в музеи.
* Проводите совместные наблюдения и опыты.
* Эмоционально  поддерживайте  исследовательскую  деятельность ребенка. Поощряйте  его инициативу и самостоятельность. Создавайте  условия для реализации его замыслов.
* Сделайте  свои увлечения предметом общения с ребенком.

**Рекомендации для родителей по созданию**

**предметно-развивающей среды в семье.**

***Для детей 1.5 – 2,5 года.***

В этот период для познавательного развития  ребенка решающее значение имеет богатство окружающей его среды:

* Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п., причем  предпочтение  желательно  отдавать природным материалам  и объектам;
* Большое значение в этом возрасте  имеют игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую;
* Различные движущиеся игрушки;
* Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию : пирамидки,  матрешки и т.д.;
* Игрушки , в которых используются  разные принципы извлечения звука;
* Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы.

    **Это могут быть:**

-  банки из-под кофе, чая, соков, наполненные  горохом, косточками,  фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т.д.

- шуршащие метелки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги,  полиэтилена и т.п.

- погремушки  из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков и т.п.

- ожерелья из  ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, каштанов и т.д.

- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки , оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород.

- перевернутые детские формочки, ведра,

- свистки и дудочки из глины и дерева.

* Конструкторы и мозаика;
* Разнообразные изобразительные материалы: бумага разной  фактуры, плотности и цвета, пластилин, воск, краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.
* Игрушки контрастных размеров.  Игрушки различной формы (круглые, кубические),
* Ёмкости, с которыми можно  производить  прямые и обратные действия : положить-достать, насыпать-высыпать и т.д.
* Книги с большими предметными картинками,
* Качели, прыгунки, мягкие модули.

***Для детей 2,5 – 4 года.***

* Развивающую среду  разумно дополнить  следующими предметами:
* Разрезные картинки, кубики с картинками;
* Парные картинки;
* Трехместные матрешки, пирамидки,  формы-вкладыши;
* Несколько видов мозаики;
* Разнообразные некомплектные конструкторы;
* Игрушки с разным принципом звукоизвлечения (пианино, бубен, маракасы, гитара, трещотка и др.). Банки разного размера;
* Шнуровки, застегивающиеся коврики.
* Машинки крупные и средние,  куклы разной величины,  мебель;
* Игрушечные животные;
* Тканевые мячики;
* Книги с реальными изображениями животных, окружающих предметов.

**Рекомендации для воспитателей**

**«Как организовать работу с родителями по сенсорному воспитанию детей раннего возраста»**

1. **Общая лекция** – рассказать об особенностях  познавательной деятельности ребенка данного возраста с рекомендациями по  созданию развивающей среды.
2. **Памятка** – для каждой семьи с кратким содержанием лекции.
3. **Справочный материал** – вывешивается на стенд для родителей. Можно отразить правила общения с детьми,  варианты игр , адреса магазинов, где можно приобрести качественные игрушки на развитие сенсорики,  дать перечень этих игрушек и т.д.
4. **Библиотечка для родителей** -  в нее войдут периодические издания на заданную тему, а также новинки популярной литературы.
5. **Консультации** по теме и индивидуальные консультации -  проводятся с учетом особенностей каждого ребенка. Проводятся как по инициативе родителей, так и по инициативе воспитателя.
6. **Семинар-практикум**  - по организации  сенсорного воспитания ребенка в семье. Сочетает в себе лекционный материал и  описание примеров из жизни в сочетании с наглядностью.
7. **Тренинги** -  формируют у родителей  необходимые навыки общения с ребенком, организации наблюдений за живыми и неживыми объектами, проведения простейших экспериментов. Проведения познавательной беседы.
8. **Семейные проекты** – позволяют родителям  в тесном контакте с педагогом  проводить исследовательскую деятельность и учить этому ребенка.
9. **Дискуссионные клубы** – где родители могут не только задать возникшие вопросы, но и поделиться своим положительным опытом.
10. **Встречи со специалистами** - где родители могут получить максимально полную консультацию по теме вопроса.

**Методические рекомендации для воспитателей по сенсорному воспитанию ребенка.**

Сенсорное развитие ребенка  является залогом его  успешного осуществления  разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное  воспитание должно планомерно и систематически включаться  во все моменты жизни малыша.

1. Учите детей рассматривать предметы. Обхватывать их обеими руками, обводить пальцем то одной, то другой руки.
2. В течение дня многократно называйте детям различные свойства предметов, с которыми они манипулируют (цвет, форму, размер, материал).
3. Знакомство с предметом  должно осуществляться  с интересом, вызывая у детей положительные эмоции.
4. Процесс рассматривания предметов необходимо сопровождать словом. Дети запоминают  обозначения качеств предметов совместно с  их восприятием.
5. Необходимо поощрять  проявление у детей самостоятельности и стремление поделиться  своими впечатлениями.
6. Чаще задавайте ребенку вопросы.
7. Учите детей  действовать  в определенной последовательности, т.е. организовывать перцептивное восприятие  предметов и объектов  по заранее продуманному плану.
8. В процесс восприятия необходимо включать  движения обеих рук ( провести рукой по контуру, обрисовать его).
9. Закреплять  полученные при обследовании знания в исполнительской деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании).
10. Обогащайте и насыщайте предметный мир ребенка, разнообразьте  мир вещей, которые малыш сможет потрогать , обследовать.
11. Учите детей вслушиваться в различные звуки – это обогащает слуховые впечатления.

***Примерные занятия для детей 2-3 лет (один год обучения)***

***1.Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы***

**Цель.** Фиксировать внимание детей на величине предметов, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия величины. Учить детей понимать слова такой, не такой, большой, маленький.

**Материал.** Деревянные круги, квадраты, прямоугольники, овалы и треугольники больших и маленьких размеров. Каждому ребенку на занятии одновременно необходимы 5 больших и 5 маленьких предметов одной разновидности: одинаковой формы, фактуры и цвета.

**Ход занятия**. Воспитатель показывает детям 5 больших и 5 маленьких кругов и поясняет, что у него много разных кружков. Показывает детям вначале большие, а затем маленькие круги, он поясняет, что предметы разной величины: такие (большие) и такие (маленькие). Перемешав круги, объясняет, что их надо положить таким образом, чтобы в одной стороне были большие, а в другой – маленькие предметы.

Воспитатель приглашает к своему столу кого-либо из детей, предлагает взять по 1 предмету разной величины и положить на соответствующее место. Каждый раскладывает по 1 паре предметов разной величины в соответствии с образцом (группой предметов такой же величины). Взрослый раздает индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. При этом разные дети получают для группировки предметы разной формы: одни сортируют по величине круги, другие – квадраты, третьи – овалы, четвертые – треугольники, пятые – прямоугольники. Каждый одновременно оперирует с 5 предметами одной и 5 предметами другой величины одинаковой формы.

Выполнив задание на группировку больших и маленьких кругов, ребенок может упражняться в группировке других фигур. На одном занятии малыш может сгруппировать 2-3 разновидности больших и маленьких предметов.

В ходе занятия педагог оказывает индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения. Легкость сенсорных задач для детей данного возраста относительна. Это объясняется разным уровнем подготовленности ребят, пришедших из дома, не закончившейся адаптацией к новым условиям, отсутствие навыков организованного поведения на занятиях.

В занятии принимают участие 8-10 детей. Занятие проводится 1 раз и длится 10-12 минут.

***2.Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы***

**Цель.** Фиксировать внимание на форме предметов, формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия формы однородных предметов, учить сопоставлять формы по образцу, ориентируясь на слова такая, не такая, разные, одинаковые.

**Материал.** Деревянные круги, квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники одинакового размера, цвета, фактуры. Каждому ребенку для занятия необходимо 5 предметов одной и 5 предметов другой формы.

**Ход занятия**. Воспитатель показывает детям перемешанные произвольно 5 кругов и 5 квадратов. Обращается внимание на тот факт, что предметы разной формы. Затем объясняют детям, что все их надо рассортировать, отложив предметы одной формы в одну сторону, а другой формы – в другую. Воспитатель показывает детям кружок и говорит: «Такие игрушки я буду класть в одну сторону, вот сюда». При показе квадрата следует пояснение: «А такие игрушки я буду класть сюда, в другую сторону». Приглашая к своему столу по очереди всех малышей, воспитатель предоставляет им возможность положить в соответствии с образцом по 2 предмета разной формы.

Затем раздает всем индивидуальный материал для самостоятельного выполнения задания. Различным детям раздается для группировки разный материал. Сначала детям предлагают предметы резко различной формы. Одни получают круги и квадраты, другие оперируют с квадратами и овалами, третьим предлагают овалы и треугольники. Тот, кто выполнил задание, делает его повторно, но уже с предметами более близкой формы: кругами – овалами, квадратами – прямоугольниками и т.п.

На данном занятии дети могут рассортировать предметы разнообразной формы 2-3 раза.

Занятие длится 10-12 минут, проводится с детьми 1 раз.

***3.Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях. (Соотнесение по величине)***

***4.Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях. (Соотнесение по форме)***

***5.Раскладывание однородных предметов разного цвета на 2 группы. (Группировка по цвету)***

***6.Размещение грибков 2 цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета. ( Соотнесение по цвету)***

***7.Соотнесение предметов 2 заданных форм и величин при выборе из 4. (Соотнесение по величине и по форме)***

***8.Соотнесение предметов 2 заданных форм и величин при выборе из 4. (Соотнесение по форме)***

***9.Размещение грибков со сменой цветовых сочетаний при выборе 2 цветов из 4. ( Соотнесение по цвету)***

***10.Рисование красками на темы «Огоньки ночью», «Листочки деревьев». (Изображение с помощью цвета свойств предметов)***

***11.Рисование красками на тему «Апельсин». (Изображение с помощью цвета свойств предметов)***

***12.Выкладывание цветной мозаики на темы «Курочка с цыплятами», «Домики и флажки». (Обозначение с помощью цвета свойств предметов)***

***13.Выкладывание из цветной мозаики на темы «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами». (Обозначение с помощью цвета признаков предметов)***

***14.Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу». (Изображение с помощью цвета свойств предметов)***

***15.Рисование красками по замыслу детей. (Изображение с помощью цвета свойств и признаков предметов.)***

**Игры, уточняющие представления детей о предметах и их качествах** **(цвет, форма, размер, количество, расположение в пространстве)**

**«Зажги фогарик»**

 **Дидактическая задача** — упражнять детей в различении цвета предмета по названию; приучать к выполнению игрового действия в соответствии с содержанием и правилами игры.

**Ход игры:** в разных местах комнаты разложены цветные фонарики (основные цвета). Их можно сделать по типу ёлочных фонариков. Взрослый говорит детям о том, что они будут играть в игру «Зажги фонарик!». Показывая фонарик, предлагает поискать такие же и в комнате. Каждый должен найти один фонарик и, подойдя, сказать, какого он цвета. Это первое правило игры. Когда фонарики собраны, вводится новое правило. «Когда я попрошу зажечь фонарики красного цвета, те, у кого красные фонарики, высоко поднимут их, будто бы зажгут. А мы все будем смотреть на красные фонарики. Когда я попрошу зажечь синие фонарики, зажгут их те, у кого фонарики синего цвета. Так постепенно зажгутся фонарики всех цветов». Перед окончанием игры воспитатель задаёт вопрос: «А если я попрошу всех детей зажечь фонарики, что надо сделать?» Обычно все дети поднимают свои фонарики. «Вот сколько красивых цветных фонариков!», – говорит воспитатель, обобщая разные цвета одним словом — цветные. «А где вы видели цветные фонарики?» — этот вопрос побуждает детей припомнить. Обычно они отвечают: «На ёлке». Так устанавливается связь с жизненными впечатлениями. В данной игре одновременно могут участвовать все дети.

**«Катание шаров к флажку»**
 **Дидактическая задача** — закрепление названия цвета на основе сравнения цвета флажка и шаров.
 **Ход игры:** педагог раздаёт детям цветные шары, ставит на ковёр флажок на подставке и предлагает подкатить» к нему шарики такого же цвета. Вводя всё новые флажки, воспитатель последовательно называет их цвет. «У кого синие шарики?» Дети подкатывают шарики, и на ковре образуются яркие цветовые группы. Педагогподходит с детьми к каждой группе шариков, спрашивает, какого они цвета, даёт им полюбоваться яркостью цвета, сочетаниями цветов.

**«Кто скорее соберёт игрушки»**
 Игра сходна с предыдущей, но в игре «Катание шаров к флажку» были два предмета одинакового цвета — пары и флажки, и на основе цвета устанавливалось их сходство. В игре «Кто скорее соберёт игрушки» предметы разного содержания подбираются по одному признаку — цвету.
 **Ход игры:** педагог ставит на стол перед каждым ребёнком цветные подносики, корзиночки или расстилает цветные бумажные коврики красного, жёлтого, синего, зелёного, оранжевого цветов и предлагает собрать на них игрушки такого же цвета.

**«Подбери кружочки похожего цвета»**
 **Дидактическая задача** — учить детей различать цветовые оттенки.
 **Ход игры:** детям даются кружки основных цветов: красного, синего, жёлтого, зелёного и четырёх-пяти оттенков каждого из них. Задача заключается в том, чтобы подобрать к основному цвету его оттенки. После выполнения дети один раз меняются основными кружками и вновь подбирают к ним кружки, окрашенные в дополнительные цвета. Так игра повторяется несколько раз. Для закрепления умения различать оттенки цвета воспитателю следует называть их. Например: красный, светлее, ещё светлее, самый светлый; или: синий, светлее, ещё светлее — голубой.
С помощью этой игры к концу года в словарь детей могут быть введены термины: светло-красный, тёмно-синий и т.д. Если своевременно и на основе конкретного восприятия не дать точное название, дети будут говорить «немножко красный», «немножко жёлтый» и т.п.

**«Одень кукол красиво"**
 **Дидактическая задача** — упражнение детей в назывании предмета, его цвета; развитие речи и упражнение в употреблении разных грамматических формах.
 **Ход игры:** педагог развешивает или раскладывает одежду кукол (платья, переднички, платочки, шапочки, сумочки) так, чтобы хорошо было видно, и обращается к детям: «Вот сколько красивых платьев, передничков, платочков — всё это для наших кукол! Давайте оденем их, чтобы они были нарядные!»
Перед детьми на столике или на ковре 2—3 куклы. Обращаясь к малышам, воспитатель спрашивает: «Какого цвета платье выберем для куклы Оли?» После общего вопроса задаётся вопрос отдельным детям. «Наташа, ты какого цвета платье хочешь для куклы? А ты, Нина?» И т.д. При активном участии детей выбирается платье для каждой куклы.
Педагог сравнивает платья кукол и обращает внимание на то, какие они красивые.
Потом так же подбираются переднички. Но педагог ставит уже другой вопрос: «Какого цвета передничек подойдёт к синему платью Оли? К красному платью Тани?» Платья, переднички, туфли и т.д. надевают на кукол сами дети; воспитатель следит, чтобы каждый принял в этом какое-то участие: оказал помощь другому, принес вещь, застегнул пуговицы и т.д.

**«Прокатывание шара в воротца»**
 **Дидактическая задача** — обратить внимание на форму шара, его движение, расположение в пространстве (далеко, близко, около, рядом), учить умению сочетать зрительный контроль с движением.
 **Ход игры:** педагог даёт детям воротца и по три шара каждому. Они устанавливают воротца с помощью воспитателя и по очереди начинают прокатывать шары. Если первый шар прошёл в воротца, ребёнок имеет право на второй ход, а в случае удачного второго попадания — и на третий. Если же шар не пройдёт в ворота, очередь переходит к следующему игроку. Педагог обращает внимание детей на то, что одни шары прокатились далеко, другие — близко, около стульчика, и т.д. Шар должен двигаться в определённом направлении, чтобы пройти в воротца. Воротца должны быть достаточно большими — 20—25 см шириной, 15—20 см высотой, ярко окрашенными, чтобы хорошо выделялись на тёмном фоне ковра, однако не следует их делать многоцветными, так как излишняя пестрота утомляет зрение, рассеивает внимание. Воротца должны быть достаточно устойчивы, чтобы от удара шара они не падали и ребёнку не приходилось поправлять их.Очень хорошо на воротца повесить небольшой звоночек. Если ребёнок правильно прокатил шар, звоночек зазвенит. Таким образом он помогает контролировать правильность действия. При участии в игре всей группы педагог устанавливает несколько воротцев и вместе с тем упражняет детей в умении подождать своей очереди, следить за действиями другого, радоваться успеху товарища.

**«Передача мяча»**
 **Дидактическая задача** — упражнение в координации движений, согласовании их друг с другом. В этой игре дети имеют возможность не только зрительно, но и тактильно воспринять форму шара.
 **Ход игры:** дети стоят или садятся в кружок (малышей лучше усадить на стулья) и передают по кругу два шара — один навстречу другому. При их встрече говорят: «Встретились». Те, у кого очутились шары, ударяют ими один о другой и говорят: «Стукнулись». После этого они бегут с шарами по кругу в противоположном направлении под слова, которые произносят все дети: «Побежали, побежали, побежали...» — и, встретившись, останавливаются и говорят: «Встретились». Затем педагог передаёт шары другим детям по кругу. Игра может проводиться в комнате или на участке (летом).

**«Большой - маленький»**
 **Ход игры:** педагог расставляет на столе вкладные яйца, коробочки, бочонки, мисочки, отличающиеся друг от друга не только цветом, но и размером.
По предложению педагога одни дети отбирают одинаковые по величине мисочки, другие — бочонки, третьи — яйца и т.д. Затем педагог обращает их внимание на разную величину игрушек и предлагает поставить на середину стола самый большой бочонок, потом самый маленький. Дети сравнивают их и говорят: «Этот бочонок большой, а этот — маленький». В целях закрепления этих представлений к большому и маленькому бочонкам дети подбирают пары.

 **«Спрячь шарик в ладошках»**
В этой игре дети убеждаются в том, что предметы имеют разную величину.
 **Ход игры:** педагог кладёт на стол два шара одинакового цвета, но разного размера. Затем подзывает кого-либо из детей, предлагает взять маленький шарик и спрятать в ладошках. Привлекая внимание остальных, воспитатель предлагает посмотреть, не виден ли шарик сквозь пальцы. Это и является завязкой игры. «Хорошо Миша спрятал шарик, совсем не видно. А теперь, Саша, спрячь этот шар», — говорит воспитатель, подавая большой шар. Мальчик раскрывает ладошки, пытается пальчиками охватить шар. Большой шар при всех усилиях не помещается в ладошках. Педагог просит других детей проверить, спрятался ли шар. Вес участники игры тщательно проверяют и весело отвечают: «А вот тут видно, видно!» «Это большой шар, — говорит воспитатель, — а это маленький». Затем педагог предлагает кому-нибудь закрыть глаза, протянуть соединённые вместе ладони. В ладони он кладёт шар и просит ребёнка сказать, большой он или маленький. В последующем используются более сложные приёмы, например: протянуть руки за спину и угадать, какой шар лежит в ладонях. Повторяя эту игру несколько раз, педагог фиксирует внимание детей на величине и учит «смотреть руками». Зрительно-тактильное восприятие закрепляется словами «шар большой», «шар маленький». Очень важно при этом дать не только обозначение качества, но и его степень: «Этот шар больше, этот меньше».
Педагог, оставив на столе два шара — большой и маленький, два других (таких же) по очереди кладёт в мешочек так, чтобы дети не видели, и предлагает, засунув руку в мешочек, сказать, какой шар лежит в мешочке — большой или маленький.

**«Что больше?»**
 **Ход игры:** расставив на столике бочонки по убывающей или возрастающей величине, педагог учит детей сравнивать их и отмечать убывающую или возрастающую величину: «Большой бочонок, поменьше, ещё меньше, маленький» и т.д. «Маленький грибок, побольше грибок, большой гриб» и т.д.

**«Соберём из колец башенку»**
 **Ход игры:** педагог раздаёт детям башенки и говорит: «Покажите мне, у кого какая башенка». Интерес педагога к игрушке удерживает детей от того, чтобы сразу же начать снимать кольца. Такой приём позволяет задержать внимание, сосредоточить его на цвете и форме башенки. «У Наташи красная башенка, и какая правильная!» — говорит воспитатель и проводит руками по башенке сверху вниз. Это побуждает каждого ребёнка показать свою башенку. «А у тебя, Миша, какого цвета башенка? Потрогай руками, она ровная, как у Наташи?» Так, непринужденно беседуя с детьми, педагог учит их видеть форму башенки. Затем предлагает разобрать её, давая им возможность действовать и несколько ослабить произвольное внимание. После того как дети разберут башенку, педагог вновь привлекает их внимание: «Как много колечек у Саши и у Серёжи». «А теперь возьмите самое большое колечко и наденьте на палочку. Посмотрите внимательно, поищите самое большое колечко», — продолжает педагог, повторяя указания и давая детям возможность проверять свои намерения. Так, напоминая детям, что надо выбирать всегда самое большое колечко из оставшихся, воспитатель учит их собирать башенку по порядку. По окончании им предлагается исправить ошибки, помочь друг другу.

**«Сделаем столбики»**
 **Дидактическая задача** данной игры та же, что и предыдущей, но внимание детей направляется на усвоение слов «толстый», «тонкий», которые обозначают новое качество предмета.
 **Ход игры:** педагог раздаёт детям по одному стержню и по одному колечку от башенки. Потом ставит перед ними корзиночки с предварительно снятыми колечками и предлагает отобрать и надеть на стержень кольца одного размера.
Подбирая кольца, дети сравнивают их по величине, помогают друг другу, меняются ими. Надев на стержень кольца одинаковой величины, каждый неожиданно получает цветной столбик, т.е. фигуру, не похожую на башенку. Педагог располагает столбики последовательно — от тонкого до самого толстого. «Это толстый столбик, это тоньше, а этот ещё тоньше и, наконец, самый тонкий», Смешав их, педагог предлагает кому-либо из детей вновь поставить столбики по порядку убывающей или возрастающей толщины.

**«Собери игрушки»**
 **Ход игры:** в корзиночке или на подносе даются части разборных игрушек (бочонки, яйца, матрёшки). Детям предлагается собрать их, т.е. составить их из половинок, и вложить одна в другую. Педагог обращает внимание на размер половинок, учит сравнивать, предлагает примерить одну половинку к другой и помогает закрыть.

**«Что ты достал?»**
 **Дидактическая задача** — научить ребёнка видеть предмет и его качества; развивать словарь и связную речь.
 **Ход игры:** педагог приносит мешочек с игрушками, высыпает его содержимое на стол, предлагает посмотреть и складывает обратно в мешочек. «Я буду приглашать вас по очереди, — говорит педагог, — и каждый будет доставать игрушку и рассказывать о ней: как она называется, какого цвета, как с ней можно играть». Затем рассказывает о какой-нибудь игрушке, например: «Это мячик, красного цвета, его можно покатать, бросить и поймать, ударить мячом о пол». Педагог задаёт детям вопросы и вовлекает их в разговор. Ребёнок, вынувший петушка, показывает его детям, а воспитатель просит их всех громко и весело сказать «ку-ка-ре-ку!». Кукле дети подбирают имя. Каждый ребёнок, вынув игрушку из мешочка и поговорив о ней, берёт её себе, но не выходит из игры, а участвует в ней, наблюдая, какие игрушки вынут другие, прислушивается к разговору, принимает в нем участие. Нужно обеспечить такое количество игрушек, чтобы досталось каждому ребёнку. Игру следует вести в живом, весёлом темпе. Вопросы педагога не должны носить характер выспрашивания, утомительный для детей.

**«Узнай, что в мешочке»**
 Игра по **дидактической задаче** аналогична предыдущей.
 **Ход игры:** дети сидят полукругом перед столом. Педагог просит кого-либо из них отвернуться или закрыть глаза и кладёт в мешочек игрушку или знакомый предмет. Играющие видят, что положил педагог, но должны молчать. Они «загадывают загадку» товарищу. Педагог, обращаясь к водящему, говорит: «Узнай, что в мешочке, и расскажи нам». Ребёнок опускает руку в мешочек и, ощупав игрушку, называет её. Если игрушка названа правильно, берёт её себе. Другим детям по очереди загадываются аналогичные загадки.

**«Найди в мешочке одинаковое»**
 **Дидактическая задача** — развитие осязания и тактильно-мышечного чувства.
 **Ход игры:** в мешочек кладутся мелкие парные предметы или игрушки (шарики, уточки, куколки, мисочки, катушки, ключи и т.д.). Педагог предлагает ребёнку опустить обе ручки в мешочек, ощупать игрушки и найти одинаковые.
Обычно детей затрудняет выбор первой игрушки, что может вызвать утомительное ожидание у других детей. Педагог, чтобы избежать этого, сразу же советует взять в одну руку игрушку и держать её, а другой искать ей пару. После того, как игрушки вынуты, воспитатель предлагает посчитать их: «Одна собачка, ещё одна — сколько всего собачек?» И т.д.

**«Покажи, о чем я скажу»**
 **Дидактическая задача** — научить детей слово соотносить с предметом, по названию находить предмет.
 **Ход игры:** на столе раскладываются игрушки и предметы с ясно выраженными признаками: красная чашечка с цветочком, белая кошка с чёрными пятнами и т.д. Педагог говорит: «Принеси красную чашку». Ребёнок приносит предмет и показывает его, а все играющие следят, правильно ли он выполнил поручение. Затем педагог спрашивает: «Что это? Какого цвета?» Ребёнок отвечает, подражая образцу описания, данному воспитателем.

**«Найди такую игрушку, какую я попрошу»**
 **Дидактическая задача** — приучение детей находить предмет по слову педагога, запомнив поручение, уметь отвлечься от других игрушек, удержаться от желания взять их.
 **Ход игры:** педагог показывает детям парные игрушки, отличающиеся лишь отдельными признаками.
Например: собачка белая и собачка чёрная; мишка большой и мишка маленький и т.д. Педагог спрашивает название игрушек, предлагает хорошенько рассмотреть их и запомнить. «А теперь, — говорит он, — попрошу всех отвернуться или спрятаться за ширмочку». Тем временем педагог раскладывает игрушки в разных местах и каждому из детей даёт поручение: одному найти и принести собачку белую, другому — куклу с бантом, третьему — маленького мишку и т.д.Каждый ребёнок выполняет своё поручение, руководствуясь не образцом, а словесными указаниями воспитателя. Когда дети приносят игрушки, педагог просит сказать, кто какую принёс игрушку: чёрную собачку, куклу с красным бантиком и т.д. В игре слово связывается с действием, а выполнение поручения сопровождается словесным отчётом, что упражняет детей в связной речи.

**«Где шарик?»**
 В данной игре педагог учит детей видеть разное положение предметов в пространстве.
 **Ход игры:** между двумя половинками шара зажимается лента, он подвешивается на крючок (перекладину) выше роста детей. Педагог предлагает качнуть шарик и незаметно для них поднимает его выше. Дети тянутся руками и недоумевают, почему нельзя его достать. «Теперь шар высоко, его не достать, а сейчас будет низко и его можно качнуть», — весело говорит педагог. Но как только дети начинают качать, взрослый вновь поднимает его и спрашивает: «Где же шарик, почему вы с ним не играете?» «Его не достать, он там», — обычно отвечают дети. И воспитатель уточняет ответ: «Шар вверху, высоко, а сейчас будет внизу, низко».

**«Что изменилось?»**
 Эта игра также служит развитию у детей ориентировки в пространстве и овладению словами, обозначающими пространственное расположение предметов.

 **Ход игры:** на столике расставляются в известном порядке башенки, матрёшки, раскладываются кольца и т.д. Например: башенки жёлтого цвета располагаются по углам стола, а зелёного — в центре. Педагог предлагает детям запомнить расположение предметов. Один из играющих выходит, в это время расположение башенок изменяется: например, в углах стола ставятся зелёные башенки, а в центре —жёлтые и т.д. Педагог зовёт водящего, предлагает внимательно посмотреть на игрушки и спрашивает: «Что изменилось?» Ребёнок показывает, где стояла игрушка раньше, а воспитатель определяет словами перемещение башенок, подчеркивая: «Жёлтая башенка стояла в уголке, а теперь она в центре стола». Постепенно отдельные дети учатся обозначать словами местоположение предметов. Эта игра развивает умение на практике различать середину, стороны, верхний и нижний углы (определение по слову правой и левой сторон им трудно).

**«Узнай, кто в домике живёт»**
 Учить детей иметь представления о голосах животных.
 **Ход игры:** педагог делит детей на группы, каждая группа изображает какое-либо знакомое животное. Дети садятся на стульчики, из которых составлен кружок — «домик». Один ребёнок подходит к домику, стучит палочкой и спрашивает: «Кто в домике живёт?» Дети, сидящие в домике, отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси, и т.д. Спрашивающий должен угадать, кто живёт в домике.

**«Что и где слышно?»**
 **Ход игры:** дети образуют кружок или стоят спиной к педагогу. Педагог звонит в колокольчик и спрашивает: «Где звенит колокольчик?» Дети указывают направление. Педагог называет его словами: «Колокольчик звенит справа». Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: «В какой стороне играл рожок? В какой стороне били в барабан?» и т.д.

**«Магазин игрушек»**
 **Ход игры:** педагог вместе с детьми устраивает «магазин». На верхнюю доступную детям полку этажерки, шкафа ставят игрушки — матрёшки, бочонки и др., на среднюю — куклы и мишки, на столик в корзиночку кладут мячи. Воспитатель размещает «товар», а дети, подавая, называют его. Затем выбирается продавец. Дети-покупатели приходят в магазин. Первым делает покупку воспитатель.
«Дайте мне, пожалуйста, маленькую куклу в красном платье». Продавец находит названную игрушку и подаёт её покупателю. По этому образцу дальше играют дети.

**«У кого такая же?»**
 **Ход игры:** педагог раздаёт детям по три предметные картинки, другой комплект картинок оставляет у себя. Показывая детям картинку, спрашивает: «У кого такая же?» Дети подбирают парные картинки.
Вариант этой игры заключается в том, что педагог не показывает картинку, а лишь называет то, что на ней изображено, проверяя у детей связь образа со словом.

**«Разбери перепутанные варежки»**
 В данной игре дети учатся внимательно рассматривать предметы и находить в них сходство и различие.
 **Ход игры:** дети садятся за стол. Им дают 2—3 картинки, на которых нарисованы варежки с разными узорами. Нужно подобрать пары по узорам или другим украшениям (полосочки, цветочки, мишки, кружочки и т.д.). Каждый ребёнок просит у своего соседа справа карточку и сравнивает её с теми, которые лежат перед ним. Если у него оказывается пара, он её откладывает. Если пары нет, картинки остаются у него. Следующий ход делает тот, кто сидит с левой стороны. И так по кругу. Заканчивает тот, у кого не останется ни одной непарной картинки. Педагог проверяет правильность подбора пар.

**Игры с тестом**

**Рецепт теста для лепки**
 Два стакана муки, один стакан мелкой соли, один стакан воды, 0,5 пакета пищевого красителя (он продаётся в наборах для окрашивания пасхальных яиц), две столовые ложки растительного масла. Тесто должно быть гладким, приятным на ощупь, послушным. Хранить его лучше в полиэтиленовом пакете в холодильнике. Так оно сохраняет свои свойства довольно долго – больше месяца. С помощью красителей можно получить тесто розового, желтого, синего цвета.

**«Шлёпаем ладошками»**. Выложите тёплое тесто на разделочную доску или поднос, цвета теста и подноса не должны сливаться (лучше, если это будут контрастные цвета, например: поднос синий, а тесто розовое). Разомните тесто, пошлёпайте по нему рукой. Попросите малыша сделать то же, аккуратно, взяв за локоток, подведите его ручку к тесту. Сопровождайте свои и его действия стихами.
Шлёп-шлёп, шлёп-шлёп; ты, ладошечка! Шлёп-шлёп, шлёп-шлёп, моя крошечка! Если вы заметили, что интерес к игре ослабел, уберите тесто.

**«Достаём предметы из теста».** Спрячьте в тесто несколько каштанов, шариков или кубиков, так, чтобы края спрятанных предметов были видны. Спросите: «Что тут спрятали? Давай посмотрим!» Аккуратно, с интересом начните доставать предметы, освобождая их из теста.
Называйте тот предмет, который достали вы, а потом тот, который нашёл малыш. Можно спрятать однородные предметы: только каштаны или только шарики. Пусть ребёнок достаёт предметы, а вы говорите: «Один каштан, ещё один каштан».
Покажите, как складывать их в банку или на блюдце. Когда все каштаны будут найдены, скажите: «Много каштанов».

**«Оладушки».** Возьмите половину теста и разделите его на четыре-шесть кусочков. Скатайте из них шарики (колобки) и положите их перед малышом в один ряд. Рядом посадите куклу. Шлёпните ладонью по одному из шариков – он расплющится. Скажите: «Был колобок, а теперь получился оладушек. Сделай такой же оладушек сам, мы его отдадим куколке. Ешь, куколка, вкусный оладушек». Сначала можно расплющить шарики, хлопая по ним ладошкой. Более сложное задание для ребёнка около 2 лет: взять шарик в руки, размять его пальчиками, превращая в оладушек. Действия малыша сопровождаются чтением стихов.
Ой, ладушки-ладушки,
Испечём оладушки!
На окно поставим,
Остывать заставим.
А остынут – поедим
И воробушкам дадим.
Воробушки сели,
Оладушки съели,
Оладушки съели.
Шу-у-у-! ... и улетели!

**«Делаем блины»**. Скатайте четвёртую часть теста в шар. Скажите: «Шар. Он круглый». Шлёпайте ладонями по тесту, придавливая и расплющивая его. «Посмотри, получается блинчик». Пусть малыш повторяет ваши движения. В этой игре ему придётся сильнее ударять по шару из теста. Прочитайте приговорку.
 Стала Варя (имя ребёнка)
 Гостей угощать:
 И Ивану блин,
 И Степану блин,
 Да Андрею блин,
 Да Матвею блин.
 А Митрошечке –
 Мятный пряничек!
 Можно сделать блины из теста разного цвета, а потом сложить их стопкой.

**«Оторвём кусок теста».** Сделайте из половины-четверти всего теста валик (колбаску). Держите валик, а малыш отрывает от него кусочки и складывает их в определённое место (например, на тарелку). Скажите: «У меня был большой кусок теста, а ты (имя ребёнка) отрываешь маленькие кусочки». Соберите и скатайте все куски в один и скажите: «Мы собрали все маленькие кусочки. Помяли, помяли их – получился большой кусок»

**«Дорожка»**. Распределите тесто по тарелке, подносу. Теперь на нём можно делать аппликацию из различных материалов: каштанов, морских ракушек, больших пуговиц и т.д. Скажите: «Давай сделаем дорожку!» и начните выкладывать дорожку из одного какого-нибудь материала, например, каштанов, а ребёнок пусть продолжает её. Возьмите любую игрушку (кошечку, собачку, ёжика) и покажите, как она идёт по дорожке: «Топ-топ». Пусть малыш сам покажет, как по дорожке ходит его любимая игрушка.

**«Отпечаток рук»**. Тесто разомните и распределите на две тарелки: на одной оставьте свой отпечаток руки, на другой – помогите малышу оставить отпечаток его ручки. Спросите: «Где след от твоей руки? А где от маминой? У мамы большая рука, а у тебя маленькая».

**Живопись с помощью пальцев.**
 Такой вид живописи очень благотворно влияет на психику ребёнка, так как успокаивает и расслабляет. Рисующий может сделать пробные рисунки, и от него не требуют большого мастерства. Кроме того, краски растекаются и переливаются, как эмоции. С помощью красок ребёнок может выплеснуть эмоциональное напряжение вовне, происходит разрыв напряжения, наступает успокоение. Это также позволит вам отследить внутреннее состояние ребёнка. Живопись помогает адекватно выразить эмоциональное состояние ребёнка: гнев, обиду, боль, радость. И это прекрасно видно в работах. Также у детей существует сенсорный голод, голод к прикосновениям, так как именно кинестетический опыт является ведущим в этом возрасте. Прикосновение к краскам, их размазывание по ватману позволяет более полно включиться ребёнку в процесс творчества, подключает внутренние резервы организма.

**Конспекты игр-занятий с матрешкой**

**"Игрушка - матрёшка"**
 **Программное содержание:** учить детей действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими их двух однотипных и взаимосвязанных частей. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Познакомить детей с зоной театрально-игровой деятельности.

**Ход занятия**
– Ребята, у нас в группе живёт матрёшка. Посмотрите, какая она красивая. У неё жёлтая косыночка и нарядный сарафанчик.
Воспитатель предлагает детям рассмотреть матрёшку, а затем трясёт игрушку. Внутри у неё что-то гремит.
– Что это? (Дети удивлённо смотрят на меня).
 Воспитатель открывает матрёшку и достает из неё другую, поменьше. (Дети радуются). Воспитатель совмещает части большой матрёшки и ставит её на стол. Обращает внимание ребят на то, что вторая матрёшка очень маленькая и её можно спрятать в ладони. У неё тоже жёлтая косыночка и красивый сарафанчик. Затем ставит её рядом с большой матрёшкой и говорит, что большая матрёшка – это мама. А другая, маленькая, – это дочка. Они обе любят, когда с ними играют дети. Каждому ребёнку предлагается закрыть матрёшку, открыть её и достать маленькую, поздороваться с ней, опять вложить в большую и закрыть её. Воспитатель обращает внимание малышей на то, что игрушки должны быть правильно совмещены, то есть руки и сарафанчик должны находиться на месте, при этом помогает детям по мере необходимости.
После того, как все справятся с заданием, воспитатель приглашает детей пойти со мной и показывает им сундук. Открывает его и говорит, что там лежат разноцветные косыночки, юбочки, фартучки и самые разные бусы. Предлагает детям нарядиться в матрёшек, посмотреть на себя в зеркало. Теперь самое время спеть знакомую и любимую песенку:
 Мы весёлые матрёшки,
 Ладушки, ладушки.
 На ногах у нас сапожки,
 Ладушки, ладушки.

**«Одноместная матрёшка»**
 ***Программное содержание***: Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрёшки, понимать слово «матрёшка», воспитывать интерес и наблюдательность.
 ***Материал***: игрушка в ярком сарафане на каждого ребёнка.

 **Ход занятия**
 Воспитатель говорит: «Посмотрите дети, кто к нам пришёл! Матрёшка. Какой у неё красивый сарафан. На голове у матрёшки есть глазки, вот они, посмотрите, есть носик и ротик. Она хочет с вами поиграть. Смотрите, как она ходит: топ-топ-топ, бегает, танцует. Наша матрёшка раскрывается. Вот так. (Воспитатель раскрывает матрёшку). Это верхняя часть у матрёшки: голова. А это – нижняя часть – красивый сарафан. (Показывает). Теперь можно сложить матрёшку. Вот посмотрите, как это надо делать. Ставим нижнюю часть-сарафан, а наверх – верхнюю часть. Видите, у нас получилась целая матрёшка. Затем педагог раздаёт каждому ребёнку по матрёшке и говорит: «Покажите, дети, где у матрёшки сарафан? А где голова, платье? Откройте матрёшку, теперь сложите. Возьмите своих матрёшек в руки, покажите им, как нужно ходить, бегать по дорожке». Дети играют с матрёшками.
 Мы матрёшки,
 Мы матрёшки!
 Вот такие крошки,
 Как у нас, как у нас
 Яркие платочки!

**«Двухместная матрёшка»**
 ***Программное содержание***: Формировать представления о величине (большая, маленькая), научить открывать и закрывать матрёшку, закрепить навык называния цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять активный словарь: большая, маленькая матрёшка, верх, низ, платочек, фартучек.
 ***Материал***: матрёшки по количеству детей с одним вкладышем внутри, строительный материал (красного и синего цветов).

**Ход занятия**
 Воспитатель строит на столе два домика: большой – красного цвета, маленький – синего. Берёт матрёшку и показывает её детям: «Кто это? К нам в гости пришла матрёшка. Матрёшка большая. Какая матрёшка? Как красиво она одета! Какого цвета платочек у матрёшки? Какого цвета фартук? Я её открою. Смотрите, в ней есть ещё одна матрёшка – маленькая (ставит её на стол). Сложу большую матрёшку и поставлю её рядом. Какая матрёшка? Большая. А эта? Маленькая. Как одета маленькая матрёшка? Какого цвета платочек? Фартук? Дети, покажите мне маленькую матрёшку. Матрёшки хотят поиграть в прятки. Они будут прятаться в домики. В какой домик спрячется большая матрёшка? А маленькая? Спрячьте маленькую матрёшку в домик.
В конце занятия можно предложить детям открыть матрёшки, достать маленькие и поставить рядом, а затем положить матрёшки обратно и закрыть их.

**«Собери матрёшку»**
 ***Программное содержание:*** побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половины предмета одинакового размера, последовательно выполнять нужные действия, воспитывать аккуратность и внимательность.
 ***Материал***: трёхместная матрёшка по количеству детей, собачка, корзинка.

**Ход занятия**
 ***Воспитатель*** обращает внимание на собачку, которая пришла к детям и принесла корзинку. В корзине что-то лежит. «Давайте, дети, посмотрим. Ой, да здесь куколка-матрёшка спит, одеялом накрыться. Сейчас я её возьму на руки. Смотрите, дети, матрёшка проснулась, щёчки у неё раскраснелись. Посмотрите, какой у неё на голове красивый платочек. А сарафан-то какой... Дети, что это стучит внутри матрёшки? Давайте посмотрим». Воспитатель берёт матрёшку и раскрывает, приподнимает верхнюю часть. «Смотрите, да здесь ещё одна матрёшка. (Достаёт её). Точно такая же, как и первая, только поменьше ростом. И платочек такой же на голове, и сарафан на ней пёстрый. (Потом воспитатель достаёт ещё одну матрёшку). Вот так чудо, у нас есть три матрёшки. Споём ребятам песенку:
 Мы весёлые матрёшки,
 Ладушки-ладушки,
 На ногах у нас сапожки,
 Ладушки-ладушки.
 В сарафанах наших пёстрых,
 Ладушки-ладушки.
 Мы похожи словно сестры,
 Ладушки-ладушки.
 – Посмотрим, в корзиночке ещё никто не спрятался? Ой, да здесь много больших матрёшек. А ну-ка, берите их, дети, и посмотрите, может, в них ещё спрятались маленькие матрёшки. Раздаёт матрёшки детям. Дети рассматривают их, а потом начинают открывать и находят там маленьких матрёшек. Играют с ними, а в конце занятия вкладывают маленькие матрёшки в большие.

Чудная матрёшка,
Попляши немножко,
Танцевать с тобой мы рады,
Покажи свои наряды.

Сарафанчик-раздуванчик,
Колокольчик расписной!
Синенький платочек,
Всё красиво очень!

Сидела в матрёшке
Другая матрёшка,
И очень скучала
Матрёшка в матрёшке.

В матрёшке размером
Поменьше немножко,
Сидела матрёшка
Побольше горошка
И тоже скучала,
Несчастная крошка.

Любому понятно,
Что каждой матрёшке
Хотелось побегать
В саду по дорожке.
Хотелось в траве
Поваляться немножко.

У них деревянные
Ручки и ножки.
Скучают матрёшки
И то понарошку.

Эту куколку открой –
Будет третья во второй.

Половинку отвинти,
Плотную, притёртую,
И сумеешь ты найти
Куколку четвёртую.

Вынь её да посмотри,
Кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая,
Куколка пузатая.

А внутри пустая,
В ней живёт шестая.
А в шестой – седьмая,
А в седьмой – восьмая,

Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше, чем орех.

**Игра-занятие с детьми третьего года жизни**

**«Здравствуй, красавица матрёшка!»**
 ***Программное содержание***: учить детей действовать со сборно-разборными игрушками трех размеров: большой, поменьше и маленькой. Развивать моторику пальцев, глазомер. Учить подбирать предметы в соотношении: большой, поменьше, маленький, находить промежуточный по величине предмет. Развивать активную речь.
 ***Материал***: демонстрационный: большая матрёшка, игрушка с сюрпризом «Репка», раздаточный: наборы матрёшек (по 3 шт.), цветные платочки (по 2 шт.), киндер-сюрпризы разных цветов.
 **Ход занятий**
 – Ребята, я хочу вас пригласить покататься на нашем веселом, ярком паровозике. Садитесь каждый в свой вагончик и поехали.
 – Давайте споём песенку паровозика:
 Паровоз, паровоз,
 Новенький, блестящий.
 Ты вагончики повёз
 Будто настоящий.
 – Приехали, выходите все из поезда и посмотрите, что это за игрушка? Как она называется? (матрёшка). – Здравствуйте, ребята! Здравствуй, матрёшка!
(дать детям возможность полюбоваться матрёшкой, рассмотреть ее лицо, глаза, щёки, одежду и т.п.). – Расскажите, какие глазки у матрёшки? (кругленькие, чёрненькие, весёлые, добрые, озорные). Какого цвета платочек? (красный) А сарафанчик какой красивый! Вот и большой цветок на нём. Покажи, Катя, большой цветок. – Соня, покажи большой листочек. Какого он цвета? ( зелёный) Ребята, а вам нравится матрёшка? Давайте ей расскажем про свои пальчики. Матрёшка просит поиграть с пальчиками.
 Этот пальчик мой танцует,
 Этот вот кружок рисует.
 Этот пальчик ловко скачет,
 Будто лёгкий, лёгкий мячик
 А мизинчик мой, малышка,
 Ноготком скребёт, как мышка.
 А большой мой, толстячок–
 Тот улёгся на бочок.
 – Понравилось матрёшке, как вы играли с пальчиками и она захотела сделать вам сюрприз (воспитатель достаёт сундучок, открывает, там стоят матрешки, по 3 шт. на ребёнка).

 Ростом разные подружки,
 Но похожи друг на дружку,
 Все они сидят друг в дружке,
 А всего одна игрушка.

Перед каждым ребёнком стоит 3 матрёшки, можно хаотично; их достал воспитатель из сундука.
– Покажите, какая матрёшка большая?
– Покажите, матрёшку поменьше.
– Покажите, самую маленькую матрёшку. Спрячьте её в ладошке.
– Давайте посмотрим на наших матрёшек. Правда, они очень красивые? Обведите пальчиком их платочки, а теперь сарафанчики.
– А теперь давайте их поставим по величине. (Дети выполняют). Воспитатель уточняет: – Сначала поставим какую матрёшку? (большую). Потом поменьше, а потом – маленькую.
– А сейчас раскроем матрёшек. (Помогает детям расположить матрешек одна напротив другой. Воспитатель делает вместе с детьми).
– А теперь матрёшки оденут свои юбочки. Эта юбочка для самой большой матрёшки, эта для той, что поменьше, эта для самой маленькой.
(Дети собирают матрёшки. Смотрим, чтобы совпали цветочки и ручки).
– Давайте соберём матрёшек: маленькую вложим в матрёшку, которая побольше. (Воспитатель сопровождает свои действия объяснением).
– Посмотрите, как я это делаю. Я открываю матрёшку побольше и вкладываю в неё маленькую матрёшку. Закрываю. Сколько стало матрёшек? (Две). Большая и поменьше.
(Дети выполняют задание с помощью взрослого, где она необходима).
–А теперь матрёшку поменьше вложим в большую. Открываем большую
(показывает) и вкладываем. Закрываем большую матрёшку (Дети выполняют задание).
– Сколько стало матрёшек? (одна)
– А сколько было? (три, много)
– А какие матрёшки оказались внутри? (поменьше и маленькая)
– Давайте всех матрёшек поставим вместе. Получился хоровод. Мы с вами тоже будем матрешками. Матрёшки танцуют с платочками. Я вам дам один платочек, а вы должны найти к нему пару (такой же платочек по цвету).

**Танец с платочками.**
Вот платочки хороши,
Потанцуйте малыши
Хороши, хороши
Потанцуйте малыши (машут платочками над головой)
Ты, платочек, покружись
И гостям всем поклонись
Покружись, покружись
И гостям всем поклонись (кружатся с платочками)
Я пониже наклонюсь
И платочком размахнусь
Наклонюсь, наклонюсь
И платочком размахнусь (наклоняются и размахивают платочками)
Мы платочек за спину спрячем
И как зайчики поскачем
Прыг- скок, прыг- скок (прыгают на двух ногах)

– Пока мы с вами ребята танцевали, посмотрите, какая репка выросла (Показывает игрушку деда. Дети располагаются на ковре).

Посадил дед репку, выросла репка большая, пребольшая. Пошёл дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет, вытянуть не может. Кого он позвал на помощь? (бабку). Бабка за дедку, дедка за репку, тянут - потянут, вытянуть не могут. Кого на помощь позвала бабка? Правильно, внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Внучка позвала жучку, а жучка-кошку, а кошка – мышку. Взялись все дружно: мышка за кошку, кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут-потянут, вытянули репку (быстро показать детям большую репку). – Какая репка? (спелая, большая, жёлтая, круглая)

***Игра «Здравствуй, репка»***– Здравствуй, репка, это я, Татьяна Петровна.
– Теперь, Катя, поздоровайся с репкой. (дети здороваются по очереди). Репка поворачивается к ребятам «лицом».
Как я рада, как я рада
Узнать ребят всех из детсада
Вы писали, веселились
И матрёшке подивились
А теперь, мои друзья,
Угощать мне вас пора.
Тут подарки не простые,
Разноцветные такие.
– Какого цвета у Альбины подарок? (цвет уточнить у всех ребят)
– Подарки наши тоже, ребята, с сюрпризом. Давайте их откроем, что же в них такое. (игрушка - забава)
– Вы игрушке дети рады? (да!)
– Пойдем, поиграем с матрёшками.

**Конспекты сенсорно-двигательных занятий**

**Тема «Веселые мячики»**
 **Программное содержание:** Обогащение двигательного опыта детей. Развитие сенсомоторики, продолжить учить детей согласовывать движения рук и ног.
Обеспечение эмоционального комфорта на занятии.
 **Материал**: мячи диаметром 6-8 см,18-20 см, 40см; клубочки с разноцветными ленточками.

Игра «Ловим мышей», «Волшебный клубочек»

**Ход занятия**
 Дети вместе с воспитателем заходят в зал и видят, что все мячи раскатились по полу: и большие и маленькие.
 ***Воспитатель*** – Дети! Что случилось с нашими мячами? (ответы детей).
Да, они, наверное, выпрыгнули из корзины и играли друг с другом: мячи закатились по углам, остановились на середине зала, запрыгнули на скамейку.
( дети вместе с воспитателем ходят по залу, удивляются такому беспорядку).
 ***Воспитатель***: Нужно мячики убрать на место. Ах, они проказники!

 *Игровое упражнение «Убери мяч на место».* Дети не просто убирают мячи, а играют с ними по показу воспитателя: Сначала убирают самые большие: они катят их, продвигаясь вперёд. Мячи меньшего диаметра (18-20 см) дети кладут на голову и, придерживая руками, идут, сохраняя равновесие, по широкой «дорожке» и кладут их в корзину. Маленькие мячи (6-8см) дети перекладывают на ходу из руки в руку. Останавливаются у гимнастической скамейки и бросают в корзину. Мячи чуть-чуть побольше (10-12см) прячут за спиной и идут по узкой «дорожке» доске, сохраняя равновесие.
 ***Воспитатель***: Молодцы, ребята! Все мячи убрали. А хотите сами побыть заводными мячиками? Подбегайте все ко мне.
 *Игра-релаксация* дети прыгают на месте на двух ногах):
 Мячик я непростой
 Мячик я заводной
 Я скачу, скачу, скачу...
 На боку кручусь, кручусь (кружатся вокруг своей оси)
 Я на гвоздик попал,
 Мягким стал и пропал (руки полностью расслабляются, падают вниз, спина согнута)
 ***Воспитатель***: Дети, посмотрите, какой мячик лежит у меня на ладошке. Он лежал на подоконнике и очень замёрз. (Подносит мяч к своему уху, как бы выслушивая то, что он решил вам сказать на ушко). Мячик просит его согреть. (Обращается к детям). А как мы будем это делать? (Выслушивает ответы детей). А давайте согреем его в ладошках. (Даёт каждому ребёнку по шипованному мячику). Дети прокатывают мяч между ладошками и проговаривают:

 Мяч мой крошка,
 Лежит в моей ладошке.
 Мяч в ладошках я кручу,
 Я согреть его хочу.
 ***Воспитатель*** (подносит мяч к уху): Мяч сказал, что он согрелся, и ему стало тепло. Спасибо, дети! (предлагает детям положить мячики в корзину).
 ***Воспитатель***: Ой, а кто это там, на подоконнике сидит? (ответы детей).
Воспитатель берёт игрушку кошечки и поёт знакомую детям песенку. Дети подпевают:
 Серенькая кошечка
 Села у окошечка.
 Хвостиком махала,
 Деток поджидала.
 -Где же вы, котятки, малые ребятки?
 -Мяу-у-у!
 ***Воспитатель***: А вы хотите стать маленькими котятками? Побыть какое-то время котятами – это интересно. Давайте согласимся. Теперь вы котята и должны ходить на четырёх лапках (дети-котята идут к кошке-маме).
Кошка загадывает детям загадку: «Круглый, мягкий и с хвостиком. Вы за хвостик его держали и вверх бросали. Что это?»
 ***Дети:*** Клубочки.
 ***Кошка***: Давайте поиграем с клубочками. Идите сюда, они тут лежат. (Дети подбегают к корзине, а там вместо клубков сидят мышки).
 ***Кошка:*** Ах, как мыши надоели,
 Всё погрызли, всё поели.
 Ах, проказницы, плутовки
 Отдавайте нам клубочки.
 Мы сейчас вас переловим
 И найдём всё для игры.
 *Игровое упражнение: «Ловим мышей»*
Дети наматывают мышей, привязанных к ниточкам на палочку, и выкладывают на поднос для кошечки. Кошечка благодарит детей и «находит» клубочки.
 *Игры с клубочками (под музыку).*

* + - идут врассыпную на носочках, держа клубочек за ленточки перед собой на уровне груди;
		- «клубочки» крутятся и догоняют друг друга» (клубочки берут за концы ленточки, качают и раскручивают, чтобы они двигались по кругу, потом натягивают ленточку, клубочек продолжает дальше движение;
		- держат клубочек за ленточки и бросают его вверх;
		- дети берут два клубочка и подбрасывают их вверх одновременно двумя руками. По окончании упражнения кладут их в корзину.

***Кошка*** - Ну, понравилось вам быть котятами? Мур, как я рада! Спасибо, детки! Мне тоже вы помогли. А за это я дарю вам волшебный клубочек. Вот какой!
 Ты тихонько подойди
 Руку внутрь опусти.
 Угощенье вкусное найди!
 Дети благодарят кошечку за угощение и уходят в группу.

 **Тема «Здравствуй, водичка»**
 ***Программное содержание:***расширять кругозор детей, выяснить с детьми некоторые свойства воды (вкус, запах, цвет) создать условия для развития исследовательских умений детей, обогатить знания детей о роли воды в жизни человека, животных, растений. Воспитывать интерес, любовь к природе.
 ***Материал***: прозрачная посуда, вода, сахар, соль, гуашь, одноразовые ложки, листы с нанесённым свечой рисунком.

**Ход занятия**
 ***Воспитатель***: – Ребята, без любви жить нельзя. Все люди любят жизнь, природу, других людей, животных. Давайте согреем друг друга теплом своих рук и улыбнёмся друг другу.
 ***Воспитатель:*** – Посмотрите, у нас получилось солнышко – доброе, ласковое, всеми нами любимое. Давайте нарисуем пальчиком круглое солнышко в воздухе, а от него – лучики (дети рисуют). Посмотрите, наше солнышко похоже на ладошку. Покажите мне ладошки, лучики-пальчики, закрыли пальчики – солнышко спряталось.
Солнышко спряталось
 И к нам на длинной ножке,
 Мокрой ножке
 Дождик скачет по дорожке.
 Давайте послушаем его песенку (прослушивание записи)
 ***Воспитатель***: – Как вы, ребята, думаете, дождику кто-нибудь рад? Кому нужен дождик? (ответы детей).
 Рано утром на рассвете
 Умываются мышата,
 И котята, и утята,
 И жучки, и паучки...
 – Ребята, а вы любите умываться по утрам и вечерам? Покажите мне, как вы умываетесь?

 Буль-буль-буль
 Журчит водица,
 Все ребята любят мыться.
 Руки с мылом мы помыли,
 Нос и щёки не забыли,
 Не ленились вымыть уши,
 После вытерлись посуше.
 Мы помылись, как большие.
 Вот мы чистые какие.
 ***Воспитатель***: Скажите, ребята, а людям нужна вода? А зачем? (ответы детей). Какую воду используют люди для приготовления пищи? (ответы детей).
 ***Воспитатель***: Посмотрите, вот на столе что-то стоит. Как вы думаете, что это? (вода). А может быть, сок? Почему вы думаете, что это вода? (ответы детей).
– Давайте понюхаем её. Она пахнет? Правильно, вода не имеет запаха. Давайте попробуем её на вкус. А если бросить в неё сахар, какая станет вода? Правильно, сладкая. Давайте попробуем это сделать? А если добавить соль, какая вода станет? (ответы).
 ***Воспитатель***: Ребята, наша водичка умеет менять не только вкус, но и цвет. Если в воду опустить красную краску, какой вода станет? Красной, зелёной, синей.
 ***Воспитатель***: Вы знаете, а водичка ещё может быть волшебной. Она может расколдовать картинки, которые у нас здесь лежат. Закрашивать мы с вами будем не кисточками, а вот такими волшебными палочками с поролоном. Если вы будете старательно делать, то мы узнаем, какие обитатели живут в воде.
 *Пальчиковая гимнастика:* Капля раз, капля два,
 Капля медленно сперва,
 А потом, потом, потом,
 Все бегом, бегом, бегом.
 Мы зонты свои раскроем,
 От дождя себя укроем.
 Самостоятельная деятельность детей (по мере закрашивания на листочках появляются рыбки, нарисованные воском).
 ***Воспитатель***: А сейчас, дети, скажите, что вам понравилось на занятии?
Ответы детей.
 ***Воспитатель***: Да, дети, вода нужна всем: и животным, и людям, и растениям. А скажите мне, пожалуйста, как нужно обращаться с водой, чтобы она не исчезла, а всегда была с нами? (Ответы детей). Давайте теперь скажем об этом нашим гостям:
 Закрывайте крепче кран,
 Чтоб не вытек океан.
 Бережливым будь с водой
 Хорошенько кран закрой!

 **Тема «Много рыбок из реки наловили рыбаки»**
 ***Программное содержание:***развитие сенсомоторики, двигательных умений детей. Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение, развивать мелкую моторику руки. Обеспечение эмоционального комфорта на занятии.
 ***Материал:***набор «Ловись, рыбка» (удочка с магнитным наконечником, рыбки) на каждого ребёнка. Плоскостные игрушки-варежки «Рыбка» (на каждого ребенка). Основа из теста в форме рыбки любого яркого цвета, пуговицы.

 **Ход занятия**
 Дети входят в зал, усаживаются вокруг воспитателя.
 ***Воспитатель***:

 Я ребяток своих милых
 Всех на коврик усадила.
 На ребяток посмотрю
 И про всех вам расскажу.
– Посмотрите, какие у нас умные, весёлые глазки, быстрые ножки, ловкие ручки. Я всех, всех вас люблю. И сегодня я приготовила для вас сюрприз. Угадайте, что у меня в коробочке?
 Что это у Галочки?
 Ниточка на палочке.
 Палочка в руке
 Ниточка в реке.
 Правильно, удочка.
– А куда с удочкой ходят? (на рыбалку). Я хочу отправиться вместе с вами на рыбалку. А вы хотите? А кого мы будем ловить? (рыбок).
*Игровые упражнения (под музыку) «Мы идём»* На рыбалку мы идём
 Дружно удочки несём.
 Будем рыбку ловить
 И в ведёрко ложить.
 Застучали каблучки
 По лесной дорожке
 Не промочим башмачки,
 Не застудим ножки.
Дети подходят к имитированному озеру.
 ***Воспитатель***: Посмотрите, дети! Какое красивое озеро! Что красивого вы видите? (рыбки, пенёчки, кувшинки-цветочки). Усаживайтесь поудобней, будем ловить рыбок и складывать их в ведёрки. Дети ловят на магнитные удочки рыбок.
 ***Воспитатель***: (таинственно-тихо, сидя вместе с детьми):
 Очень много рыбаков
 Накопали червяков.
 Насадили на крючки,
 Сели рядом на пеньки.
 Хорошо бы, хорошо бы
 Нам кита поймать большого
 Вот такой бы ширины
 Вот такой бы толщины. (Воспитатель обходит детей, помогает им).

 Сидят рыбаки,
 Стерегут поплавки
 Рыбак Корней (поглаживает по голове)
 Поймал трёх окуней.
 Рыбак Евсей–
 Четырёх карасей,
 А рыбак Михаил
 Двух сомиков изловил.
 Много рыбок из реки
 Наловили рыбаки.
 Ай, да молодцы!
 ***Воспитатель***: Детки, ну, а вы сказать могли бы
 Как в воде играют рыбы?
 Посмотрите под пенёк,
 Там сидит один малёк.
Дети одевают на ладошку игрушку- перчатку «Рыбка». *Игра «Рыбка плавает в водице»*
 Рыбке весело играть.
 Рыбка-рыбка, озорница,
 Мы хотим тебя поймать.
 Рыбка спинку изогнула
 Крошку хлебную взяла,
 Рыбка хвостиком махнула,
 Рыбка быстро уплыла.
***Воспитатель***: Спи, усталый мой малыш,
 Не шуршит, уснул камыш
 Спят ракиты у реки,
 Рыбки спят и рыбаки.
 Волны тоже не шуршат,
 На песке тихонько спят.
 Спите рыбки, баю-байте
 Поскорее засыпайте...
 ***Воспитатель***: А давайте выпустим мальков в водичку. А чтобы ещё красивее было, давайте украсим озеро цветочками.
 *Игровое упражнение «Цветочки для озера»* (из приготовленных кусочков гофрированной белой бумаги дети приёмом сминания делают «кувшинки» и выкладывают на заранее подготовленные плоские листья).
 ***Воспитатель***: Дети, понравилась вам рыбалка? Жалко, что наши гости не порыбачили. А давайте для них сделаем подарки. Но вначале поиграем с пальчиками.
 *Пальчиковая гимнастика.* С пальчиками мы играем.
 Рыбок мы изображаем.
 Этот пальчик – пескарёк,
 Этот пальчик – окунёк,
 Этот пальчик – карасёк,
 Этот пальчик – щупачок.
 Ну, а этот толстый сомик,
 У него большущий домик.
*Игра: «Укрась рыбку».* Дети приёмом вдавливания украшают пуговицами тестовую основу формы рыбки. Во время выполнения воспитатель проговаривает (вместе с детьми).
 Плавают под мостиком
 И виляют хвостиком.
 Ротик есть – не говорит
 Глазки есть – но не моргают,
 Крылья есть – но не летают!
 Вот такие рыбки.
Дети дарят сувениры гостям
 ***Воспитатель***: В руках игрушка-сюрприз «Рыбка». Вы очень старались, и я вас тоже хочу отблагодарить. Посмотрите, что у рыбки (морские камушки). Воспитатель дарит их ребятам. Дети благодарят.

**Тема «День рождения у Петрушки»**
 ***Программное содержание:*** совершенствовать чувственный и двигательный опыт детей. Продолжать развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику малышей, умение ориентироваться в пространстве, воспитывать интерес к окружающей действительности. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми и взрослыми.
 Роли Петрушки, сороки, медведя исполняют взрослые.
 ***Материал***: флажки, султанчики, кубики.

**Ход занятия**
 Звучит музыка, дети входят в зал, их у дверей встречает Петрушка
 ***Петрушка***: Здравствуйте, мои дорогие! И маленькие! И большие!
 И такие! (руки вниз) И вот такие! (руки вверх)
 А меня-то вы узнали?
 Я весёлый друг Петрушка, в яркой шапке на макушке.
 Я в костюме расписном: ярко-красном, голубом!
 У меня смешной носище, всюду я его сую.
 У меня талантов тыща, и танцую и пою!
 У Петрушки день рожденья, и я сегодня не грущу.
 Меня все гости поздравляют и подарочки несут.
Кто же, кто это бежит, кто копытцами стучит? (звучит цокот лошадиных копыт и ржание). Кто Петрушку поздравляет, звонко «Иго-го» кричит?
 ***Дети:*** Лошадка!
 ***Петрушка***: А лошадка не одна, сколько их, друзья!!! (берут лошадок, садятся на них). Песня «Лошадка» (в конце песни говорят):
 Мы поскачем, скачем, скачем на лошадке,
 Мы не плачем, нет! Не плачем,
 Всё у нас в порядке! (показывают большой пальчик).
 Галоп на лошадках по залу.
 ***Петрушка***: Вы, лошадки, отдохните, а вы, детки на меня посмотрите!
 Петрушка к вам сюда бежит, а в руке флажок горит.
 Я в руке флажок держу, и ребяткам им машу!
*Танец с флажками. Игра «Поставь флажки по цвету»*
 ***Сорока***: Скре-ке-ке, скре-ке-ке! Сижу давно здесь, в уголке!
 На ребяток я смотрю, что-то рассказать хочу!
 С утра я печку растопила, водицы наносила, кашку варила.
 ***Петрушка***: Ты, сорока-белобока, прилетай скорей сюда!
Пирожков и каши вкусной очень хочет детвора! Песня «Варись, варись, кашка!»
 ***Петрушка***: Ты, сорока-белобока, зря не прыгай, не летай!
 Лучше ты, краса-сорока, ребяток кашкой угощай!
 *Пальчиковая игра «Сорока-ворона».*
 ***Сорока***: Хочу, ребятки, вас позвать, лесной мой домик украшать (украшают домик сороки прищепками на ленточку).
 ***Сорока***: Как чудесно! Как волшебно! Огоньки взмывают в небе!
Распускаются цветы небывалой красоты! (даёт детям султанчики)
 *Танец с султанчиками.*
 ***Сорока***: Рвутся в небо неустанно разноцветные фонтаны.
 Брызги света всюду льют для Петрушеньки салют!!!
Игра «Собери султанчики в цветы»
 ***Сорока***: Я Петрушку с днём рожденья поздравляю и подарочек вручаю (отдаёт мешок).
 Этот замечательный артист чрезвычайно голосист
 Голос, как у великана, у большого…
 ***Дети***: Барабана! (смотрят в мешок-отгадку) дать палочки?
Пальчиковая игра «Барабанщик»
 ***Сорока***: Дети в барабаны били, медвежат всех разбудили.
 На полянке медвежатки разыгрались с мамой в прятки.
 Разбежались кто куда, не найти их никогда! (улетает)
 ***Петрушка:*** Мишка, мишка-шалунишка, где ты, где ты, отзовись!
 Мишка, мишка-шалунишка, где ты, где ты, покажись! (на ширме появляется и снова прячется мишка, дети его замечают).
 ***Петрушка***: Мне, ребятки, помогайте, дружно мишку вызывайте!
 ***Дети***: (хором) Мишка, деткам улыбнись! Мишка, деткам покажись! (2 раза)
 ***Медведь***: Мишка в гости к вам идёт и друзей он здесь найдёт!
 Надо вам повеселиться, на каруселях прокатиться!
 Катание на каруселях (сначала в одну сторону, потом в другую).
 ***Медведь***: А теперь все для Петрушки соберите вы игрушки!
 Их в цветочки превратите и Петрушке подарите!!!
Игра «Выкладывание цветов на кубиках»
 Петрушка смотрит, помогает, хвалит детей, спрашивает, какого цвета получился цветок.
 ***Петрушка***: Ой, спасибо, малышата, мои милые ребята!
Поздравленья принимаю, всех вас соком угощаю! (трёт в затылке)
Вот потеха... незадача.... Очень трудная задача....
Приготовил вкусный сок и поставил в уголок. А куда?... Я позабыл!!!
(обрадовано) О! Надо музыку играть, будем вместе сок искать!!!
Музыкальная игра «Громко-тихо» (под одним из кубиков находится сок).
УРА!!!
 ***Петрушка***: Сок все быстро забираем, в группу дружно убегаем!!!!

**Тема «В гости к солнышку»**
 ***Программное содержание:*** продолжать учить детей устанавливать отношения по длине между плоскими и объёмными предметами, располагая их в порядке убывания.
Учить чередовать предметы по цвету, осуществляя выбор одного из четырёх предложенных. Совершенствовать умения детей составлять из трёх частей одно целое изображение предмета, закреплять навык обследования геометрических фигур приёмом накладывания. Продолжать развивать движения рук и кончиков пальцев.
 ***Материал.***
 *Демонстрационный:* игрушка зайца, корзина с овощами.
 *Раздаточный:* плоскостные изображения петушка с незавершённой аппликацией хвоста, подносы с четырьмя объёмными палочками разной длины и разного цвета (оранжевого, фиолетового, жёлтого, голубого), плоскостные изображения ёжиков; прищепки по 5 штук разных цветов, клеёнки голубого цвета, имитирующие воду (3 штуки); разноцветные разрезные рыбки из 3-х частей, листы бумаги с контурным изображением овощей: морковки, огурца, помидора; геометрические фигуры: треугольник, овал, круг.

**Ход занятия**
 ***Воспитатель:*** Ребята! А вы любите ходить в гости? Я вас приглашаю пойти в гости к Солнышку. Вы согласны? Вы готовы? Тогда пошли. А чтобы нам было веселей идти, пойдём с весёлой песней. Мы идём, мы идём. Дружно песенку поём (2 раза).
 ***Воспитатель***:
 А навстречу нам петушки
 Петушки распетушились,
 Но подраться не решились.
 Если очень петушиться,
 Можно перышек лишиться
 Если перышек лишиться,
 Нечем будет петушиться.
 ***Воспитатель***: Ребята, а вы не ссоритесь? (нет).
Тогда давайте помирим петушков. Поможем им собрать перышки в хвостик.
*Игра «Собери хвостик Петушку»* (дети выполняют действия).
 ***Воспитатель***: Перышки, дети, все разной длины. Нужно найти самое длинное перышко и положить на самую длинную полоску в хвостике (дети выполняют задание). Теперь из оставшихся в коробочке опять ищем самое длинное перышко и накладываем на следующую полоску. (В процессе накладывания воспитатель уточняет у детей цвет самой длинной (короткой) полоски; предлагает их показать. Если кто-то из детей накладывает неправильно, спрашивает: У тебя всё правильно? Посмотри внимательно!
 ***Воспитатель***: Какие петушки стали красивые, нарядные. Но нам надо идти дальше. Ведь солнышко нас ждёт. До свидания, петушки!
 Дети вместе с воспитателем поют:
 Большие ноги идут по дороге:
 Топ-топ-топ.
 Маленькие ножки шагают по дорожке:
 Топ-топ-топ.
 ***Воспитатель***: Ой! Кто тут за кусточком
 Спрятался в листочках
 Так! Это ёжик без колючек и ножек.
Ребята! Давайте в листочках поищем колючки и поможем ежику их надеть.

*Игра «Оденем ежикам колючки».*
 ***Воспитатель***: Посмотрите внимательно на ёжиков. Чем они отличаются друг от друга? (у них кружки разного цвета) (Если дети не ответили правильно, воспитатель объясняет, что у каждого ёжика свой рисунок из кружков, назовём их цвет).
 ***Воспитатель***: А вот в листочках и колючки нашлись, будем их одевать. Нужно смотреть, чтобы цвет колючки был такой же, как кружок.
(По ходу выполнения воспитатель уточняет цвет, поправляет подсказкой: нужно взять красного цвета, как помидор и т.д.).
 ***Воспитатель***: Вот у наших ёжиков какие колючки. Ведь их соседи –
Лисы, волки да медведи. Спросим у ёжиков дорогу к солнышку.
 Ёжик, ёжик, подскажи:
 Как нам к солнышку пройти …
 Через мостик перейти надо нам, ребята.
 «Ходьба по мостику».
 ***Воспитатель***:
 Вон смотрите, а в водице
 Рыбка, рыбка – озорница.
 Возле берега плыла,
 Рыбку выбила волна.
 Нужно спасать рыбок, они не могут долго без воды.
 *Игра «Поможем рыбкам»*
 ***Воспитатель***: (показывает рыбку) Посмотрите, у рыбки что есть? Голова, туловище с плавником, хвост (дети собирают рыбок на клеёнках на ковре). Каждый называет цвет своей рыбки.
 До свидания, рыбки!
 Дети вместе с воспитателем поют:
 Мы идём, мы идём
 Дружно песенку поём.
 Прыгнем раз и прыгнем два,
 Прыгать рады мы всегда.
 ***Воспитатель***: Кто-то тут вместе с нами скачет? (появляется игрушка зайца с корзиной в лапках. В корзине овощи: морковка, огурец и помидор) Что у тебя, зайка, в корзине? ( показывает детям). Дети называют морковку, огурец и помидор.
 ***Воспитатель***: А какого цвета морковка (огурец, помидор)?
 Наш зайка не ленился,
 Он трудился, ох трудился.
 В корзинку всё сложил,
 В банки засолить решил.
 *Игра «Готовим угощение для зайчика»*
 ***Воспитатель***: Ребята, берите банки и накладывайте в них овощи, подбирая по контуру. Дети садятся за столы, зайчик смотрит.
 ***Воспитатель***: Зайке так понравилось, как вы закатали овощи, и он просит вас спрятать их – накрыть геометрическими фигурами. – Подумайте, какая фигура подойдёт к морковке (огурцу, помидору) чтобы её спрятать? Покажите, назовите её. Спрячьте морковку (огурец, помидор). Спрятались? Правильно. Все овощи спрятались. Молодцы ребята, помогли зайчику. До свидания, зайчик! Дети отправляются с песней:
 По ровненькой дорожке
 Шагают наши ножки.
 ***Воспитатель***: Ребята, а вот и солнышко в окошке нам улыбается. Давайте поздороваемся с ним:
 Здравствуй, солнышко!
 Мы пришли к тебе в гости
 Погреть свои ладошки.
 Протянем свои ладошки к солнышку, погреем их.
 *Дети вместе с воспитателем читают:* Светит солнышко в окошко,
 Светит в нашу комнату.
 Мы похлопаем в ладошки,
 Очень рады солнышку.
 ***Воспитатель***: Ребята, покажите свои ладошки. Вот какие они ласковые. Погладьте себя по голове. А теперь обнимите крепко себя. А сейчас друг дружку погладьте и обнимитесь все вместе.
 ***Воспитатель***: Солнышко так обрадовалось, что мы пришли в гости и приготовило нам подарки (Воспитатель берёт корзину и показывает, что там мыльные пузыри). Игра с мыльными пузырями.

**Тема «В синем море островок»**
 ***Программное содержание***: обращать внимание детей на цветовые свойства предметов, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения; развивать мелкую моторику пальцев, продолжать учить выкладывать сериационный ряд из камешков.
 ***Материал***: коробки с мозаикой из четырехугольных элементов, в каждой коробке отобраны по несколько элементов синей и зеленой мозаики, цветок василек, вырезанный из картона, картинка с изображением моря, панели для элементов мозаики, камешки разной величины.

 **Ход занятия**
 ***Воспитатель***: Дети, давайте посмотрим в свои бинокли, может, что-нибудь увидим.
 В синем море – островок,
 Путь до острова далек,
 А на нем растет цветок –
 Синий-синий василек.
– Вы увидели цветок? Он далеко. Давайте сядем в лодочку и подплывем к нему поближе. (Дети садятся друг за другом на ковер). Дружно гребем веслами, вот уже подплываем. Высаживаемся на берег. (Рассматривают красивый цветок василек и картинку моря). Какого цвета море? Какого цвета трава на бережке? Давайте эту картинку выложим из мозаики все вместе на панели. (Все садятся на ковер). Выберите мозаику такого же цвета, как и море. Вставляем мозаику синего цвета в нижний ряд слева направо. Берег какого цвета? (Зеленого). Такого же цвета будет у нас островок. (Во второй ряд вставляют мозаику зеленого цвета.) Какого цвета василек? Тоже синего, как море. (Над зеленой мозаикой вставляют элемент синего цвета.).
Всем детям дается раздаточный материал и малыши также выполняют задание. По необходимости воспитатель проводит индивидуальную работу.
 ***Воспитатель***: Как здорово у вас получилось. Поплывем обратно. (Игровое упражнение «Лодочка».) Посмотрите, каких красивых камешков я набрала возле моря. Какой это камешек? (Большой, маленький). Посмотрите, у каждого из вас на подносах лежат камешки. Выберите самый большой. Проведите пальчиками по камешку. Какой он? (Холодный, гладкий). Положите перед собой на стол. Выберите самый большой камешек на подносе. Положите опять перед собой в ряд. Опять выбираем большой камешек. Положим и его в ряд. Остался последний камешек. Какой он? (Маленький); (индивидуальная работа по закреплению величины). Молодцы!

 Подвижная игра «Через ручеек» (дети перепрыгивают через ручеек). Песня «Мы – маленькие» музыка и слова Я.Жабко.

**Тема «Мешок с овощами»**
 ***Программное содержание***: Учить детей определять овощи на ощупь, исследуя овощи, выявлять их особенности: картофель (круглый, твердый, серый), морковь (длинная, оранжевая, твердая), помочь малышам уяснить, что морковку можно есть сырую и вареную, а картошку сырую не едят, продолжать учить рисовать предметы округлой формы. Развивать интерес к окружающей действительности.
 ***Материал***: Дед – персонаж сказки «Репка», мешок, картошка сырая и вареная, вареная и сырая морковь, листы белой бумаги, с закругленными верхними углами (форма мешка), гуашь, баночки с водой.

 **Ход занятия**
 ***Воспитатель*** говорит детям, что в гости пришел Дед из сказки. Здороваются с дедушкой. Он принес мешок, полный овощей. Посмотрите, что это? (Картошка). Какая она? (Круглая или овальная, серая, твердая). Что это? (Морковка). Какая она? (Продолговатая, оранжевая, твердая)
 ***Дед***: Попробуйте, мои дорогие, угадать, что же лежит в мешке?
Каждый ребенок опускает в мешок руку и на ощупь отгадывает, что же он нашел, картошку или морковку.
 ***Дед***: Картошка какая? (Круглая, овальная, серая, твердая). Морковка какая? (Длинная, оранжевая, твердая). Давайте посмотрим, какая же внутри морковка и какой внутри картофель. Что для этого нужно сделать? Правильно, разрезать. (Дети определяют цвет овощей на срезе).
 *Подвижная игра на различие корнеплодов* «Раз, два, три к морковке беги!» «Раз, два, три – скорей картошку найди». После игры проводится определение корнеплодов на вкус. Каждому ребенку в рот Дед положил вареную картошку.
 ***Дед***: Что вы попробовали? Какая картошка на вкус? Она вареная или сырая? Едят ли сырую картошку? Правильно, не едят, только вареную, жареную, печеную. Ох, и вкусная картошечка. А теперь попробуем вот что: открывайте ротики. Так, что же сейчас вы съели? Правильно, морковку. Какая морковка, сырая или вареная? Правильно, сырая. Наверное, кислая? Нет, сладкая. А в морковке много витаминов, чтобы вы росли здоровыми и никогда не болели, нужно есть сладкую морковку. Опять открывайте ротики. Что же теперь вы попробовали? Опять морковку, но какую? Правильно, вареную. Она тоже сладкая. Сырая морковка хрустит, а вареная мягкая, не хрустит. Дети уясняют, что морковь можно есть и сырую, и вареную, картошку сырой не едят.
 Дети благодарят деда за овощи, а дед приглашает детей к себе на огород, помочь собрать в мешки картошку. Воспитатель предлагает наполнить мешки картошкой. Нарисовать пальчиками картофель.
 *Подвижная игра на различие корнеплодов* «Раз, два, три – к морковке беги», «Раз, два, три – скорей картошку найди».
 Дед благодарит малышей за помощь, прощается и уходит.

**Тема «День рождения куклы Маши»**
 ***Программное содержание:***обогащать сенсорный опыт детей в игровой деятельности путём действий с предметами различной формы, величины и цвета. Углублять представления о свойствах геометрических фигур (шар, куб, цилиндр, призма). Совершенствовать умение соотносить предмет с его графическим изображением. Продолжать развивать координацию рук и моторику пальцев.

 ***Материал.***
 ***Демонстрационный:*** две пирамиды, геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма), конфета-сюрприз.
 ***Раздаточный:*** наборы геометрических фигур, заготовки открыток вазочки, салфетки, тарелочки, чашечки, бантики (для девочек), бабочки (для мальчиков).

 **Ход занятия**
 Создается игровая ситуация. Детей встречает нарядная кукла. Дети здороваются с ней, рассматривают платье, бант, украшения.
 ***Воспитатель***: Ребята, а как вы думаете, почему кукла Машенька сегодня такая нарядная? (ответы детей: у куклы Машеньки сегодня день рождения, но она почему-то грустная. Вы не знаете, почему? И я не знаю (кукла «шепчет» на ухо воспитателю). Теперь я знаю, почему она грустная. Скоро придут гости, а Машенька не успела убрать комнату. Давайте поможем ей навести порядок в комнате и все расставить по местам.
 К Маше гости идут,
 Дорогие идут!
 Надо Маше дом прибрать,
 Чтобы в нём гостей встречать!
 *Игра: «Собери пирамиду», «Разноцветные колечки».*
Дети собирают две большие пирамиды, с учетом величины по убывающей, собирают круги с пазлами по цвету, расставляют объемные фигуры.

 ***Воспитатель***: А как называется эта фигура? (куб).
Почему вы так думаете? (у этой фигуры есть стороны, грани, углы, он прочно стоит).
 Кубик я в руках кручу,
 Покатать его хочу.
 Кубик не катается,
 Он сопротивляется,
 Углами упирается.
 ***Воспитатель***: А как называется эта фигура? (шар). Почему? На что она похожа? (на мяч: круглый и катится).
 ***Воспитатель***: Вот это цилиндр, это призма, это конус. (Дети проговаривают вместе с воспитателем). Все выставляется на полочки, каждая на свою.
 ***Воспитатель***: Ой, ребята, здесь какая-то фигура осталась большая. Эта, похоже, конфета. В ней что-то есть. А вот и отверстие.
 *Дидактическая игра «Чудесная конфета»*
 ***Воспитатель***: Саша, просунь, пожалуйста, руку, возьми, что там лежит. Что это? (У меня кубик жёлтого цвета. А у меня шарик синего цвета и т.д.). Дети находят в группе похожие фигуры. Воспитатель: Вот теперь уже ничего не осталось на полу. Нашей именинница очень понравилось, как вы расставили игрушки. Машенька говорит спасибо.
 *Дидактическая игра «Составь букет» «Найди такой же».* Дети расставляют вазочки с цветами, флажками и шариками по всей комнате, соотносят все предметы по цвету.
 ***Воспитатель***: Молодцы! Как красиво стало! А теперь будем сервировать стол. *Дидактические игры «Сервируем стол», «Подбери пару».*
Воспитатель накрывает белой скатертью стол. Дети раскладывают салфетки разных цветов. Воспитатель уточняет название каждого цвета. На салфетку дети ставят тарелочку такого же цвета, на нее – белые чашки в горошек. (Рисунок на чашке должен совпасть с цветом тарелки и салфетки).
 ***Воспитатель***: Машенька, посмотри, все ли правильно дети расставили? Как красиво! Спасибо! Кукла Машенька приглашает детей на День рождения. Ребята! А чтобы идти на День рождения, нужны подарки. Давайте мы их приготовим. Подойдите к столу. Присаживайтесь.
 *Дидактическая игра «Силуэт и изображение».* У всех детей лежат набор фигур и картинки. Воспитатель предлагает выложить из геометрических фигур картинки. Обращает внимание детей на особенности изображения (детали, цвет, форму и т.д.) при выкладывании предлагает выбрать нужные фигуры.
– Давайте вспомним, как называется эта фигура? Дети ориентируются не только на форму, цвет, но и на величину фигур, если кто-то ошибается, воспитатель обращает внимание на образец, затем помогает выполнить задание правильно.
Маша хвалит детей за подарки. Каждый проговаривает: «Я дарю тебе цыплёнка», «Я дарю тебе неваляшку» и т.д.
 ***Воспитатель***: Ребята, Машенька у нас очень нарядная. Вы тоже. А чтобы стать ещё наряднее, красивее, давайте подойдём к зеркалу. Возьмите каждый себе украшение. Посмотрите на себя в зеркало. Какие вы все нарядные! А теперь в честь Дня рождения Маши давайте споем и спляшем. Песня «Пусть бегут неуклюже» (музыка В.Шаинского). Танец «Давай дружить». Хороводная игр «Каравай».

**ГБУ РМЭ « Центр психолого-педагогической реабилитации**

**и коррекции, подготовки семей для принятия детей и их профессионального сопровождения « Детство»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**для родителей**

**на тему:**

***«Сенсорное развитие детей»***

 **Подготовила:**

 ***Воробьева А. Г.***

 ***воспитатель***

 ***I кв. категории***

**Йошкар-Ола 2013 год**